



# БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Школьный журнал

№ 2 октябрь 2018



**читайте в номере:**

- \* *Спасибо, вам, учителя!*
- \* *А у нас во дворе...  
(Город мастеров)*
- \* *Страшная ночь  
(День памяти жертв  
землетрясения в Ашхабаде)*
- \* *Здравствуй,  
«Болдинская осень»!*
- \* *Неделя туркменского  
языка*
- \* *Мы хотим рассказать...  
(интервью с  
первоклассниками)*
- \* *Наши экскурсии*



### Слово об учителе!

Учитель!

Сколько надо любви и огня,  
чтобы слушали, чтобы верили,  
чтобы помнили люди тебя!

Профессия учителя одна из самых благородных и нужных на Земле. Ведь если бы не учителя, то не было бы ни писателей, ни космонавтов, ни ученых... За спиной каждого великого человека стоит учитель-наставник. Учитель не только дает знания, но и воспитывает в нас личность, помогает стать Человеком. Учитель – это призвание, а умение учить – талант, данный свыше.

Работа учителя – это в первую очередь работа с детьми. Главное в этой профессии – любовь, которой учитель согревает сердце каждого ученика.

Хочется сказать нашим учителям самые теплые и искренние слова, поблагодарить за верность профессии, за все, что они делают для нас, учеников.

Дорогие учителя, мы любим вас! Желаем успехов в нелегкой работе, здоровья, долгих лет жизни и всего самого наилучшего!

**Владислав Филипенков,  
ученик 11«Б» класса**

### Профессия, важная на Земле!



С Днём учителя сегодня поздравляю!

Счастья, радости, веселья я желаю,

Чтоб удача верной спутницей была,

И хватало сил на все дела!

Трудный путь вы выбрали когда-то

Скажут Вам «спасибо» все ребята!

День учителя – прекрасный праздник!

Он бывает только раз в году!

И идём по жизни с вами,

К счастью, грамоте, добру.

И в пути мы много встречаем,

Вспоминая Вашу доброту!

**Екатерина Кузнецова,  
ученица 4 «Б» класса**



## Труд учителя мы должны уважать и ценить!

Приближался торжественный день в школе - День учителя, и мы с ребятами решили подойти к этому вопросу творчески. Как же поздравить своих педагогов, чтобы выразить все чувства, которые нас переполняли? Мы остались после уроков и решили сделать газету с пожеланиями. Надо сказать, что у нас неплохо получилось, мы повесили её в классе на дверях. Учителя с улыбкой читали наши поздравления. Видно, что им было приятно! Газету рисовали: Бурчиан Аревик, Оразов Перман, Чарыева Малика.

пресс – центр 4 «Б» класса

Учитель - это человек, который наделяет нас знаниями. Учитель учит писать, читать, размышлять, общаться друг с другом на равных, познавать окружающий мир. Отношение к учёбе влияет на будущее учеников. При помощи полученных знаний, можно делать новые открытия.

Я понимаю, что труд учителя тяжёлый, но благородный. Ведь сколько потом учеников становятся прекрасными специалистами, а главное, как говорит наш учитель - настоящими людьми.

Наша учительница, Елена Николаевна, строгая, но справедливая, а ещё бывает весёлой. Я отношусь с добротой и любовью к своей первой учительнице и к другим учителям.

**Георгий Корепанов,  
ученик 4 «Б» класса**

Мне кажется, что работа учителя очень сложная. Почему? Потому, что учитель должен доступно донести до учеников всю информацию, которую ежедневно даёт нам. Учитель так же приводит примеры из своей жизни, советует, как нам поступить в том или ином случае.

Мы с учителем часто посещаем заводы, фабрики, стадионы, концерты, а так же ходим в цирк. Нас водят туда не просто так, а для общения, развлечения и развития кругозора.

**Дарья Евтюшкина,  
ученица 4 «Б» класса**



К профессии учителя с уважением относились во все времена. Быть учителем - ответственно, потому что для учащихся он - пример во всем. Ему необходимо иметь такие качества, как терпение, выдержка, трудолюбие.

Нелёгкое это дело – учить детей. Очень трудно представить, сколько сил, души труда и терпения учитель вкладывает в каждого ученика. Огромная ответственность лежит, прежде всего, на плечах первого учителя. Любой из нас помнит свой первый урок, первую домашнюю работу, первую отметку, первого соседа по парте. И всё это связано с именем первого учителя.

Быть учителем – это призвание, это талант, данный свыше. В эту профессию не должны приходиться безразличные люди. Я благодарен своим учителям, что они самоотверженно выполняют свою работу: воспитывают мальчишек и девчонок, которые, выйдя из стен школы, обязательно вернуться сюда, чтобы сказать им огромное «спасибо»!

**Даниил Бабич,  
ученик 4 «Б» класса**



**Солнечный «Город мастеров» раскрывает таланты детей**

День казался совершенно обычным. Дети, весело общаясь, спешили в школу, учителя готовились к урокам. Ничего, казалось, не могло нарушить ритм школьной жизни. Но вдруг, показалось, что солнце засветило ярче, и школьная площадка стала преображаться на глазах. Вскоре на асфальте, словно в сказке, стали появляться чудесные домики, улочки и осенняя листва. Перед детьми предстал Город Мастеров!

Ученики начальных классов с нетерпением ожидали, когда они смогут окунуться в мир сказочных красок и смастерить своими руками что –нибудь этакое интересное. В то время как дети фантазировали, родители суетливо накрывали столы для мастер-классов. И вот, через короткое время, всё вокруг наполнилось материальным воплощением фантазии и выдумки: веера из пластиковых вилок, вазы из таких же бутылок, мультяшные герои из компьютерных дисков, витаминные букеты из фруктов, натюрморты из бобовых и злаков, браслеты из резинок, салаты из овощей и многое другое. Все

эти поделки - свидетельство таланта детей.

Мероприятие «сплело» радость детишек с чувством гордости за то, что они за короткое время смогли смастерить прекрасные поделки. Еще радостней был тот факт, что дети забрали поделки домой, чтобы поделиться радостью с родителями. Праздник получился благодаря учителям школы, родителям, которые основательно подготовились к мероприятию, чтобы научить детей тому, что умеют сами. Они сумели подарить детям море радостных ощущений.

Город мастеров не только способствовал всплеску позитивных эмоций у детей и взрослых, но и научил детей верить в себя, в свои способности. Нет ничего невозможного, и все получится, если захотеть. Именно об этом хорошо сказал известный создатель мультфильмов Уолт Дисней: «...если ты умеешь мечтать, то можешь воплотить свои мечты в жизнь!»

**Гулялек Солтанова,  
мама ученика 3 «Б» класса**





## **Дружат люди, дружат языки**

**Айнабат Карлиевна Бабаева,  
учитель туркменского языка**

Учителя МО туркменского языка задалась целью провести предметную неделю так, чтобы она получилась яркой, интересной и запоминающей. Предметная Неделя была проведена с 08. 10. по 13. 10. 2018 г.

По традиции она началась с линейки учащихся 3 «А» класса, на которой говорилось о значимости изучения языков, что способствует всестороннему развитию личности.

В холле на 1 этаже школы была организована выставка газет, из которых ребята могли прочитать об истории туркменского языка и о возникновении туркменского алфавита. В стенгазете «Я учу туркменский язык» были опубликованы мини – эссе наших учащихся. Также привлек внимание многих ребят стенд с информацией о туркменских поэтах и писателях – юбилярах.

Викторина «Прекрасный мир языка» организованная для учащихся 6 – х классов, была интересной, познавательной. Ответы на вопросы по всем разделам грамматики туркменского языка стали свидетельством того, что дети имеют достаточно прочные знания по предмету.

Лекторская группа провела свою работу по теме: «Эдеп – экран – байлыкдыр». Ребята познакомили школьников с традициями туркменского народа. Для учащихся начальной школы были проведены национальные игры: «Айтерек – Гунтерек» и «Ашык, алчы гоп!».

А на открытых уроках, которые дали учителя МО (Аннамурадова Л. О., Бабаева А. К., Нурсахатова Д. Д. и Керимова Р. Д.), учащиеся показали, как свои знания, так и большое желание и интерес к изучению туркменского языка.

Завершила Неделю ЛМК по творчеству детского поэта – юбиляра А. Алланазарова, подготовленная учителем Байрыевой М.А. Зрители познакомились с самобытным творчеством нашего соотечественника.

Надеемся, что эта Неделя была запоминающей для всех учеников нашей школы.





Ашхабадское землетрясение 1948... 70 лет минуло с этого скорбного разрушительного дня. Но это событие болью отзывается в сердце каждого туркменистанца. Безжалостная стихия унесла тысячи жизней в роковую ночь с 5 на 6 октября. Не было ни одной семьи, в которой не оплакивали бы потерю близких.

2 октября наш 8 «В» класс посетил мемориальный комплекс «Народная память». Этот комплекс посвящён памяти жертв Ашхабадского землетрясения 1948 г, а также погибшим в Геоктепинской битве (1880-1881). Монумент расположен в юго-западной части Ашхабада.

Ученики возложили цветы к мемориалу. Затем посетили музей, расположенный на территории комплекса. В музее можно ознакомиться с фото и картинами, с видами старого Ашхабада. Здесь же можно увидеть фотографии реконструированной столицы. Но больше всего потрясают фото последствий землетрясения, такого страшного: вздыбившаяся земля, разрушенные здания... Реалистичные макеты, с подсветкой, словно переносят нас в тот памятный день, когда стихия в одночасье разрушила цветущий город, превратив его в руины.



### Мы помним!

В музее прекрасно освещён облик Ашхабада. Город изменился до неузнаваемости. Все здания теперь строят с учётом того, что Ашхабад находится в зоне сейсмической активности. Город растёт и хорошеет день ото дня.

Но созидая будущее, мы не должны забывать прошлое и в этот день национального траура почтить память погибших - наш священный долг.





Устали от повседневной обыденности? А вы приглядитесь, и заметите, какие уникальные вещи нас окружают! К примеру - туркменский ковёр. За суетой, ежедневными делами, мы совершенно не замечаем его великолепия. А ведь эти ковры - настоящее произведение искусства! Туркменские ковры - это национальное достояние, в которых заключена история нашего народа.

Наш 1 «Б» класс решил познакомиться с этой историей и отправился на экскурсию в национальный музей ковра.

В экспозиции музея очень много ковров. Есть среди них и очень редкие. Но все они очень красивые!

Ковровщица как художник, изображает на своём ковре, все что видит: хлопок, лошадей, барханы, природу. На ковре, сотканном в Балканском веляйте, можно увидеть и волны. Ковровщицы используют довольно большой спектр цветов и оттенков. В некоторых коврах их количество может достигать до двухсот. Нам дали потрогать ковры, чтобы мы почувствовали разницу: одни - на ощупь шёлковые, а другие - шерстяные. Также нам объяснили, что от количества узелков на один квадратный сантиметр зависит и плотность ковра.

Особенно понравился всем один из ковров - рельефный. Такая технология, к сожалению, была утрачена так, как ковращица и

## Ковёр – это не только часть интерьера...

художник данного ковра погибла при землетрясении. Они не доткали всего 10 сантиметров. Чтобы закончить этот ковёр, матери погибшей ковращицы понадобилось 4 года.

Особенно поразили нас ковры - гиганты. Всего их три. Этим «Гигантам» мы рассматривали сначала со второго этажа, а потом - с первого. Мы не упустили возможности сфотографироваться на их фоне.

Самый большой ковёр-гигант был соткан в 2001 году, и в 2003 году он был внесён в Книгу Рекордов Гиннеса, как самый большой ковёр ручной работы. Трудно представить, как можно соткать такой большой ковёр: весит он 1 тонну 200 кг. Этот ковёр 40 ковращиц ткали в течение 8 месяцев.

Нам очень понравилась экскурсия, и наш учитель - Елена Владимировна, оставила положительный отзыв в «Книге отзывов и предложений».

После этой экскурсии наши дети почувствовали себя маленькими экспертами туркменских ковров: так много интересного они узнали!



Евгения Титова и Олеся Ташева, мамы учащихся 1 «Б» класса





## «Великий Шелковый путь - от древности до современности»

19 октября 2018 года в Национальном музее Туркменистана состоялась конференция на тему: «Великий Шелковый путь - от древности до современности». Данное мероприятие было организовано при поддержке Посольства РФ. Целью этой конференции - рассказать о последних достижениях историков и археологов в области изучения Великого Шелкового пути, а также о путях укрепления культурных связей между странами - участницами конференции.

Издревле территория Туркменистана была перекрестком многих торговых путей, важнейшим из которых был Великий Шелковый путь. Шелковый путь - это движение не только товаров, но и идей.



Стоит отметить, что на конференции выступали многие археологи из России: Пилипко В.Н., Дубина Н.А., Соловьева Н.Ф., Кирко Л.Б. и другие. Все они являются почетными членами РАН. Выступления всех участников были очень интересными.

Интересно было узнать и некоторые антропологические факты: о схожести облика населения древнего Туркменистана с обликом жителей долины реки Инд и Сирии (Пальмира).

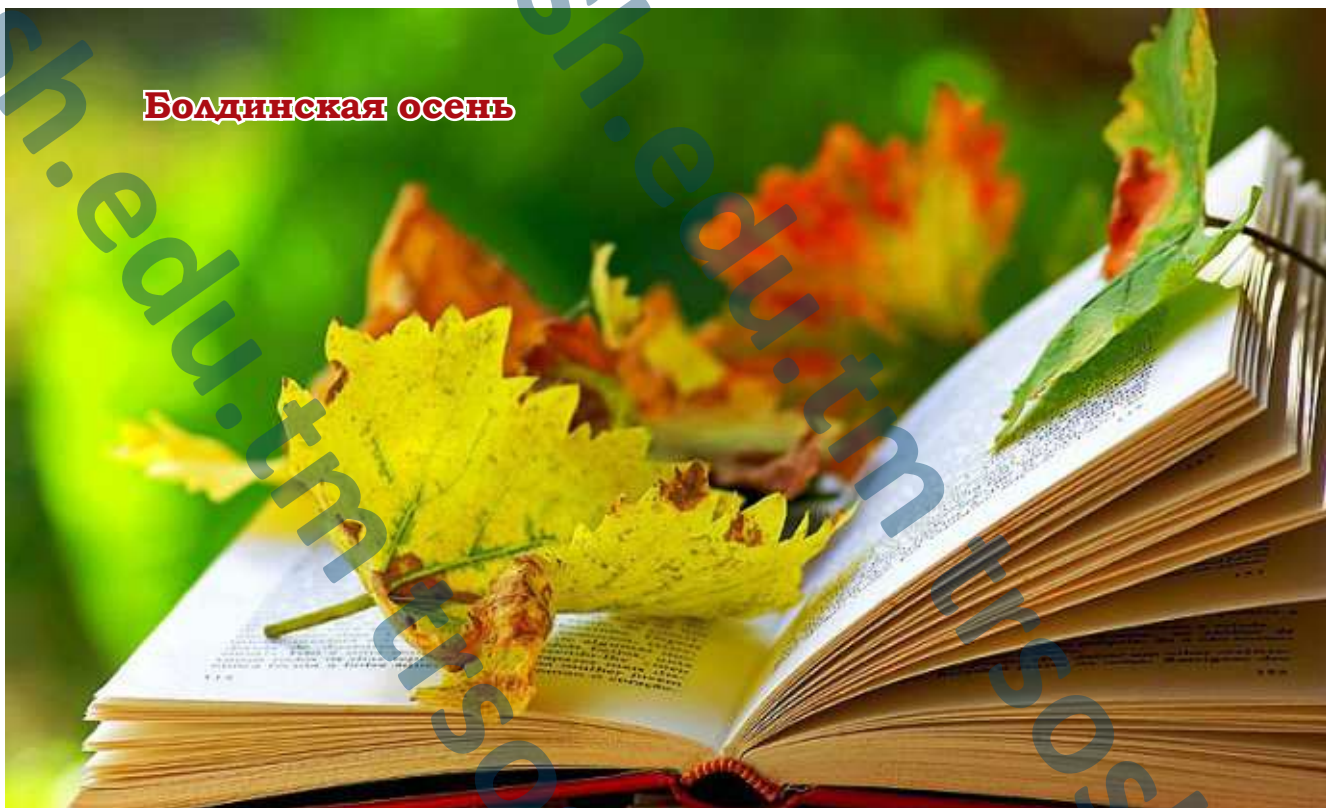
Интересным является и тот факт, что территория Туркменистана, возможно, является очагом распространения ремесленничества, т.к. именно у нас, в районе Ыылгынлы, русскими археологами найдена уникальная ремесленная мастерская, которая датируется 3-4 тыс. до н.э.

Также, помимо конференции, была проведена и экскурсия по музею, которая была очень увлекательной. Она словно перенесла всех присутствующих на несколько столетий в прошлое.



Сабзалиева Джамия,  
ученица 11 «В» класса

## Болдинская осень



Имя великого поэта Пушкина неразрывно связано с выражением «Болдинская осень». Почему? Потому что это время и место (имение Болдино) - было самое продуктивное для его творчества. Там он написал множество различных стихов и поэм. Одной осенью ему пришлось надолго задержаться в Болдино, потому что в его родном городе буйствовала холера.

Ежегодно в нашей школе проводится конкурс чтецов, посвященный Болдинской осени. Мне очень понравилось выступление всех детей.

Нашему вниманию были представлены разнообразные произведения. Большинство стихотворений было посвящено Родине, ее красоте, богатству и значимости в жизни каждого человека. Дети выбрали очень хорошие произведения, которые нам рассказали о доброте, о силе духа, о материнской любви, о подвигах. Дети не просто читали стихи и прозу, а подготовили презентации и даже подобрали музыкальное сопровождение. Один участник дополнил свое выступление видео -

роликом, что было очень эффектно. Другая участница была одета в национальный русский костюм, который придал особую атмосферу для восприятия произведения.

Со сцены прозвучали произведения таких авторов как: И. Никитин, Э. Асадов, А. Галич, А. Пушкин, И. Тургенев и многие другие. Выступление детей оценивало строгое жюри, поэтому дети очень волновались.

Мне очень понравился конкурс чтецов. Я узнал много новых имен в литературе. Я обязательно почитаю их произведения. Особенно меня порадовали успехи моих одноклассников. Наш 5 «Б» класс занял четыре призовых места!

Это очень хорошая традиция, и я хочу, чтобы она не прерывалась. Желаю всем участникам творческих успехов и новых побед!

*P.S: Если я что-то упустил, или вы хотите ещё что-нибудь сказать об этом, то обязательно пишите свои статьи!*

**Никалас Амбарцумов,  
ученик 5«Б» класса**

## Дни поздней осени бранят обыкновенно...

**Джамиля Сабзалиева,  
ученица 11 «В» класса**

Ежегодно в нашей школе проводится конкурс юных чтецов «Болдинская осень». Этот конкурс позволяет, как участникам, так и зрителям, приобщиться к шедеврам классиков русской литературы. В этом году на школьной сцене звучали стихотворения не только А.С.Пушкина - «отца» русской поэзии, но и других поэтов-юбиляров: Л.Толстого, И.Тургенева, Ф.Тютчева, Р.Гамзатова, Э.Асадова.

Открыли конкурс, конечно же, выступления самых маленьких пушкинистов-первоклассников. Стоит отметить, что они, как никто, очень серьезно подошли к своему первому маленькому выступлению на большой сцене. Все они были награждены призовыми местами и грамотами за «Успешный дебют».

Не менее интересными, захватывающими и трогательными были выступления уже состоявшихся пушкинистов: учеников 5-11 классов. Гран-при получила Сапрыкина Полина (9 «Б»), за проникновенное прочтение своего авторского стихотворения. Первые места разделили сразу несколько ребят. В номинации «Поэзия»: Новикова Алла (10 «А») и Сабзалиев Джалаал (7 «Б»). Первое место в номинации «Художественная проза» досталось Солдатовой Дарье (9 «Б»).

В этом году мне досталась очень сложная работа - быть одним из членов жюри данного конкурса. Задача эта непростая, т.к. приходится выбирать лучших. Членами жюри были также Чарыева Злата Александровна (зав. библиотекой), Мартыняк Лариса Николаевна (зам. директора по учебной части), Яворская Наталья

Александровна (учитель начальных классов).

Хочется поблагодарить всех участников за участие, стремление и любовь к русской литературе. Ну а школьная сцена будет ждать своих юных чтецов в следующем году. Успехов вам во всех творческих начинаниях, мы верим - у вас все получится!



## Пушкин и музыка



В прошлом месяце в городском культурном центре - студии «Juma» мы услышали то, что давно хотели послушать: Дурдыева Бахар (сопрано) в музыкальном сопровождении Мкртумова Владимира (фортепиано) выступили с программой - «Пушкин и музыка».

В этот вечер звучала музыка на стихи великого русского поэта, прозаика, драматурга А.С. Пушкина. Попасть на такое мероприятие - это дорогого стоит.



- Бахар, почему Вы решили выбрать именно эту тему: «Пушкин»?

- Я всегда мечтала спеть сцену письма Татьяны Лариной. Существует огромное количество романсов на стихи Пушкина, есть оперы, написанные по повести или по роману Пушкина. Но я выбрала Татьяну. Она всегда была мне очень близка по натуре, по душе.

- Кто решил выбрать именно эти произведения?

- Подготовила репертуар - я сама. Среди многих романсов на стихи А.С.Пушкина у меня есть любимые: «Не пой красавица» (Рахманинов), «Сожжённое письмо» (Кюи), «Я вас любил» (Даргомыжский), «Юноша и дева», ну и, конечно же, опера «Евгений Онегин» П..И. Чайковского.

- Владимир, а что Вас связывает

с творчеством великого поэта?

- Для любого русскоязычного человека А.С. Пушкин - фигура значимая. Мы знакомимся с ним ещё в раннем детстве: сначала сказки, затем стихотворения, чуть позже проза и роман в стихах «Евгений Онегин». Для человека, который занимается музыкой, пройти мимо его творчества просто не получится: не сосчитать количество шедевров русской музыки, связанных с именем Пушкина. Сложно сказать, какое из произведений А.С. Пушкина не получило музыкального воплощения: я, во всяком случае, не припомню!»

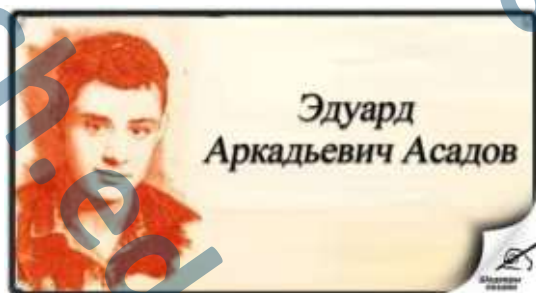
- А когда именно Вы открыли для себя Пушкина в музыке?

- Ярким музыкальным впечатлением для меня была услышанная по телевидению увертюра Глинки к опере «Руслан и Людмила», а чуть позже - отрывки из «Евгения Онегина» Чайковского. Но настоящим потрясением для меня стал спектакль «Пиковая дама», который я посмотрел в Большом театре в годы учебы в Москве».

Музыка и поэзия гениев всегда живут в сердцах слушателей и читателей, они бессмертны и актуальны во все времена.



**Мяхри Бегенчева,  
мама ученицы 3 «В» класса**



В этом году на Болдинскую осень наряду, со стихами «виновника торжества», конкурсанты готовили стихи и других известных поэтов. Среди предложенных авторов – Эдуард Асадов.

Не случайно в дни Болдинской осени в нашей школе была проведена линейка, которая была приурочена к юбилею Э.Асадова (95-летию со дня рождения).

Учащиеся 8 «А» класса подготовили интересный материал по биографии этого замечательного поэта. Зрители в зале узнали очень много интересного о нем.

Эдуард Аркадьевич Асадов родился 7 сентября 1923 года в городе Мары Туркменской ССР в армянской семье.

Это были непростые годы для страны. Отец мальчика был комиссаром и командовал стрелковой ротой, поэтому мальчик вырос под звуки выстрелов. Многие годы спустя ему часто снились взмывающие (от испуга) в небо птицы.

В возрасте пяти лет мальчик лишился отца. Но детские воспоминания о нем, рассказы матери об отце, человеке с крепкими жизненными принципами - все это способствовало нравственному формированию будущего поэта.

В первые дни войны он ушел добровольцем на фронт. Хотя ему было неполных 18 лет, и он только окончил школу. На фронте он прошел путь от наводчика до командира батальона. В мае 1944 года был тяжело ранен в боях за освобождение Севастополя и лишился зрения.

Но что отличает волевого и целеустремленного человека – так это его решимость. Казалось бы, с такой проблемой (потеря зрения) учиться невозможно вообще, но Эдуард Асадов не отступил от мечты: он всегда хотел писать стихи. Поэтому выйдя из госпиталя, поступил в Литературный институт имени М. Горького, который окончил в 1951

## Видеть светлое

**Валерия Джаркинова,  
ученица 9 «В» класса**

году. И не просто окончил – он получил диплом с отличием.

В 1951 году поэт был принят в члены Союза писателей. Тогда же, в издательстве “Молодая гвардия”, вышла его первая книга стихов “Светлые дороги”. Только вдумайтесь в это название: “Светлые дороги”! Это написал незрячий человек!

Он писал стихи и на фронте, читал их своим сослуживцам, и это помогало всем пережить страшные испытания. Многие упрекали его в том, что он игнорирует действительность: какие стихи, какие шутки и разговоры о любви могли быть на войне?! Но Асадов никогда не пытался переубедить неверующих, он просто знал, что война – это тоже жизнь, на которой не обойтись без крови и грязи, но в ней есть время для счастья и надежды. Свои стихи Эдуард Асадов писал в коротких перерывах между кровавыми боями. Просто такова натура этого человека: видеть во всем светлые стороны.

Поколение матерей и бабушек современных девчонок и мальчишек знали стихи Асадова наизусть. Они сохранили эту любовь на всю жизнь. И это неудивительно: его стихи очень проникновенные.

Э. Асадов автор более 60 книг. Они регулярно переиздаются. А главное – читаются.





**«Уважаемые школьники!**

**Знали ли вы, что на каждого из нас в год затрачивается 20 тонн сырья и 97% этого сырья идёт в мусор? Знали ли вы, что вы можете вторично использовать или переработать около 80% мусора, и, что собрав 30 кг макулатуры, вы можете спасти от вырубки одно дерево?»**

С этих вопросов и начался классный час в 3 «Б» классе.

*Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя.*

*Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя!*

Этим отрывком из стихотворения Е. Евтушенко ученики начали свое путешествие в мир информации, чтобы обсудить один из самых актуальных вопросов экологии – чрезмерное производство и использование пластика и других материалов, которым можно дать вторую жизнь. Глобальная акция «Бой Загрязнению Пластиком» проводилась во всем мире, во Всемирный День окружающей среды. В этот день на классном часу родительский комитет 3 «Б» класса попытался донести простую истину до детей – не можешь повторно использовать пластик – откажись!

Мы можем собраться вместе и бороться с этой экологической проблемой нашего времени. Тема приглашает всех подумать, какие

**Сделаем лучше!**

**пресс-центр 3 «Б» класса**

мы можем внести изменения в нашу повседневную жизнь, чтобы уменьшить загрязнение пластиком окружающей среды. И нам нужно думать об окружающей среде не только один день в году. Мы должны постоянно стремиться к тому, чтобы разумно использовать природные ресурсы.

Для начала детям объяснили, почему этой проблеме уделяют такое внимание.

Люди стали более зависимыми от одноразовой пластиковой продукции. Каждую минуту в мире покупается 1 миллион пластиковых бутылок. Ежегодно человечество использует до 5 триллионов одноразовых пластиковых пакетов. Примерно треть пластиковой тары, которой мы пользуемся, не попадает в соответствующие системы сбора и загрязняет окружающую среду. Каждый год в океаны попадает до 13 миллионов тонн пластика, что приводит к гибели коралловых рифов и угрожает морской жизни, убивая 100 000 морских животных ежегодно. Для того, чтобы пластик полностью разложился в окружающей среде, требуется 1000 лет!



Именно поэтому каждый из нас должен задуматься и выработать

*учение с увлечением*

новое поведение. Существует огромное множество способов борьбы с загрязнением среды пластиком: от призыва к ресторанам и кафе отказаться от использования пластиковых трубочек, до ношения своей термо - кружки на работу. Вы также можете приносить свои сумки для покупок в супермаркет, отказаться от одноразовых столовых приборов и при прогулке по пляжу, подбирать весь пластик, который вам встречается.

Посредством интерактивных упражнений, игр, и видео материала дети смогли определить, что они бросают в мусор. Также научились рассортировывать (теоретически) содержимое мусора на пластик, стекло, бумагу и т.д.,

Кульминацией классного часа стала установка в классе бака для макулатуры, куда дети теперь будут собирать использованную бумагу. Впоследствии эту макулатуру класс будет передавать на завод по переработке бумаги. От завода мы будем получать изделия из переработанной бумаги. Таким образом, наши действия по вторичному использованию ресурсов станут более устойчивыми.

Слушатели классного часа поделились своими впечатлениями:

«Я не буду теперь выбрасывать пластиковую бутылку, а стану использовать для воды».

«Я буду экономным в использовании бумаги, а что не надо - буду сдавать в макулатуру».

В свою очередь и мы, родители, будем поддерживать наших детей в их добром намерении сделать окружающую среду чище.



**Вот как интересно!**

Заканчивается первая четверть. Школьники проучились не так много: чуть меньше двух месяцев, но для первоклассников эти два месяца полностью изменили их привычную жизнь. Несмотря на то, что в первый год первоклассникам не ставят оценки, первые два месяца самые волнительные и сложные для детей и родителей. Перед ребёнком ставится целый ряд задач, требующих с его стороны интеллектуальных, физических и эмоциональных сил. Мы решили выяснить: нравится ли школа ученикам 1«Б» класса. Что или кто им нравится в школе больше всего, и успели ли они подружиться с одноклассниками? Ответы первоклассников мы специально не исправляли. (так как у них свой стиль выражения мысли). Вот, что они нам рассказали:

переменках играем там ..... В столовую люблю ходить. Самое вкусное это – сосиска в тесте. Да, и компот!

**Хыдырова София:**



- Самое интересное, что я познакомилась с новым учителем – Еленой Владимировной. Особенно люблю свой первый кружок – плавание. Это трудно, но мне нравится. Друзей я завела с полшколы.

**Мамедова Айша:**



- Всё нормально, школа нормальная, хорошая. Меня плавание впечатлило. Елена Владимировна - хорошая!

**Ташев Дамир:**



- Ну ..... тут мне нравятся всякие уроки. Мои любимые предметы: труд, физкультура, перемена. С Метином, Тимуром и Артуром играем на переменах.

**Соколов Иван:**



- Мне нравятся учитель, друзья и класс. Интересно здесь. Мне нравится информатика и физкультура.

**Еникеев Тимофей:**



- Мне нравятся математика, шахматы и плавание, а ещё физкультура. Люблю этот предмет, потому что там есть игры, можно бегать и прыгать. Ещё мне нравится наш класс. Здесь в школе можно на компьютере работать и ещё плавать.

**Нурыев Язырхан:**



(в беседе с одноклассником)

- А я люблю, знаете, возле компьютера работать. Я пробовал нажимать кнопку «Пуск», а компьютер выключился.

**Атаев Арслан:**



- Мне нравится математика и чтение. На экскурсии ездим всякие. На



С первоклассниками беседовали: мамы учащихся 1 «Б» класса Евгения Титова и Татьяна Еникеева.



## Как живётся тебе, учебник?

Мы привыкли к книге, как предмету, который всегда присутствует в нашей жизни. Поэтому мы редко думаем о ней, как о замечательном сокровище, и не всегда ценим и бережем её.

Учебник – это тоже книга, только учебная, а значит – «частопотребительная». Жизнь учебника напрямую зависит от того, как наши ученики обращаются с ним. Так как же живётся ему?

Выясняли это члены музейно-библиотечного актива, которые организовали рейд с проверкой состояния учебников. В результате самыми аккуратными признаны ученики 5 «Б» и 9 «В» класса (8 замечаний), на втором месте – 6 «А» (9 замечаний). Больше всего замечаний получили 5 «В», 6 «В» и 8 «А» классы. 5 «В» класс – 54 замечаний, 8 «А» – 48 замечаний, 6 «В» – 42 замечаний. Мы надеемся, что они разберут эту ситуацию на классных часах и исправят её.

Как говорится в детском стихотворении:

Нужен весь учебный год  
За учебником уход,  
Чтобы чистым и опрятным  
Он пришёл к другим ребятам.  
Славный учебник научит всему —  
Будь благодарен за это ему.

И пусть это стихотворение будет девизом к действию.



**Председатель музейно-библиотечного актива  
Ксения Буренина, ученица 8 «В» класса**



### Цирк – это здорово!

Мы часто ходим в цирк. Зачем? Мы просто его любим! Именно там мы можем зарядиться положительными эмоциями и хорошим настроением. В цирке, мы словно попадаем в волшебное царство веселья и смеха. А смех, как известно, является самым лучшим средством от всех болезней. Доказано учеными! Выходит, цирк - это не только приятно, но и очень полезно. А когда начинается представление, то не только дети, но и взрослые, забыв обо всем на свете, следят за всем, не отрывая глаз от сцены. Цирк манит и завораживает...

На выходных мы сделали себе подарок – поход в наш национальный цирк. И ни минуты не пожалели! В нашем туркменском цирке можно увидеть артистов, выступающих в различных жанрах: дрессура, жонглирование, клоунада, акробатика. Но самое любимое у нашей семьи - представление с ахалтекинскими лошадьми. Мы каждый раз восхищаемся ловкостью наездников и изяществом лошадей. Но в этот раз нас ожидало что-то и новенькое: дрессировщик уложил спать лошадей прямо на сцене! Зал был в восхищении! А прекрасные девушки – наездницы, покорили наши сердца своей ловкостью и смелостью.

В конце представления был исполнен популярный танец Кушдепди. Но особенность исполнения была в том, что девушки - танцовщицы исполняли танец с юношами - наездниками. Это было интересно и необыкновенно!

Что же еще нас впечатлило? Конечно же, озорные клоуны, дрессированные пудели и огромные верблюды, бесстрашные эквилибристы и ловкие гимнасты.

Мы гордимся артистами нашего цирка! Отдых в цирке не сравнить ни с чем. Цирк – это здорово!



Татьяна Еникеева,  
мама ученицы 3 «В» класса

## Носки – необходимый элемент нашей одежды

Задумывались ли вы когда-нибудь, как можно отметить праздник, посвященный Независимости Туркменистана? Провести так, чтобы было интересно, зрелищно, а главное - чтобы получить массу удовольствия от совместного времяпровождения? Мы решили, что знакомство с достижениями нашей страны в различных отраслях – один из способов поговорить о Дне Независимости. На этот раз мы отправились на частное производство по изготовлению носков. К школе были поданы автобусы, и наш дружный класс отправился на очередную экскурсию.

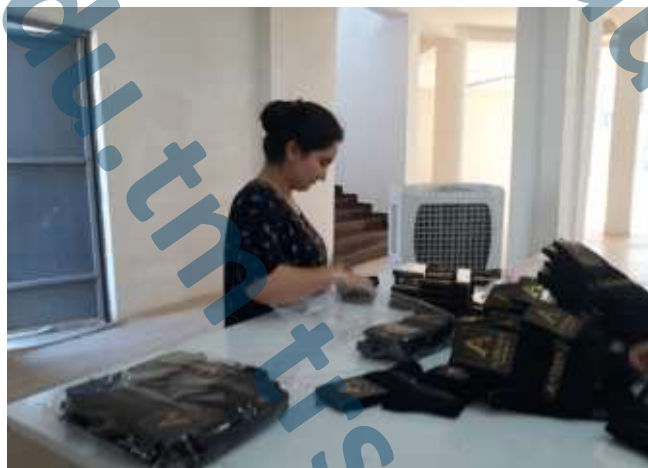


На фабрике нас встретил её владелец - Перман Аннагульев, который сам и провёл экскурсию по производству. Он с гордостью сообщил нам, что все оборудование - итальянского производства. Технология изготовления носка заимствована так же у итальянцев. Мы довольно быстро обошли здание в три этажа. На каждом этаже свои этапы производства, но больше всего понравилось там, где было много людей. Они вручную сортировали носки и укладывали готовую продукцию в коробки.

Технология производства носков очень сложная. Для изделия используются разные волокна: хлопок, шерсть, синтетика, добавляют даже

ароматизаторы. Сначала делается заготовка для будущих носков, потом им придают форму и шьют. В самом конце процесса изделия отпаривают и прессуют специальным утюгом. Готовые носки скрепляют попарно и наклеивают ярлычки.

Носки – вещь необходимая. Они защищают наши ноги от холода и грязи. Придают красивый законченный вид нашему гардеробу.



В конце экскурсии нам вручили по паре красивых носков, и мы, веселые и счастливые, отправились обратно в школу.

Спасибо нашему классному руководителю Елене Николаевне и папе нашего одноклассника Назарову Назару Аллымовичу за такую интересную экскурсию.

**Эная Рашидова,  
ученица 4 «Б» класса**

День  
народного  
единства

Мы вас ждали!  
(Неделя  
российского кино)

На старт,  
внимание, читаем!  
(библиотечный  
марафон)

«Классная история»  
(конкурс социальных  
роликов)

Неделя русской  
словесности

Ломоносовские  
чтения

**1 октября - Всемирный день музыки**

Каждый человек любит слушать музыку. Но каждый – свою. Ведь вкусы и предпочтения у всех разные. Музыка может послужить фоном для повседневных занятий. Слушая любимые мелодии, мы уносимся в другую реальность.

Различным бывает влияние музыки: она раздражает или расслабляет, воодушевляет или успокаивает. Музыка может пробудить воспоминания, создать нужную атмосферу, поднять или испортить настроение и даже – лечить!

В хороший погожий денёк человек выберет яркую, веселую композицию, а в дождливую погоду – спокойную, расслабляющую или же грустную...

Музыка помогает человеку рассказать о своих настоящих чувствах и переживаниях.

Мелодия, не имеющая слов, удивительным образом может с нами общаться. Этот универсальный язык понятен всем. Нужно только прислушаться к ней и к себе.



*Даниела Мельникова,  
ученица 9 «А» класса*

**Редактор журнала:**  
Марал Аннаевна  
Байрыева

**Технический редактор  
журнала:**  
Марал Ахмедовна  
Розыева

**Школьный журнал  
«Большая перемена»  
№ 2, октябрь 2018 г.**

Туркменистан, г. Ашхабад,  
ул. Гарашсызлык 64,  
СТРСОШ имени  
А.С.Пушкина  
Тел.: + (993 12) 48-44-28,  
48-44-38  
Факс: + (993 12) 48-44-01  
**e-mail:** info@trsosh.edu.tm  
**сайт:** www.trsosh.edu.tm