

СОВМЕСТНАЯ ТУРКМЕНО - РОССИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

Владеющий
информацией
владеет миром!



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Школьный журнал

№ 3
ноябрь
2018

Чтобы в классе дружно жить,
надо дружбой дорожить!

читайте в номере:

**В единстве –
сила!**

**Самая
прекрасная
(День матери)**

**Гаснет свет...
(неделя российского
кино)**

**Вести с Недели
словесности**

**Ярмарка увлечений:
выбирай кружок на
вкус!**

**Наши юбиляры:
Г.Н. Юдину - 75 лет**

**«Классная история»
(конкурс
социальных
роликов)**

**Прощание с осенью:
отдых в центре
«Яшлык»**

День народного единства

**Роман Александрович Магомедов,
учитель истории**

Четыре столетия назад, в начале ноября 1612 года, воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.

Ополчение Минина и Пожарского уникально тем, что это единственный пример в русской истории, когда судьбу страны и государства решил сам народ, без участия власти, как таковой.

Народ собирал деньги на вооружение, шел освобождать землю и наводить порядок в столице. Тогда объединились все сословия, все национальности, все религии, деревни, села и города.

4 ноября 1612 г., в день праздника иконы Казанской Божьей Матери, интервенты были изгнаны из Москвы.

Царь Алексей Михайлович Романов своим указом объявил этот праздник государственным, и праздновался он вплоть до 1917 года, когда он был отменен большевиками.

С 2005 года, по решению Государственной Думы новой современной России, этот праздник вновь стал государственным и был назван Днем народного единства.

Ученики 7 «А» класса посвятили этому празднику открытый классный час, на который пригласили учеников параллельных классов, учителей, родителей и администрацию школы.

Зрители окунулись в атмосферу Москвы начала XVII века. Они искренне восхищались героями тех событий. Присутствующие узнали много новых фактов из истории России. Знания, полученные на уроках истории и во время открытого классного часа, помогли ученику 7 «Б» класса Сарыеву Ильясу одержать победу в викторине и получить в подарок книгу об истории Москвы.

Завершило классный час яркое выступление учениц 7 «А» класса с русским народным танцем.



Неделя русской словесности

**Изабелла Хайдарова,
ученица 9 «А» класса**

*Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твёрдой опоре –
Выучи русский язык!
Он твой наставник великий, могучий,
Он переводчик, он проводник.
Если иштурмуешь познания кручи –
Выучи русский язык*

С. Абдулла

Самая большая ценность народа – язык, на котором он пишет, говорит и думает. Русский язык – один из восточнославянских языков, национальный язык русского народа. Он является одним из наиболее распространённых языков мира — шестым среди всех языков мира по общей численности говорящих и восьмым по численности владеющих им, как родным.

Русский язык используется не только в тех государствах, в которых имеет официальный статус. Он широко распространён и во многих других странах мира. Как один из развитых мировых языков, русский применяется в различных сферах международного общения, выступает в качестве «языка науки», как средство коммуникации учёных из разных стран и как средство кодирования и хранения общечеловеческих знаний. На нём создана богатая оригинальная художественная, научная и техническая литература. На русский язык переведено многое из созданного мировой культурой и наукой.

По традиции, в следза «Болдинской осенью», в школе проводится Неделя русской словесности.

Наше путешествие в страну русского языка и литературы началось

с линейки, посвященной открытию Недели. Линейку подготовили и провели учащиеся 6 «В» класса. Всю неделю в холле второго этажа стояли тематические стенды. Много среди них было стендов, посвященных писателям и поэтам – юбилярам. Ребята нашей школы постарались, и все газеты получились красочными, выполненными со вкусом. Я тоже приняла участие в создании тематических стенгазет.

Программа предметной Недели в нашей школе, была насыщенной и интересной. Детям представилась возможность принять участие в конкурсах «Юный филолог», «Грамотей». В течение недели все учащиеся отвечали на вопросы викторины (по произведениям А.С.Пушкина). А завершила предметную Неделю АМК «Тропа к Тургеневу». Её подготовили учащиеся 9 «В» класса.

Эта неделя дала возможность каждому ученику нашей школы проявить себя: побыть художником, чтецом, поэтом, ведущим конкурса.

Русская речь богата добрыми словами. Нам нужно бережно, заботливо, уважительно относиться к родному русскому языку.





Участие - главная награда!

«Не все смогли поучаствовать в библиотечном марафоне. Поэтому я и написал эту статью»

Мы впервые принимаем участие в традиционном конкурсе читателей «Библиотечный марафон». Сам я не смог присутствовать на нем (болел), но восторг моих одноклассников пробудил во мне любопытство: мне стало интересно узнать, как все это проходило. Я поговорил с одноклассниками и решил написать об этом мероприятии.

Перед началом первого конкурса команды знакомятся друг с другом. (Всего было 3 команды «Аз» «Буки» «Веди».) На столе лежат предметы: фломастеры, кроссворды, листы и ручки. Все готовы. Затем приступают к игре.

Вопросы выводились на интерактивную доску. Команды знакомились с ними и начинали готовить ответ. Тут уж кто быстрее! Но если дали первый, но неверный ответ – отвечает другая команда. Потому торопиться нужно было с умом! А подумать было над какими вопросами.

Для нашей команды самым сложным оказался конкурс, в котором надо было узнать автора по портрету. Необходимо было назвать его полное имя, а также литературный псевдоним. Но в целом вопросы были несложные и очень интересные.

Я пообщался с участниками конкурса и вот что они рассказали.

Косникова Анастасия: - Было очень волнительно. Для меня, как капитана, очень сложным оказался конкурс капитанов. Я чувствовала большую ответственность, потому что выступала за честь класса.

Никалас Амбарцумов,
ученик 5 «Б» класса.

Аннамурадова Тувак: - Было интересно. Я очень сильно волновалась. Вопросы, на мой взгляд, были средней сложности. Я рада, что принимала участие в таком интересном мероприятии.

Кондриман София: - Мы очень переживали и не хотели ударить лицом в грязь. Вопросы были очень интересные и познавательные. Мы весело и с пользой провели время.

Несмотря на то, что наш класс занял 2-ое место, все довольны и полны желания поучаствовать и в других конкурсах. В нашей школе проводится очень много конкурсов, и все они учат нас чему-либо. Я думаю, что это очень хорошо и правильно. Ведь участие в различных конкурсах и викторинах развивают внимание, интуицию, уверенность в себе и умение работать в команде.

Р.С. 1-ое место заняли читатели 5 «В» класса, ну а 5 «А» занял, соответственно, 3-ье место. Нам досталась золотая середина. Но что-то мне подсказывает, что она наших ребят не очень устраивает. Поэтому, думаю, что мне доведется ещё написать какой-нибудь «победный» репортаж...



В рамках Недели словесности учителя предметной кафедры давали различные творческие задания на уроках русского языка. Так, в 6 «Б» классе учащиеся получили задание – сочинить стихи, с использованием разносклоняемых существительных.

Предлагаем вашему вниманию одно из них.

Время

*Цена у жизни – это время,
Которым надо дорожить.
Чтоб не было оно как бремя,
Всем людям надо честно жить!*

*Не только честь свою отныне
Должны достойно мы нести,
Но и прославленное имя,
Чтоб не стыдиться в старости.*

*Ведь нынче мы живём в то время,
Где все свободны, нет войны.
Не доисторическое племя,
И даже все вокруг равны...*

*Урок истории, как в стремя
Наездник ногу вознеся,
Должны хранить его всё время,
Ведь "ногу" убирать нельзя!*

**Дмитрий Бобров,
ученик 6 «Б» класса**

Ломоносовские чтения

В день рождения великого русского ученого М.В. Ломоносова (19 ноября) в нашей школе традиционно открылись «Ломоносовские чтения», на которых ученики выступили с защитой своих научных, творческих, исследовательских работ. В этом учебном году общественные дисциплины лидируют по количеству работ и участников: по истории - 10 работ, по обществознанию - 11 работ, по географии – 3 работы и по экономике - 2 работы. Темы по истории очень интересные: об исторических личностях, о международных проблемах в разные периоды истории, о загадках истории. Наиболее актуальной является тема научной работы ученика 10 «В» класса Ягмурова Курбана - «Возрождение Великого шелкового пути. Развитие автомобильного транспорта Туркменистана». Курбан не только всесторонне раскрыл тему, подготовил презентацию, но и сделал макет, на котором показан маршрут ралли «Амуль - Хазар».

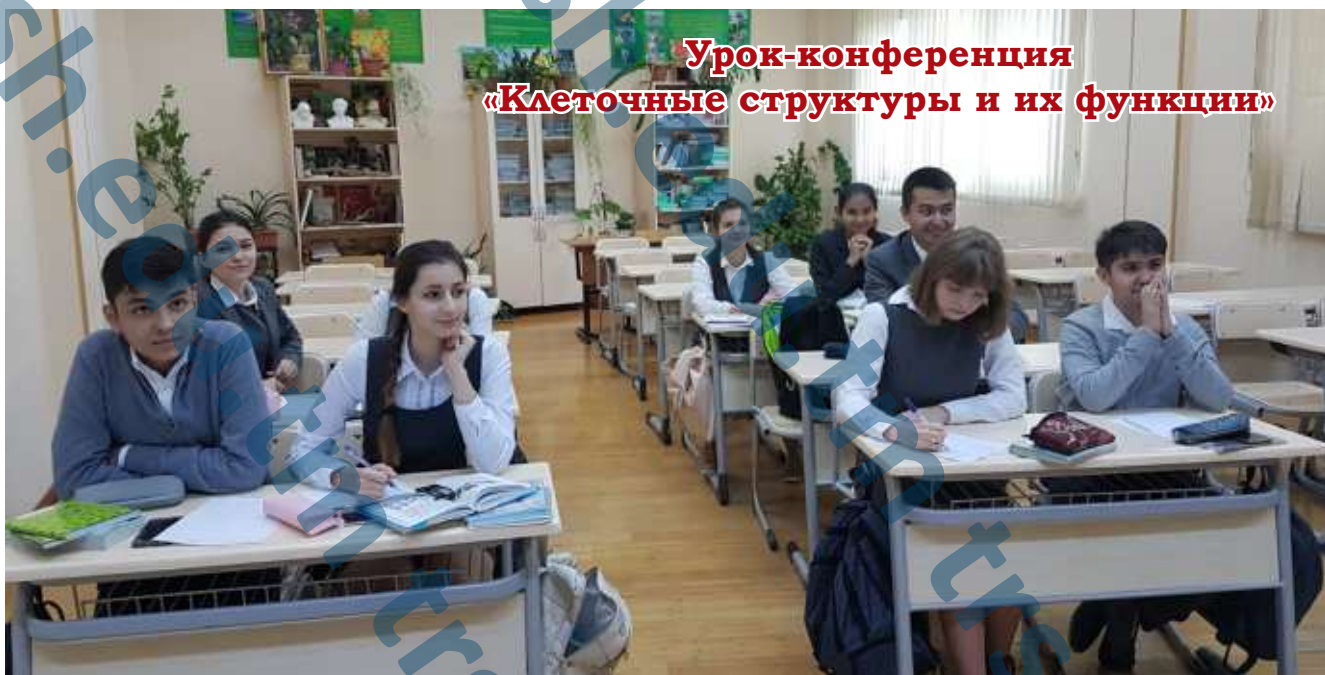
Большой интерес вызвала работа по географии Погореловой Анастасии, ученицы 10 «А» класса, на тему «Влияние глобальных изменений климата на специализацию сельского хозяйства Туркменистана».

Учащиеся 9 «А» и 9 «Б» классов в своих работах по обществознанию рассмотрели проблемы, которые больше всего волнуют современных подростков: о роли образования в достижении успеха, о социализации молодежи, о психологических особенностях молодежных культур, о развитии самосознания в подростковом возрасте. Радует, что ребята подошли к научным работам неформально, многие из них провели социологический опрос по своей теме, проанализировали результаты опроса и сделали по нему выводы.

Конкурс продолжается. Надеемся, что ребята успеют завершить свои работы до конца декабря, и лучшие будут представлены на выставке, посвященной дню рождения школы.

**Людмила Алексеевна Похалкова,
руководитель МО общественных наук**

Урок-конференция «Клеточные структуры и их функции»



14 и 15 ноября 2018 года, в 10 «В» классе, я провела урок обобщения и систематизации знаний в виде урока-конференции «Клеточные структуры и их функции». В настоящее время, мы – учителя сталкиваемся с проблемой снижения познавательной активности учащихся на уроках. Только творческий подход к построению урока может обеспечить его эффективность. Урок - конференция предусматривал развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, анализировать полученную информацию, выдвигать гипотезы и находить решения. Использование данного метода сделал учебный процесс творческим, целенаправленным, а ученика – ответственным и целеустремленным. Вместе с тем современная система образования должна развивать интеллект обучаемых, повышать его возможности и практически ориентировать, управлять вниманием и действиями учащихся, обучая их процессу самостоятельного учения и развития, расширяя их инновационный и креативный потенциал. Решить такие проблемы можно, только разумно сочетая традиционные и интенсивные технологии обучения.

Главная цель педагога – помочь ученику обнаружить то, что в нем заложено, затем реализовать этот потенциал в деятельности. Необходимо создание атмосферы, стимулирующей личностный рост. Образование как процесс и результат освоения системных и систематизированных знаний, умений и навыков – необходимое условие для подготовки человека к жизни и труду.

Желаю, чтобы наши ученики чаще говорили нам «Спасибо за урок». А это случается, когда, они чувствуют удовлетворение от достойной оценки своего труда.



Елена Викторовна Чайко,
учитель биологии



Старый знакомый...

**Виктория Андреева,
мама ученицы 2 «Б» класса**

Учащиеся 2 «Б» класса посетили школьный музей «Соотечественники», где старшеклассники рассказали им об удивительном творчестве талантливого писателя Георгия Юдина. Его творчество отмечено многочисленными наградами. Георгий Николаевич Юдин родился в военном 1943 году в Туркменистане. Здесь же, после окончания школы, поступил в ашхабадское строительное училище. Отслужив в армии, поехал поступать в полиграфический институт, после окончания которого стал заниматься оформлением книг.

Среди самых известных его оформительских работ: приключенческие романы А. Беляева «Человек-амфибия», сказочная повесть А. Погорельского «Чёрная курица», Ф. Купера «Шпион». Всего Г. Юдиным оформлено более 100 книг. Есть в его биографии и работа над кинофильмами — «Красные дипкурьеры» и «Капитан Немо».

О событии своего детства, наложившем отпечаток на всю его дальнейшую жизнь, Георгий Николаевич рассказывает так: «В 1948 году в Туркмении случилось страшное Ашхабадское землетрясение, когда погибло 130 тысяч человек, в том числе мой отец и сестра. И только благодаря маме, которая меня, пятилетнего мальчика, закрыла собой, я словно бы родился второй раз». Отец и сестра погибли.

Вероятно, после случившегося Георгий Николаевич особенно чётко осознал исключительную ценность семьи и детей.

После рождения дочерей художник начал писать книги. В 1981 году вышла его первая книга — «Букваренок». Потом были: «Птица сирий и всадник на белом коне», «Заниматика», «Зелёный поросенок», «Муромское чудо», «Свеча неугасимая: Преподобный Сергей Радонежский», «Смиренный воин: Историческая повесть о Святом Георгии Победоносце».

Его работы отличает глубокое осмысление текста. Художник стремится помочь читателю прочесть текст в соответствии с замыслом автора, передать самобытный дух произведения и своеобразие авторского стиля.

Как признался в одном из интервью сам Георгий Николаевич, с тех пор как он «вступил в огромный, тёплый океан детской книги», он «нежится там (не разгибаясь, с утра до ночи)», не покладая рук. И хочется сказать: как хорошо, что не стал он строителем. Хотя и там он, несомненно, нашел бы себя как талантливый человек, но тогда мы не смогли бы узнать о том, что за разговоры ведут между собой опять в осеннем лесу, не познакомились бы с медвежонком Мотей и его подружкой лисой Лизой, дающей ему простые уроки честности и понимания красоты.

Как замечательно, что младшим школьникам можно сходить в школьный музей и познакомиться с творчеством писателя, который родом из Туркменистана.



Все мы – лучшие друзья!

**Ирина Елбаева,
мама ученика 4 «Б» класса**

**«Чтобы в классе дружно жить,
надо дружбой дорожить!» - так
звучала тема открытого классного
часа в нашем 4 «Б», который прошёл
22 ноября 2018 года. На него были
приглашены гости: администрация
школы, учителя и, конечно же,
дети из других младших классов.**



Готовились серьезно: разучили стихи, песню о дружбе. Каждый из ребят написал письмо другу и вложил его в красивый конверт, изготовленный своими руками. Портреты друзей, выполненные самими учащимися, составили символическую «Галерею Дружбы».

И вот прозвучал вопрос учителя:

*«Что такое дружба, каждый знает?
Может быть, и спрашивать смешно?
Ну а всё же, что обозначает
Это слово? Значит, что оно?..»*

Ребята разделились на 4 группы. Каждая группа подготовила свое определение понятия «дружба». Работы получились разные и интересные. Общим было то, что дружба у каждой группы ассоциировалась с понятиями

бескорыстие, верность, толерантность, взаимопомощь, благородство.

Дети с энтузиазмом включались в работу, предложенную учителем. Каждый хотел проявить активность и находчивость. Здесь как нельзя кстати слова:

*«Все мы – лучшие друзья,
Друг без друга нам нельзя.
Мы умнеем и растём,
В школе весело живём.
Пусть учительница верит –
Мы её не подведём!»*

Активности хватало на всех и от всех: стихи, песня, выполнение различных заданий. Промелькнули слайды с фотографиями разных периодов жизни класса - есть что вспомнить и чем гордиться. И ещё: эти фотографии – лента дружбы. По этим фотографиям можно проследить за появлением и развитием дружного коллектива нашего класса.

Апогеем урока стало создание Древа Дружбы 4 «Б» и составление герба класса. А «под занавес» ребята передали друг другу подготовленные письма и портреты.

Да, письма сейчас - большая редкость. В этих письмах, написанных от руки, дети выразили свои искренние чувства. Пройдут года, письма будут перечитываться каждым из них, и каждый вспомнит годы в младшей школе, где их дружба пустила мощные корни.

*«Дружба настоящая
В школе начинается,
Чтобы не кончаться никогда.
Дружба настоящая
Сердцем проверяется,
Значит, эта дружба – навсегда!»*

Из песни слов не выкинешь! Действительно, дружба – это главная ценность в классе. Хочется пожелать, чтобы ребята смогли пронести ее через годы, через преграды. Пусть она крепнет и дает полезные «плоды»!



ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

Сказка «В стране компьютеров»

Однажды, я сидел возле компьютера и размышлял. Вдруг из компьютера вышел мальчик-цифра и помаhal мне рукой, словно зовя к себе. Я пошёл к нему, и мы вошли в компьютер. Дверь в него мне оказалась точь-в-точь по росту! Мы увидели просторы компьютера: много домиков и всё очень красиво! Мальчик мне сказал, что домики – это программы. Самая главная программа – «Google». Я увидел мосты, которые ведут куда-то далеко-далеко, и я спросил:

- Зачем нужны эти мосты?

- Эти мосты – интернет. Мы ходим по этим мостам, чтобы общаться с другими компьютерами, - ответил мальчик-цифра.

Через некоторое время мальчик сказал мне:

- Ты теперь знаешь достаточно. Можешь прогуляться по стране самостоятельно. А, да, чуть не забыл: не трогай красную кнопку на мосту!!!

Гуляя по городу, я решил подняться на мост. Там я машинально нажал красную кнопку. Потом вспомнил, что мальчик-цифра запретил мне трогать её, но было поздно: мосты обвалились, всё сломалось и... я проснулся.

**Али Хайдаров,
ученик 4 «Б» класса**



Ярмарка увлечений

В нашей школе действуют кружки по интересам. Для учеников первых классов это: хор, плавание, гимнастика, танцы, риторика и шахматы. Настоящая ярмарка увлечений, где каждый может выбрать кружок по душе! Первоклассники это сделали в начале учебного года. А сегодня дети с восторгом рассказывают об этом. Ведь это новое хобби, новые умения, новые друзья! А ещё - это возможность участвовать во всевозможных конкурсах, выставках, соревнованиях.

Вот, что говорят о кружках сами ребята:



Мелике Кайа (плавание и хор)

- Я очень люблю воду. Наверное, это потому, что по знаку зодиака я – Рыба. Значит, я обязательно должна уметь плавать. Когда у нас была экскурсия по школе, я увидела школьный бассейн и сразу решила учиться плавать. Мне нравится наш тренер, хоть он временами строгий, но и веселый тоже бывает. Я многому научилась, и еще у меня теперь новые друзья. А на занятиях у Анны Ягдыевны мы учим очень много песен, которые я потом пою для своей мамочки, и она говорит, что ее сердце радуется.



Тимофей Еникеев (шахматы и плавание)

- Мне очень нравится играть в шахматы, потому что за это время я научился у всех выигрывать, и дома даже папу и дедушку победил. Хочу стать великим чемпионом, как те люди, что на портретах в кабинете нашего кружка. А на плавании я научился плавать на спине! Я прямо бегу в школьный бассейн!

Даша Герасимова (гимнастика и риторика)

- На гимнастике мы бегаем, прыгаем на скакалке, потом делаем мостик и колесо. Я научилась делать растяжку, садиться на шпагат, стала гибкой. А это очень полезно! А на риторике мы делаем дыхательные упражнения, повторяем скороговорки, нам читают сказки, а потом задают по ним вопросы, и мы отвечаем.



Элина Беликова (танцы и хор)

- Мне очень нравится учитель по танцам. Ольга Владимировна ее зовут, и она очень общительная. На танцах мы танцуем танцы. Бегаем и прыгаем. Я обожаю это делать! А еще я люблю петь. На занятиях по пению мы вместе учим и поем много разных веселых песенок, а потом мои подружки во дворе удивляются, откуда я знаю столько неизвестных песен, ведь их не поют по телевизору.



P.S. От имени родителей я хотела бы выразить благодарность всем преподавателям нашей школы. Спасибо им за то, что они вкладывают душу в свою работу, выявляют и развивают таланты наших детей, способствуя, тем самым, их всестороннему развитию.

**интересовалась мнением: Ольга Чарыева,
мама ученика 1 «Б» класса**



Неделя российского кино в Туркменистане

Первого ноября 2018 года в кинотеатре «Ашхабад» состоялось торжественное открытие Недели российского кино в Туркменистане. Это мероприятие было организовано посольством Российской Федерации совместно с Министерством культуры Туркменистана. Программу показа составили 9 фильмов, снятых российскими кинематографистами в разные годы. Среди них и фильмы последних лет: «Салют-7» (2017), «Лёд» (2018) и «Тренер» (2018).

Также в программу Недели вошли фильмы, посвященные Великой Отечественной войне: «Три дня до весны», снятый в 2017 году Александром Касаткиным к 72-летию Великой Отечественной войны и знаменитый фильм Михаила Колотозова «Летят журавли», снятый в 1958 году.

Для юных зрителей на Неделе демонстрировался фильм «Айболит-66», снятый более пятидесяти лет назад по мотивам произведений К. Чуковского. Несмотря на «солидный возраст», этот фильм неизменно вызывает восторг не одного поколения детей.

В рамках открытия Недели состоялась и пресс-конференция с российским актером театра и кино, режиссером Александром Тютиним, который ответил на многочисленные вопросы корреспондентов информационных агентств Туркменистана, и в том числе - начинающих корреспондентов нашей школы.

Мне тоже удалось задать несколько вопросов актеру. Александр Викторович рассказал о своих творческих планах, о работе в театре «Игроки» и о развитии российского театра и кинематографа.

После конференции Александр Тютин выступил перед зрителями, которые пришли на просмотр фильма «». Он исполнил две музыкальные композиции (актер прекрасно поет и играет на гитаре).

Культурная акция «Неделя российского кино в Туркменистане» проводится ежегодно, и жители Ашхабада, Туркменабада, Мары с удовольствием посещают кинотеатры в эти дни.



**Эджегуль Абдурахманова,
ученица 10 «Б» класса**



Классная история!

Уже не первый год в нашей школе проводится конкурс социальных роликов. Ну а что же всё - таки такое - социальный ролик? Социальный ролик представляет собой некую рекламу, то есть это способ привлечения внимания общественности к определенной проблеме. Ролики могут быть сделаны и в стиле «Ералаша»: высветить проблему, смеясь над ней. А можно показать поучительную историю, над моралью которой следует глубоко задуматься.

В этом году тема конкурса звучала так: «Классная история».

Наш класс приложил немало усилий для создания идеи и сюжета этого ролика. Каждый предлагал интересные и смешные истории, которые происходили в нашем классе, начиная с первого класса. Идея была интересной, но мы решили заглянуть в будущее. Ведь нам предстоит сдавать основной государственный экзамен (ОГЭ). Хотя до экзаменов еще далеко, но уже сейчас каждый из нас задумывается о нем и о своей будущей профессии.

Наш ролик «Павел Сорокин сдает ОГЭ» был снят в течение нескольких дней. Для него мы использовали один из сюжетов знаменитого фильма Гайдая

про приключения Шурика. Получилось классно! По крайней мере зрителям понравилось. Кстати, и жюри тоже: у нас – первое место!

Мы довольны не только результатом, но и процессом подготовки. За это время мы пережили немало незабываемых моментов. Сплочённая работа и вера в победу привели нас к первому месту.



**Лейли Аннамамедова,
ученица 8 «Б» класса**



Путешествие во времени

**Ольга Чарьева,
мама ученика 1 «Б» класса**

и океаны нашей планеты. Большое впечатление на нас произвели окаменелые следы древних верблюдов, гигантских ящеров, и даже динозавров! Также ученый продемонстрировал нам окаменелые зубы гигантской акулы, чем очень заинтересовал ребят, и они наперебой стали просить его показать руками размер этой акулы.

19 ноября 2018 года мы были на экскурсии в музее геологии Туркменского государственного университета им. Махтумкули. Музей был открыт 1 сентября 2011 года; он расположен на цокольном этаже корпуса геофака ТГУ.

Нашим гидом был кандидат геолого-минералогических наук Анатолий Бушмакин – старейший преподаватель Туркменского государственного университета имени Махтумкули, краевед и страстный исследователь. Он один из редких специалистов, классифицировавших многие отечественные геологические коллекции. Он оформлял музей географического факультета ТГУ, где представлены лучшие образцы минералов и окаменелостей, собранные преподавателями естественно-географического факультета и туркменскими геологами за многие годы. Коллекция дополнена картами и схемами, изображениями доисторических ящеров, а также живописными рисунками природных памятников, написанными самим Анатолием Григорьевичем.

Он с таким воодушевлением рассказывал о природных богатствах нашей родины, о ее прекрасных уголках и исторических памятниках, что мы все слушали, затаив дыхание.

Он показал ребятам разные доисторические и современные минералы, горные руды, полезные ископаемые; мы увидели целую коллекцию окаменелостей обитателей древних морей - моллюсков, членистоногих, морских ежей, устриц, морских лилий и другой фауны, населявшей миллионы лет назад моря



А еще детям очень понравился макет участка земли с вулканом и динозаврами вокруг него. Ребята окружили преподавателя и с удовольствием слушали его рассказ о древних гигантах.



Одним из самых поразительных экспонатов дети единодушно признали кусочек метеорита, “прилетевшего к нам прямо из космоса”. Анатолий Григорьевич даже

разрешил потрогать его, осторожно подержать в руках. Он оказался очень холодным, даже ледяным на ощупь. Ребята спросили, почему так, и услышали в ответ, что это одно из свойств космического камешка.

Далее мы все прошли ко второй музейной части в главном корпусе университета, где наш уважаемый гид показал нам макет «Парка Юрского периода», который Анатолий Григорьевич сделал собственноручно. Он включает древнюю карстовую пещеру, которая выглядит настолько реалистично, что некоторые детки даже немножко испугались мерцающего в полумраке огонька, пещерных сталактитов, нависающих сверху, и разной живности, вроде летучих мышей, змей и других пещерных обитателей. Здесь же они «столкнулись» с Тираннозавром Рексом, знакомым им по фильмам, мультикам и картинкам. Над ним ученый трудился целых пять месяцев. Динозавр очень впечатлил ребят своими размерами и устрашающим видом, но его они не очень-то испугались, а наоборот трогали и ходили вокруг него, рассматривая со всех сторон.

Самым последним пунктом экскурсии стал кабинет Анатолия Григорьевича, на стенах которого висит около сорока картин, написанных им самим. У каждой из них - своя история. По признанию учёного, рисовать он начал, вдохновившись красотой туркменской природы, ещё в молодости. Впервые представил свои работы широкой публике несколько десятилетий назад. За этот период создано много полотен, написанных в разной живописной технике – акварель, масло, тушь, карандаш. Лучшие работы он дарит друзьям и коллегам. Есть зарисовки с Кавказа и Крыма, но значительное место в его творчестве занимают неповторимые ландшафты родного края: долины Гермапа и Сумбара, красоты Копетдага и Койтендага.

Глядя на этого всесторонне развитого и по-настоящему талантливого человека с горячим сердцем, просто диву даешься, откуда у него так много энергии в столь солидном возрасте?! И тут же понимаешь, что источник его вдохновения – в любви к родине, к самой природе и всему, что ею создано, к самой жизни! Он с такой заботой и уважением относится к любому, даже самому маленькому, экспонату,

что это поневоле передается всем, кто его слушает. Анатолий Григорьевич обладает удивительной манерой передавать импульс такой вот горячей пылкости и жажды познания, проникновения в тайны природы, что, находясь рядом с ним, тут же заряжаешься этим мощным импульсом, и хочется сразу сорваться в дальние путешествия, стать исследователем и открывать новые уголки нашей планеты!

Нам очень грустно было прощаться с человеком, который показал нам неизведанную грань нашей родины, хотелось еще и еще задавать ему вопросы. Теперь мы знаем, к кому обратиться за ответами, которые мы еще не получили. Ученый был очень рад нашим любознательным детям, сказал, что ждет их и в следующий раз, а они, в свою очередь, поблагодарили его хором. Наши дети получили массу эмоций, которыми до сих пор делятся с учителем, родителями и друзьями.



Хочется закончить рассказ стихотворением, которое написал сам же Анатолий Григорьевич Бушмакин:

*Страной быть может очень гордой -
Туркменистан своей природой.*

*Здесь горы, реки и барханы, ахалтекинцы и
джейраны,*

*Здесь волн, бушующих прибой - так много
солнца над тобой!*

*И красота подземных недр в убранстве
таинства пещер!*

*От вод Атрека до Балханов есть царство
грязевых вулканов.*

*Их изверженья впечатляют, и манят вас, и
удивляют.*

*И удивляют водопады, и древних ящеров
следы.*

*Они на радость человеку природою
сотворены...*



Святое слово – «мама»

Есть много праздников всяких: День врача, День горняка...Идея провозглашения праздника мам давно витала в воздухе. И, наконец... Указом Президента РФ от 30 января 1998 года было решено «В целях повышения социальной значимости материнства установить праздник День матери и отмечать его в последнее воскресенье ноября».

О, как прекрасно это слово-мама! Всё на земле от материнских рук! М. Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без матери нет ни поэта, ни героя. Вся гордость мира-от матерей!»

Каждую секунду в мире рождается три человека. С первого дня жизни ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками. Мать нужна ребенку. В этом - смысл её жизни. Любовь к своему малышу так же естественна, как цветение сирени весной. Мать приобщает дитя к человеческой общности. В его уста она вкладывает родной язык, вобравший богатства разума, мысли и чувства народа. Она наполняет его жизнь духовной силой, помогает постичь духовные ценности.

У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки, которые умеют всё. Мама не только не досыпает ночами, волнуется и заботится, чтобы ребёнок был здоров, сыт, жизнерадостен, счастлив. Мать – это окно в большой мир. Она помогает ребёнку понять красоту мира. Это уроки красоты на всю жизнь...«Сынок, проснись, выпал первый снег!», « Доченька, посмотри, расцвел подснежник!».

Мать – чудо мира! Своей бесконечной готовностью к самопожертвованию она внушает ребенку чувство надежности, защищенности.

Обо всем этом говорили ученики 11 «Б» класса на классном часу, посвященном Дню матери. Ребята показали роль матери в жизни ребенка, читали стихи, слушали песни о маме. В заключение каждый написал письмо своей маме, которые они вручат в праздник самому дорогому человеку.



Люблю тебя, мама, за что-
я не знаю,
Наверно, за то, что живу и мечтаю,
И радуюсь солнцу,
И светлому дню.
За что тебя я, родная, люблю?
За небо, за ветер, за воздух вокруг.
Люблю тебя, мама, ты-
лучший мой друг.



**Людмила Алексеевна Похалкова,
классный руководитель 11 «Б» класса**



Даже у волшебников бывают дни рождения

**Любовь Ялакова,
мама ученицы 1 «В» класса**

Сегодня хочется поговорить о любимом дедушке всех детей планеты, и, конечно же, поздравить его с днем рождения. Как ни странно, но наш любимый Дед Мороз родился осенью: 18 ноября. Эта дата выбрана не случайно, так как настоящие зимние морозы приходят в Великий Устюг именно в этот день.

Древние славяне представляли Деда Мороза в образе духа, который жил вместе со своими прадедами: Трескуном, Карачуном и Зимником. Несложно догадаться, что намерения у них были не самые доброжелательные: духи не любили людей. Дыханье его – сильная стужа, слезы его – сосульки, иней – замерзшие слова, а волосы – снежные облака. Его образ складывался веками, но со временем менялся.

Добрый Дедушка Мороз впервые пришел на Рождественскую елку в 1910 году, но вот встретили его не очень радушно. И только в 30-ые годы 20 века Дед Мороз покорила сердца и детей, и взрослых. В это же время появилась и его внучка – Снегурочка. Вместе они стали символами Нового года.

Поздравить именинника приезжают и его «коллеги»: Санта –Клаус из Финляндии, Чисхан – якутский Дед Мороз, Паккайне – Дед Мороз из Карели, зимний сказочник Микулаш из Чехии, а также официальные делегации из Москвы, Вологды, Нижнего Новгорода. Каждый год, от великих мастериц, Дед Мороз получает в подарок новую шубу.

Если обратить внимание на гардероб Мороза Ивановича, то можно заметить, что он очень яркий. Самый главный и любимый наряд – «Праздничное сияние». Он красного цвета. Его Мороз одевает на торжественные встречи. На желанные и любимые новогодние праздники он едет в синем костюме – «Блеск серебра». Также у дедушки есть и летний костюм – брюки с кружевными лампасами и голубая сорочка. Шьют все эти чудесные наряды мастерицы, в специально отведенной для них комнате.

Отдельно хочется рассказать о тереме Деда Мороза. Фундамент терема Деда Мороза поставлен на бересту, а под ним лежат серебряные монетки, как символ благополучия и состояния. Комнат в вотчине – 12 (по количеству месяцев в году). Главное помещение в тереме – тронный зал. За тронном стоит самая пушистая ель России. Ель украшена игрушками ручной работы. Детки сами их делают и дарят Дедушке. Самая посещаемая комната в тереме – комната желаний. Под звон колокольчика, нужно крепко-крепко зажмурить глаза и загадать желание. В рабочем кабинете, на самом видном месте, висит герб зимней сказки со словами «Твори Добро». Есть у него и спальня, с большой резной кроватью. На нем покрывало, расшитое серебряными нитями. Подушек у Деда Мороза семь, как и дней в неделе. Ну а столовая Деда Мороза в русском стиле: дубовый стол со скатертью, всегда горячий самовар: любит дедушка пить из блюдца вприкуску с крендельком.

18 ноября в Великом Устюге открывают специальный почтовый ящик, в который можно опустить свое письмо с пожеланиями. Но, впрочем, у современного Деда Мороза есть и электронная почта, и странички в соцсетях. В этот день на центральной площади проходят мероприятия для детей и взрослых, зажигается первая новогодняя елка и только после этого праздника Дед Мороз начинает свой тур по российским городам.



День
Нейтралитета
Туркменистана

Наши юбиляры:
И.С. Тургеневу -
200 лет

Вести со
школьной
олимпиады

“Три корабля”

День
добрососедства

Наши экскурсии

Любимый
праздник - Новый
год

Здравствуй, «Яшлык»! Прощай, осень!

Осень – поистине удивительная пора! Пора, когда все в природе становится разноцветным и необыкновенно ярким. Осень - чудесное время, когда прошел летний зной, а зимние морозы еще не наступили. Осень – это прекрасная пора для подведения итогов, ведь природа заканчивает еще один свой жизненный цикл перед тем, как уйти на зимний покой.

Все великолепие золотой поры можно оценить в нашем любимом месте отдыха - в «Яшлыке». Именно здесь мы с классом провели свой отдых в конце осени. Мы не первый раз здесь отдыхаем. Все, как всегда: развлечения, игры, обед и сон, но мы не устаем от отдыха здесь. Мы очень любим «Яшлык». Мне очень жаль ребят, которые с нами не поехали, ведь нам удалось подышать свежим воздухом и насладиться осенними пейзажами. И самое главное: мы провели время в компании друзей.



Ляля Токарева,
ученица 7 «Б» класса

Редактор журнала:
Марал Аннаевна
Байрыева

Технический редактор
журнала:
Марал Ахмедовна
Розыева

Школьный журнал
«Большая перемена»
№ 3, ноябрь 2018 г.

Туркменистан, г. Ашхабад,
ул. Гарашсызлык 64,
СТРСОШ имени
А.С.Пушкина
Тел.: + (993 12) 48-44-28,
48-44-38
Факс: + (993 12) 48-44-01
e-mail: info@trsosh.edu.tm
сайт: www.trsosh.edu.tm