

СОВМЕСТНАЯ ТУРКМЕНО - РОССИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



Владеющий
информацией
владеет миром!

Школьный журнал

№ 3 март 2017



**“ВЕСНА ПРИШЛА,
ВЕСНЕ - ДОРОГУ!”**

Вячеслав Ишханян,
ученик 7 “В” класса

читайте в номере:

- * Красота спасёт мир!
обзор Недели эстетического
цикла
- * Подружились с тестом -
репортаж с «мастер - класса»
- * Традиции дружной семьи

- * Самый лучший весенний
день! Фоторепортаж с
концерта
- * Поговорим? В рубрике
«вспоминая альма –матер»
- новый гость



Неделя эстетического цикла

*Джамия Сабзалиева,
ученица 9 «Б» класса*

В нашей школе с 13 по 20 марта проходила Неделя эстетического цикла. Неделю открыла линейка 9 «Б» класса, посвященная весне. Главной целью ребят было рассказать о том, как празднуется приход весны в культуре у разных народов мира. Они хорошо справились с поставленной задачей.

Все участники были одеты в национальные костюмы разных народов мира. Каждый из ребят рассказывал о своем народе. Всего зрителям было представлено 9 стран: Турция, Голландия, Германия, Мексика, Индия, Япония, Россия, Корея и, в заключении, Туркменистан. В каждой из этих стран приход весны празднуется по-своему, со своими обычаями и традициями: где-то проходит большой карнавал, как, например, в Корее, где-то цветочные выставки, как в Голландии, где-то весну зазывают масленицей, как в России, а где-то празднуют Новруз, как у нас в Туркменистане.

Линейка была оформлена презентацией и красивой музыкой. Всё это позволило создать единую художественную композицию. Линейка получилась яркой и красочной.



Также на неделе, посвященной искусству, был проведен конкурс «Волшебная кисточка» и представлены работы лучших молодых мастериц и художников школы.

Ну а завершилась Неделя литературно – музыкальной композицией, посвящённой празднованию Новруза. Выступление было ярким, содержательным, в общем, достойное завершение Недели, которая, по сути стала настоящим гимном весне!





«Волшебная кисточка»

**Изабелла Хайдарова,
ученица 7 «А» класса**



Каждый год в нашей школе проходит художественный конкурс, под названием «Волшебная кисточка». Я принимаю в нём участие и несколько раз занимала первые места. Обычно учитель нам даёт задание нарисовать картину на определённую тему. В этот раз мы рисовали весенний букет. Как только я услышала задание, сразу вспомнила картину одного из моих любимых художников - Пьера Огюста Ренуара. Его картина «Весенний букет», одна из самых знаменитых. В букете, художник изобразил разные цветы: сирень, пионы, маргаритки... Это очень красивая картина, с глубокими и насыщенными красками.

В своём рисунке я постаралась передать свои чувства и создать весеннее настроение. Я не училась рисованию профессионально, но очень люблю рисовать, для меня это средство общения с самой собой... Когда я рисую, то чувствую, что всё, что окружает меня, становится лучше. Все мои мысли приходят в порядок. Я убеждена, когда мы рисуем, появляется тонкая связь между умом и душой... они сливаются в единый образ и начинают управлять движениями руки, и на белом листе бумаги появляется изображение того, что мы чувствуем и о чём думаем...



Есть праздники, которые приносят особые нотки в весеннее настроение.

Это – 8 марта.

День, когда мы поздравляем представительниц прекрасной половины человечества. Примечательно, что никто с этим не спорит! Напротив, в этот день отовсюду доносятся слова восхищения, благодарности, обращённые к матерям, бабушкам, сёстрам, подругам, да и просто к женщине. Звучали такие слова (в прозе, в стихах и в песнях) и на традиционном школьном концерте, посвящённом этой дате. Об этом – фоторепортаж. Думается, всё понятно без слов.





А, ну-ка, девочки, а ну, хозяйюшки!

8 марта - "Международный женский день" – это начало весны. Появляются первые весенние цветы. Природа просыпается и вновь начинает свое возрождение. Недаром Женский день празднуют именно в начале весны, так как миссия женщины и заключается в том, чтобы подарить миру новую жизнь, чтобы наполнить красотой и гармонией окружающий мир.

В рамках открытого классного часа у нас в классе прошло мероприятие под названием: "А, ну-ка, девочки!", посвященное Международному женскому дню 8 Марта! В классе собрались мамы и бабушки нашего класса. Дети, под руководством своего классного руководителя Елены Николаевны, подарили всем родителям прекрасный праздничный концерт. Это были песни и стихи, поздравления девочек, веселые конкурсы, в которых с удовольствием принимали участие не только дети, но и их мамы. Девочки продемонстрировали свои кулинарные способности, умение пришить пуговицу и другие навыки. Очень понравились песни, посвященные мамам и бабушкам, в исполнении хорового коллектива под руководством Анны Ягдыевны. В конце мероприятия все девочки получили подарки и теплые пожелания от своих одноклассников.

Мне кажется, такие мероприятия необходимы как детям, так и их

родителям, ведь формирование традиций начинается именно в эти моменты.

От себя хочу сказать, что я получила много положительных эмоций и душевного тепла от этого концерта!!! Я желаю, чтобы такие добрые и интересные мероприятия, стали хорошей традицией нашего класса!



**Нарина Николаевна Бурчян,
мама ученицы 2 «Б» класса**



Девочки мыли подоконники и стены здания, а мальчики подметали и собирали мусор.



ВСЕ НА СУББОТНИК!



Последний день самой тяжелой четверти. Все счастливы. Позади тяжелая пора, впереди – каникулы. Вот сейчас прозвенит звонок, и мы всем классом отправимся на субботник.

Субботник прошел по всей стране, и мы тоже приняли в нем участие. Все классы дружно вышли на уборку территории. Кто – то подметает, кто – то моет, старшие ребята возят тачки с землей и мусором.

Нам досталась площадка, на которой проходят наши школьные линейки.

Погода выдалась в этот день замечательная. Ярко светило солнышко, будто радуясь вместе с нами весне.



пресс – центр 5 «Б» класса

«Ах, как чисто и красиво! Навели порядок мы!»



*Нарина Николаевна Бурциян,
мама ученицы 2 «Б» класса*

Весна всегда начинается с первых ручейков, яркого солнца и хорошего настроения. А еще весна всегда связана с проведением в городе субботника, по благоустройству нашей столицы.

18 марта 2017 года прошел общегородской субботник, в котором приняли участие все жители нашего города. Наша школа не осталась в стороне от этого мероприятия, и провела субботник на территории школы. В нем приняли участие ученики 1-11 классов. У каждого класса был свой участок для уборки. Вооружившись мусорными пакетами, вениками, дети собирали мусор на прилегающей к школе территории.

Наш 2 «Б» класс тоже принимал участие в этом мероприятии: несколько детей наводили порядок в классе, остальные, с удовольствием, убрались в школьном дворе. Субботник прошел плодотворно, была убрана территория школы. Приятно видеть результат своего труда: чистая, ухоженная территория школы радует глаз.

Такие субботники учат подрастающее поколение быть трудолюбивыми, беречь зеленые насаждения, посаженные собственноручно и ценить труд людей, которые поддерживают чистоту города и нашей школы. Во время таких субботников у школьников

формируется умение работать в коллективе, ответственное отношение к окружающей нас природе.

В заключение, хочется напомнить, что чисто не там, где убирают, а там где не мусорят! И если каждый человек будет придерживаться этого простого правила, то мы будем видеть свой город и свою школу чистыми, ухоженными и красивыми.





Сказка про туркменские сказки

**Евгения Титова,
мама ученика 1 «В» класса**

В нашей школе ежегодно первые классы соревнуются на знание туркменских сказок. Вот пришёл черёд и наших первоклашек показать свои знания! Наши «Вэшки» очень готовились к соревнованию, ведь соперники у них достойные – читающие, да любознательные.

Удивительно, но эти озорники, вдруг стали серьезными и старательно подготовились. На них ведь ответственность: защитить честь класса. Но в конкурсе, к сожалению, могли участвовать только шесть человек, хотя достойных у нас в классе было гораздо больше.

Готовились с детьми родители: придумали название команды и девиз с эмблемой, которые стали визитной карточкой нашей команды. Кто-то из старших должен был помогать во время соревнования. В нашем классе этой чести удостоилась я.

И вот настал этот день: семнадцатое марта. Команды «Ай-Биби» (1 «А»), «Новое поколение» (1 «Б») и «Восточные мудрецы» (1 «В»), собрались. Детишки были одеты так красиво! Все в ярких национальных туркменских костюмах и тахьях, торжественное событие! А зал болел и переживал за команды.



Каждая из команд представила свою «визитную карточку». Ведущая, наш библиотекарь – Злата Александровна, имеет большой опыт по созданию сложных заданий и каверзных вопросов. И, действительно, было над чем поломать голову: и всей командой, и капитанам в одиночку – в конкурсе капитанов! Ну и под конец был самый интересный конкурс, в котором двое участников от каждой команды должны были изобразить героя из сказки, а другие команды должны были угадать, кто это. Детишки так смешно изображали аждарха и верблюда, что все заразительно смеялись! И художники вместе с ними!



В этот день нам пришлось и переживать, и радоваться. Переживали за результат, а радовались, что подготовка и сам конкурс пробудил в детях интерес к выступлению на сцене. Но самое главное, что старательно изучая туркменские сказки, дети познакомились с туркменскими обычаями, смогли примерить туркменские наряды и узнали много полезного: будь вежлив, всегда здоровайся учтиво, и даже свирепый дэв будет тебе помогать! И не беда, что мы не победили – знания и опыт останутся с нами!



Наш любимый “Айболит”...

**Злата Александровна Чарыева,
заведующая библиотекой**

31 марта исполнилось 135 лет со дня рождения русского писателя, переводчика

и поэта Корнея Ивановича Чуковского. Именно этой дате было посвящена выставка. Материалы для этой выставки предоставило Посольство Российской Федерации в Туркменистане.

Более полувека Чуковский существовал в литературе. За это время Чуковский - критик создал целую галерею литературных портретов своих современников, Чуковский-переводчик сделал ставшие классическими переводы Уитмена и Киплинга, Уайльда и Твена, А.К. Дойля и О. Генри, Чуковский-литературовед написал два фундаментальных исследования о творчестве Н.А. Некрасова и А.П. Чехова, Чуковский-лингвист выпустил книгу о русском языке - “Живой как жизнь”, Чуковский-исследователь

попытался “найти закономерности детского мышления и четко сформулировать их”, что и сделал в знаменитой книге “От двух до пяти”. И, наконец, Чуковский-сказочник одарил всех нас просто со сказочной щедростью. Кто не знает теперь «Муху – Цокотуху», «Тараканище», «Мойдодыра», «Доктора Айболита» и многих-многих других!



А еще я хотела бы напомнить слова поэта Валентина Берестова, много лет знавшего Корнея Ивановича лично: “Не пить, не курить, вставать в 5 утра, ложиться в 9 вечера, выполнять все обещания, отвечать на все письма, никогда не хвалить в печати или с трибуны то, что не нравится, не играть в карты и в домино, не ходить в гости и не принимать гостей... - словом, если составить свод всех правил, которые навязал себе Чуковский, то выйдет целый том, не уступающий своду законов”. Такие жесткие правила, которым он неукоснительно следовал, ввел для себя Чуковский для того, чтобы ничто не отвлекало от главного – от РАБОТЫ!





Наша дружная семья

**Гуля Байрамовна Сапармамедова,
классный руководитель 1 «А» класс**

«Наша дружная семья» - так назывался классный час, который провели в 1 «А» классе накануне весеннего праздника Новруз.

*Сегодня праздник у нас большой!
Сегодня в нашем классе той!
Сегодня семьи дружные будем
прославлять
Читать стихи, петь и угощать !*

Из больших дружных семей состоит наша страна, которая живёт под мирным чистым небом. Каждая семья неповторима. Члены семьи занимаются любимым делом. Ребята на классном часе рассказали о том вкладе, который внесли их близкие в строительство нашего города. Красивые проспекты, спортивные комплексы, высотные здания – всё это результат работы строителей. Наша страна готовится к олимпийским играм «Азиада 17». К нам приедут гости из разных стран. Селим Агаджанов рассказал о спортивных успехах своего дедушки, и как он со своим старшим братом пошёл по его стопам.



«А мы – музыкальная семья! - так начала свой рассказ Абаева Менгли. Ведь музыка незримо и щедро озаряет всю жизнь и сопутствует нам. Мы с моей подружкой Атаевой Айнур – скрипачи. Любовь к музыке привил нам наш дедушка. Он прекрасно играл на дутаре. Дутар - национальный инструмент, наша гордость».



*Почётные гости – бахии на пирах
Их песни разносятся эхом в горах.
С дутаром гиджака сливается звук,
Теснее становится дружеский круг.
А песня дутара светла и вольна,
Лишь с песней поэта сравниться она...*

Подружки сыграли на скрипках народные туркменские мелодии. А затем старший брат Айнур исполнил на скрипке произведение туркменского композитора Нуры Халмаммедова.

Праздник продолжился за дастарханом, к которому всех пригласила бабушка Менгли и мамы ребят, одетые в красочные национальные одежды. Ребятам рассказали о гостеприимстве туркмен, угостили зелёным душистым чаем и вкусным пловом.

В этот день ребята узнали много интересного о традициях и обычаях туркменского народа.



От топота копыт...

**Яворская Наталья Александровна,
классный руководитель 4 «Б» класса**

20 марта, в первый день весенних каникул, 4 «Б» класс выехал на экскурсию на ипподром, с целью знакомства с ахалтекинскими скакунами. Ребята и родители узнали много нового и интересного о жизни лошадей, истории их возникновения.

Ахалтекинская лошадь - верховая порода лошадей восточного происхождения. Это одна из самых древних пород лошадей, сохранившихся до наших дней, к тому же относительно немногочисленная и очень дорогая. Высокая цена ахалтекинских лошадей объясняется не только их относительной редкостью, но также прекрасным экстерьером и отличными качествами.

Ахалтекинские лошади оказали влияние на развитие многих пород, в том числе таких известных как английской скаковой, арабской.

Ахалтекинская лошадь - настоящее произведение искусства, заслуженная гордость селекционеров, результат работы многих поколений коневодов.

Любой человек, хоть однажды увидевший ахал текинца, никогда больше не перепутает его с представителями другой породы.

И, конечно же, вся эта информация была подкреплена непосредственным общением с этим чудом природы. Дети были в полном восхищении от увиденного и услышанного.



**На автобусе
хорошо,**

а на лошади - лучше!





Как подружиться с тестом?

**Наталья Папанова,
мама ученика 1 «В» класса**

В один из последних дней марта, двадцать седьмого числа, в помещении столовой нашей школы был организован мастер-класс для учеников 1-го «В» класса, по приготовлению пирожков и сосисок в тесте.

Это мероприятие оказалось первым мероприятием такого рода в помещении школы. Оно стало возможным благодаря всесторонней поддержке администрации нашего учебного заведения и активному участию родительского комитета класса.

Ну а без начальника столовой - Кистаман Ибрагимовны и наших замечательных поваров - этого мастер-класса «просто не было бы».

Заранее было приготовлено необходимое количество теста, ждущего «своего часа» в огромной кастрюле, в школьной столовой.

Дети стали собираться примерно с половины десятого. После того, как пришел последний участник мастер-класса, все организованно прошли в столовую.

И..... началось!! Быстро рассевшись по своим местам, мальчики и девочки стали творить свои кулинарные «шедевры». Работа с



тестом вызвала большой интерес не только у девочек (что было бы абсолютно естественным), но и у всех без исключения мальчиков.

Художественной лепкой руководили работники столовой и некоторые из родителей. И, надо сказать, руководили отлично! Быстро справившись с первоначальным огромным потоком вопросов от малышей, взрослые смогли грамотно объяснить школьникам, как следует раскатывать тесто для пирожков, что делать с начинкой и сосисками, как правильно залепить края пирожка, чтоб он не превратился в нечто бесформенное.



Прошло какое-то время и металлические листы стали заполняться творениями наших первоклашек. Пирожки с картошкой и сосиски в тесте аккуратными рядками ложились на противни и отправлялись в большие духовые шкафы. Надо было видеть

детей, глаза которых так и светились от счастья, в предвкушении результатов своего труда.

Пока пеклись пирожки, малыши оказались вовлечены в увлекательные конкурсы и интересные развлечения. Чего только стоят фокусы с огромными мыльными пузырями! Кроме того, наши школьники принимали участие в викторине и просто, от души, набегались!

Незаметно пролетели минуты и вот... ароматная и горячая выпечка

появилась на свет! Она была, конечно же, моментально расхвачена мальчиками и девочками, которые, рассевшись по своим местам, принялись дегустировать пирожки, запивая их сладким и горячим чаем с лимоном. Какой же вкусной оказалась еда, приготовленная собственными руками!

В самый разгар мероприятия в столовую заглянули директор нашей школы и представители администрации. Они остались довольны увиденным и дали высокую оценку проведенному мастер-классу.

Ребята уходили сытыми, но многие взяли выпечку и с собой, чтобы дома угостить пап и мам, дедушек и бабушек, и, конечно, младших братьев и сестёр! К слову сказать, мой сын, Никита, и раньше любил повозиться на кухне и всегда дома принимал активное участие в лепке мантов и пельменей. Но после этого мастер-класса он еще больше «влюбился» в тесто! Несомненно, все это идет только на пользу всестороннему развитию наших детей, приучает их ценить мамин труд и быть самыми активными помощниками взрослым дома и в школе.

Так что еще раз хочется выразить огромную благодарность организаторам данного мероприятия, в лице директора Сысцовой Елены Константиновны, представителям администрации школы, поварам и Кистаман Ибрагимовне, активистам родительского комитета.



Первый мастер класс не вышел «комом»! Надеемся, что это станет доброй и любимой учениками традицией!



Айя Клычева – выпускница СПРСОШ 2013 года, а ныне – голос корейского кино в России. Айя была первой радио-ведущей нашей школы, а сейчас она озвучивает азиатские фильмы и сериалы. Много лет мечтала стать тележурналистом, но однажды поняла, что эта профессия предполагает отказ от личных убеждений и жизненных установок.

- Расскажи о себе: где ты учишься и чем занимаешься помимо учебы?

- Я учусь в Москве на инязе, изучаю английский и корейский языки. На журфак, как мечтала с детства, к сожалению или к счастью, не поступила. Помню, квоты пришли на изучение журналистики на периферии, но так как мама давно ждала меня в Москве, я выбрала изучение лингвистики в столице. О чем, собственно, жалела только первые полгода. В МГЛУ, где я сейчас учусь, уже несколько лет проходят курсы по тележурналистике, с прекрасными преподавателями. И, конечно, такую возможность я не упустила. В течение годичных курсов у нас было две практики, на телеканалах «Рен ТВ» и «Культура». В обеих я получила незабываемый опыт, как приятный, так и не очень, и, по иронии судьбы, со временем любовь моя к тележурналистике «сдулась».

Помимо этого озвучиваю фильмы, иногда участвую в фото-проектах, продолжаю писать стихи и прозу, рисую. А в остальном – как у всех: немного занимаюсь спортом, в выходные провожу время с друзьями и иногда даже успеваю поспать.

- В чем заключалась твоя миссия, когда ты проходила практику на Рен ТВ и Культуре?

- На Рен ТВ мы выезжали с операторами писать синхроны (прим.ред. короткий фрагмент интервью с человеком в кадре). Корреспонденты или продюсеры иногда сами давали список вопросов, которые надо задать, но чаще мы все готовили самостоятельно. Однажды у меня не было времени «проштудировать»

объект интервью (в день было по 2-4 выезда), готовилась в машине. И все вопросы вышли, мягко скажем, клишированными. В общем, интервьюируемый на пятой минуте нашей беседы отказался отвечать на эти вопросы, и мы вместе с операторами, после долгого сбора аппаратуры в неловкой тишине, уехали. Тем не менее, были и более общительные и интересные персонажи: от политиков и полковников до психиатров.

- А как так вышло, что после таких приятных и неприятных, но в то же время держащих в тонусе, историй, твоя любовь к тележурналистике «сдулась»?

- Нереализованные желания со временем угасают, и к тому времени, как я начала заниматься тележурналистикой, так и было. К тому же, меня угнетала офисная атмосфера.

- Ты сказала, что озвучиваешь фильмы. Какие?

- Я озвучиваю преимущественно азиатские фильмы и сериалы. У нас большая аудитория и по своей направленности наша команда считается №1 в Рунете. Мне повезло работать в коллективе, который является первооткрывателем корейского телевизионного кино (дорамы) для русскоговорящего зрителя. Если по жанру, то раньше это в основном были ромкомы (романтические комедии). Сейчас кино в Азии, а особенно в Южной Корее делать начали намного качественнее. В выборе жанра себя не ограничиваю. Как правило, если понравился сюжет, то беру.

Однажды ехала в метро и рядом сидела девушка с планшетом: смотрела фильм. Краем глаза заметила логотип нашей команды («Green Tea») и узнала знакомых персонажей. Было немного странно и одновременно очень

приятно, что незнакомый человек с таким интересом смотрит то, что ты недавно озвучила.

- Сейчас ты – голос Корейского кино в России. 4 года назад ты была голосом СТРСОШ, который звучал из всех колонок школы. Можно ли сказать, что опыт работы на школьном радио заложил какую-то основу или зародил в тебе интерес к тому, чем ты занимаешься сегодня?

- Мне нравилось в школе работать у микрофона, так что, думаю, можно провести такую параллель. “Люблю микрофоны, но пою не очень – значит, буду озвучивать” – примерно так всё начиналось.



«Работа тележурналиста – это приспосабливаться к любым условиям и уметь, если надо, идти по головам. Я так могу, но не хочу».

- Раз уж мы заговорили о школе, скажи, какие предметы тебе давались лучше других? Творческая специальность предполагает увлечённость гуманитарными науками, так ли это?

- В моем случае, это так. Больше всего любила, и лучше всего давались литература, русский и английский. Даже олимпиады выигрывала. Хотя литературу школьной программы любила только в последние годы учёбы в школе, когда начала готовиться к ЕГЭ. До этого всегда читала “свои” книжки. Помню, помогала одноклассникам с русским

и английским, а они мне – с математикой и физикой (ахаха). Иногда мне снится кошмар, как Маргарита Вадимовна вызывает меня к доске, а я не знаю, как решить задачу и глазами ищу Буланову со второго ряда. Но это уже другая история.

- В таком случае, что для тебя значит слово “учитель”? И кому из учителей нашей школы ты хотела бы передать привет?

- Так получилось, что многие мои школьные учителя стали мне друзьями, самыми настоящими. И я благодарна, что встретила их в важный период жизни. И сейчас, как в передаче “Поле Чудес”, хотела бы передать привет и большое спасибо учителям как лучшим друзьям: Эне Курбановне, которую я очень люблю, Марине Васильевне, которая терпела мои проказы за последней партой, Роману Александровичу, который так и поставил мне “4” по истории, Маргарите Вадимовне, Дженнет Азадовне, Римме Александровне. И, конечно, моей любимой и незаменимой Светлане Геннадьевне – маме всех мам, Учителю с большой буквы и самому верному Другу!

- Продолжи фразу: “Школа - это...”

- Детская площадка для взрослых.

- Что бы ты сказала тем ребятам, мечтающим «попасть в телевизор» и прославиться? Может хочешь предупредить о трудностях, которые могут ждать их на пути?

- НАЧНИТЕ. Первый шаг всегда нелегок, но дорогу осилит идущий. На самом деле, прославиться сегодня не так уж и сложно, трудней – делать достойные, нужные вещи. Если вы выбрали для себя путь публичного, узнаваемого человека, то работайте над собой, не бойтесь упасть: сегодня – царапина, а завтра – полезный опыт. Не пасуйте. В конце концов, все мы падаем, и не раз. Главное – встать и с достоинством продолжить путь. Молодёжь гонится за модой, а сегодня модно - не бояться! Будьте в тренде!

беседу вела Марина Товмасын

Звучит
"Весенняя капель"

Весна в русской
поэзии-АМК

Пусть всегда
будет...Земля!

Естественно!
Неделя
естественных наук

"Do you speak
English?"
Неделя
английского
языка

Выставка
пасхальных столов

Весенние сны

Укатила зима тротуаром.
Мне весенние грезятся сны,
Что уже изумрудным пожаром
Запылали в Гяурсе сады.
Воробьи куролесят ватагой.
И веснушки покрыли лицо.
Вновь луна, словно кошка-бродяга
На чужое крадется крыльцо.
Спозаранку оркестр петишийный
Свои гимны слагает весне,
И вплетается клич журавлиный
В обаяние нашей земли...



Любовь Ларкина,
поэт-бард

Женщинам

Туркменским женищинам-
салам!
Хвала их мужеству, делам,
Что шьют и ткут из века в век
С тех пор, как создан человек.
Они и лечат и пекут,
Базар, работа, институт-
Профессий всех не перечесать!
Вклад женищины повсюду есть.
На всех постах ее дела:
И воевала, и ткала,
И плуг тащила на себе...

Здоровья вам, наша эдже!
Прекрасным женам мой
привет!

Дарю цветы я в каждый дом.
Своею хрупкостью сильны,
И чтут вас взрослые сыны.
Жена и теща, и свекровь,
И бабушка раз сорок пять!
Свою одну на всех любовь
Без промедления отдаст...

Редакторы журнала:

Марал Аннаевна
Байрыева

Марал Ахмедовна
Розыева

Школьный журнал
«Большая перемена»
№ 3, март 2017 г.

Туркменистан Ашхабад
Гарапсызлык 64
СТРСОШ имени
А.С.Пушкина
Тел.: + (993 12) 48-44-28,
48-44-38
Факс: + (993 12) 48-44-01
e-mail: info@trsosh.edu.tm
caйт: www.trsosh.edu.tm