

СОВМЕСТНАЯ ТУРКМЕНО - РОССИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



Владеющий
информацией
владеет миром!

Школьный журнал

№ 12 декабрь 2016



С Новым годом!

Дмитрий Петрунин,
ученик 2 «А» класса

читайте в номере:

*День Нейтралитета Туркменистана; * учение с увлечением; * школьные традиции;
* фильм, фильм, фильм!; * в гостях у сказки; * волшебство и трудолюбие.



День нейтралитета Туркменистана

Елена Юрьевна Дорофеева,
учитель истории и обществознания

Дата 12 декабря навсегда золотыми буквами вписана в славную историю туркменского народа. 12 декабря 1995 года 50-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН приняла резолюцию, в которой поддержала идею Туркменистана стать государством со статусом постоянного нейтралитета. В соответствии с резолюцией, Туркменистан признан нейтральным государством, которое обязуется не участвовать в вооруженных конфликтах, не вмешиваться во внутренние дела других государств.



«Постоянный нейтралитет Туркменистана» - беспрецедентный, уникальный документ, первый в практике деятельности Сообщества Наций. Это историческое событие – неоспоримый факт всеобщей международной поддержки миролюбивого внешнеполитического курса Туркменистана, ныне являющегося одним из признанных миротворческих центров не только Азиатского региона, но планеты в целом. Увековечить его в памяти поколений и призван Монумент нейтралитета, возведенный в южной части Ашхабада, где проходит одна из крупнейших магистралей столицы – проспект Битарап Туркменистан.

Согласно существующим в международном праве определениям, нейтралитет Туркменистана является:

по происхождению — признанным, что подтверждается резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН «Постоянный нейтралитет Туркменистана» Исламабадской декларацией по итогам третьей встречи глав государств и правительств стран Организации Экономического Сотрудничества (15 марта 1995 года), Заключительным документом 11-й конференции глав государств и правительств стран Движения неприсоединения (20 октября 1995 года, Картахен, Колумбия);

по форме — постоянным, то есть неограниченным во времени и действующим как в военное, так и в мирное время;

по содержанию — позитивным или конструктивным, что подразумевает активную позицию государств в вопросах поддержания мира и стабильности, развития отношений дружбы и сотрудничества между государствами.

В Туркменистане в этот день, который является выходным в стране, проходят праздничные мероприятия - концерты, выставки, акции. Президент страны выступает с поздравительной речью перед своим народом. Как подчеркивает Президент Гурбангулы Бердымухамедов, нейтралитет - это величайшее достояние, обуславливающее наше уверенное продвижение вперед, утверждающее торжество идей человеколюбия и мирного сосуществования, прославляющее нашу могучую державу и ее сплоченный народ.

«Статус постоянного нейтралитета обязывает нас активно содействовать достижению важнейших Целей третьего тысячелетия – обеспечению всеобщего мира, безопасности и устойчивого развития, укреплению международного сотрудничества, – подчеркивает лидер нации Гурбангулы Бердымухамедов

Нейтралитет, открывший широкие перспективы для всестороннего развития страны, – национальная гордость нашего народа, его честь и достоинство. А потому каждый гражданин Туркменистана призван безграничной любовью к Родине и честным самоотверженным трудом способствовать дальнейшему повышению международного престижа своего государства.

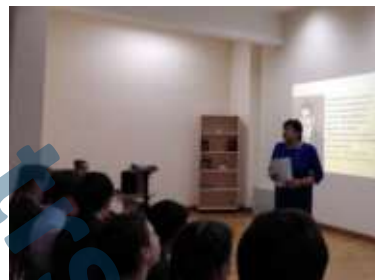


Незабываемая встреча

**Людмила Алексеевна Похалкова,
учитель истории и обществознания**

Завершается 2016 год - год почитания наследия, преобразования Отчизны. Важным направлением культурного наследия является музыкально-песенное искусство.

19 декабря ученики 9 "В" класса провели открытый классный час на тему: «Встреча с интересными людьми». У нас в гостях побывали оперный певец, народный артист Туркменистана, профессор Туркменской государственной консерватории Атагельды Гарягдыев и заслуженный артист Туркменистана, музыкант Владимир Сергеевич Мкртумов.



Ребята познакомились с вехами творческого пути народного артиста Атагельды Гарягдыева. После окончания школы Атагельды Гарягдыев поступил в музыкальное училище им. Дангатара Овезова в городе Ашхабаде по классу вокала. В 1972-1980 год учился в Московской государственной консерватории им. Чайковского на отделении вокала. Педагоги: Оксана Семеновна Свешникова, Давид Александрович Гамрикели, Виктор Викторович Горячкин. В 1980-2001г. по окончании консерватории стал ведущим солистом Туркменского государственного театра оперы и балета им. Махтумкули. С 1983 по 1985 проходил стажировку в Большом театре СССР в Москве у народного артиста СССР Павла Герасимовича Лисициана. В 1991г. Присвоено звание Заслуженный артист Туркменистана. В 1996 году присвоено звание народный артист Туркменистана. Атагельды Гарягдыев известен в стране и как киноактер. Он снимался в художественных кинофильмах «Гайгысыз Атабаев», «Ыкбал», «Наследник», «Хакыда». В фильме «Кемине» сыграл главную роль, а также спел известную народную песню «Балсаят». Выступал с концертами в зарубежных странах: Болгарии, Турции, Франции, Германии, Японии, Нидерландах, Великобритании. Атагельды Гарягдыев прекрасный знаток народного творчества, музыкального фольклора. Сам играет на народных инструментах - дутаре и туйдуке. Мало кто сегодня в Туркменистане способен петь под туйдук - народный духовой инструмент из камыша. С 2007 года Атагельды Гарягдыев работает на сцене государственного музыкально-драматического театра им. Махтумкули в Ашхабаде.



В 2010 году выполнил индивидуальный проект по собственной инициативе, давая мастер-классы во всех пяти велаятах Туркменистана для студентов музыкальных училищ и педагогов музыкальных школ.

А перед учащимися гости исполнили произведения мировой, туркменской и советской классики. Дети были потрясены силой и красотой голоса певца. Все присутствующие ученики и преподаватели поблагодарили гостей за возможность прикоснуться

к высокому искусству.

Конкурс «Проектная деятельность»

Традиционно, в декабре проходит конкурс «Проектная деятельность» среди учащихся начальной школы. Дети очень серьезно готовятся и выступают со своими проектами. Каких только работ не увидишь! Любознательность наших детей поражает всех, кому довелось познакомиться с их проектами.

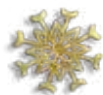


Представляем вашему вниманию статью победительницы конкурса:

Создание мультфильма в домашних условиях

Я очень люблю смотреть мультфильмы. Глядя на движущиеся картинки на экране, я задумалась: как «оживают» мои любимые герои? И я захотела создать свой собственный мультфильм.

Но как его создать? С чего начинать? В чем заключаются секреты создания мультфильмов? Чтобы получить ответы на волнующие меня вопросы, я решила провести исследование. Которое называется «Создание мультфильма в домашних условиях».



Помогали мне при этом моя мама - Айна Акмурадовна и научный руководитель, учитель нашего класса - Елена Валерьевна.

Изучив нужную литературу, я узнала, что «Мультипликация» это процесс создания движущихся изображений. Искусством мультипликации занимаются мультипликаторы (аниматоры).

Первым из них был француз Эмиль Рейно. Он создал аппарат праксиноскоп, который состоял из крутящегося барабана, системы зеркал и фонаря. Такие мультфильмы были чёрно-белыми, изображения – угловатыми и неуклюжими, о движениях персонажей и говорить не стоит. Да они и не говорили – первые мультфильмы были немymi.

Создателем первого в истории звукового, первого музыкального и первого полнометражного мультфильма является американский художник-мультипликатор, кинорежиссёр, актёр, сценарист и продюсер Уолт Дисней. Диснея принято считать отцом мультипликации, его творчество заслуживает отдельного повествования, ведь только премию «Оскар» он получал 30 раз.

В 1928 году — Уолт Дисней создает самого популярного рисованного персонажа в истории мультипликации Микки Мауса.

Самая известная студия «Союзмультфильм» была основана в 1936 году. За более чем 70 – летнюю историю мультипликации на студии были созданы всем известные мультфильмы «Ну, погоди!», «Малыш и Карлсон», «Винни – пух», «Трое из Простоквашино», «Крокодил Гена» и др. В настоящее время в России есть несколько крупных анимационных студий и множество мелких. Самыми известными считаются студия «Пилот», студия «Мельница» и кинокомпания «Мастер-фильм».

Отцом Туркменской мультипликации считается - режиссер, сценарист и художник Евгений Михельсон. Он создал около 30 мультфильмов. Среди которых мой любимый - Крылатый ослик.

В ходе исследования, с целью изучения предпочтений детей разного возраста мы провели анкетирование среди учащихся третьих и одиннадцатого класса. Выяснилось, что дети любого возраста любят мультфильмы, но с различной тематикой.

О чем же мы будем снимать мультфильм, я долго не думала. Наблюдая за рыбками в аквариуме, я сразу представила себе сюжет своего мультфильма. Мой мультфильм будет называться «Подводный мир».

Сначала я приготовила декорации, героев мультфильма. Затем отсняли все кадры, из классического расчета 12 кадров в секунду. После мама перекинула их на компьютер. Смонтировали мультфильм и добавили звук с помощью программы Microsoft Power Point. Так получился наш мультфильм! Это мой первый мультфильм, поэтому он очень короткий. Моей семье, моим одноклассникам и мне он очень понравился. А создание мультфильма доставило мне удовольствие и многому научило.

Защищая свою исследовательскую работу, я волновалась. И очень обрадовалась новости, что меня удостоили главной награды - «Гран-При»!

Спасибо моему научному руководителю - Пассюк Елене Валерьевне и организаторам конкурса.



Лейли Акгаева,
ученица 3 «В» класса

ПОПЛАЫЛИ!

28 декабря в нашей школе состоялся традиционный конкурс “Три корабля”, в котором принимали участие все 5 классы. Название нашей команды было “Меркурий”. Мы упорно готовились к этому конкурсу и, конечно же, хотели победить. Наша команда решила играть по принципу “Один за всех и все за одного”.

Задания оказались не такие простые, как мы думали, но интересные. Сначала мы проигрывали нашим соперникам. Но потихоньку мы стали втягиваться в игру. Благодаря нашему классному руководителю, нашим усердиям, и нашим болельщикам, в середине конкурса мы уже сравняли счет. А после конкурса



поваров, где наш кок - Андрей, опередил своих соперников и по времени, и по оформлению блюд, мы вышли вперед. Радости нашей не было предела! Мы прыгали, обнимали и целовали его. А благодаря нашему капитану, мы выиграли в конкурсе капитанов, где он ответил на большинство вопросов. И это придало нам еще больше уверенности в нашей победе. К тому же, некоторые из нас обещали сделать такой подарок своим родителям. И у нас получилось! Это была чистая победа!

Благодаря нашему классному руководителю Екатерине Борисовне и нашему девизу, мы заняли первое место среди 5 классов.

Также, мы хотели бы сказать спасибо учителю физкультуры Элле Николаевне и всем организаторам за проведение такого веселого, спортивного конкурса.



пресс-центр 5 «В» класса



Задание трёх «У»

**Оксана Диковская,
мама ученика 1 «В» класса**

9 декабря 2016 года 1 «В» класс отправился на очередную экскурсию. На этот раз наши дети вместе с классным руководителем Тамарой Валентиновной и неустанным родительским комитетом поехали смотреть подарки, подаренные первому президенту - в Музей Туркменбаши. Музей Туркменбаши в народе так и называют «Музей подарков». Каждый из даров, преподнесенных высокими гостями - это знак искреннего восхищения Туркменистаном и его традициями.

Наши дети с огромным удовольствием и любопытством рассматривали дорогие подарки, которые расположились на двух этажах музея. Ребята с интересом слушали ГИДа.

Первыми нам представили очень красивые ковры, подаренные президенту туркменскими ковровщицами. Эти ковры ручной работы вызвали восторг своей красотой и необычностью.

Глаза буквально ослепила роскошь ювелирных изделий. Очень много экспонатов сделаны из золота и украшены бриллиантами или другими драгоценными камнями.



Великолепные и уникальные сувениры представлены в музее. Среди них - шикарные хрустальные вазы, вазы из золота и серебра.

Очень много статуэток живописуют сцены сбора урожая или полуденного отдыха посреди жатвы. Вообще, редкий поэт, говоря о пшенице, не называл ее колосья «золотыми», и стенд, посвященный плодородию туркменской земли, воплощает эту метафору в жизнь. Что касается хлопка, то туркменское «белое золото» ювелиры инкрустировали сотнями бриллиантов. Здесь же - раскрытые гранаты с рубиновыми зернами, огромная, в натуральную величину, дыня, вся в золотых кружевах, и налитой полупрозрачный виноград из янтаря.

Вся экспозиция разбита на тематические стенды, где представлены, к примеру, серебряные модели крупных кораблей, точная копия самолета «Туркменховаеллары» в миниатюре, золотая нефтяная вышка и гидроэлектростанция, через которую текут бриллиантовые струи.

Отдельного внимания заслуживает коллекция великолепного оружия, которое на Востоке, как известно, считается лучшим подарком настоящему мужчине.

Есть несколько стендов, посвященных рождению, жизни и семье президента Туркменбаши. Здесь фото, картины, некоторые личные вещи Сапармурата Атаевича.

Также ГИД рассказала нашим детям о страшном землетрясении, его последствиях и показала отдельные стенды, возле которых немного задержались самые любопытные ребята.



Особое внимание привлекли шахматы. Очень красивые (ручной работы) фигурки поразили своим великолепием.

Ну и, конечно, бивни слонов. НАСТОЯЩИЕ! Дети были в изумлении и восхищении.

В общем, задание *трех «У»* - *Узнать, Услышать и Увидеть*, было выполнено!



Всеми любимые сказочники

В актовом зале СТРСОШ им. А.С.Пушкина состоялась линейка, посвященная 190-летию перевода на русский язык сказок немецких писателей братьев Grimm. Ученики 4 «А» класса под руководством классного руководителя – Рахмедовой Натальи Руслановны представили спектакль-презентацию, рассказывающий о творческой деятельности всеми любимых сказочников. В написании сценария участвовали и родители, и дети. Ребята много репетировали и серьезно готовились.

На линейке присутствовали ученики и педагоги младших классов, а также руководство школы.

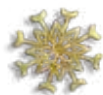
Ребята рассказали биографию, историю создания и перевода на русский язык произведений писателей. На сцене в костюмах появлялись герои любимых сказок: «Бременские музыканты», «Госпожа Метелица», «Красная Шапочка», «Храбрый Портной», «Принц-лягушонок», а наши девочки станцевали волшебный танец снежинок. И, конечно, сами Братья Grimm, сидя за столом со свечами, наблюдали за праздником на сцене.

А в заключении, мы исполнили знакомую всем с детства песню «Бременских музыкантов», и весь зал нам подпевал:

*Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету!
Тем, кто дружен, не страшны тревоги.
Нам любые дороги дороги.
Нам любые дороги дороги.*



Даниэль Багдасаров,
ученик 4 «А» класса



“Синема, синема, от тебя мы без ума!”

Наталья Александровна Яворская,
учитель начальных классов

В конце декабря учащиеся 4 «Б» класса провели торжественную линейку, посвященную Международному Дню кино. Все ребята, учителя, присутствующие в актовом зале, окунулись в мир искусства и узнали много интересного из истории возникновения киноискусства.

А как вы понимаете, что такое - кино?

«Кино» в переводе с греческого означает «двигаю», «двигаюсь». Родоначальниками кино считают братьев Люмьер, их первый киносеанс прошел в декабре 1895 года в Париже, на бульваре Капуцинов.

На свете существует множество прекрасных искусств – искусство танца и изобразительное искусство, литература и музыка, театр и поэзия. И, вот, появилось и ещё одно – искусство кино. Кино совсем ещё малыш – ему всего чуть больше ста лет! Но этот малыш родился на свет под счастливой звездой – ведь все просто обожают его! Хотите познакомиться с ним поближе?

Итак, дата рождения – 1895 год.

Родители – братья Огюст и Луи Люмьер.

Место рождения – Франция, Париж, бульвар Капуцинов.

Кинематограф родился во Франции! Так вот почему в России модную заграничную новинку Кинематограф стали называть на французский лад – Синематограф, или просто Синема.

Да, этот жанр все называют по-разному – и кинематограф, и синематограф, и просто – кино. Но когда-то у него было и ещё одно название – Великий Немой. Ведь все вы знаете, что в первых фильмах не было звука. Чтобы зрители не скучали во время просмотра, в кинозал ставили фортепиано, за него садился музыкант (тапёр), который сопровождал, как тогда говорили, “фильму” своими бесхитростными мелодиями.

В России премьера первого фильма состоялась 15 октября 1908 года. Это была лента «Понизовая вольница» режиссера Владимира Ромашкова по мотивам народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень». Длился первый российский фильм всего 7 минут. А первая цветная отечественная лента вышла на экраны в 1925 году. Это был знаменитый «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна. С тех пор кинопроизводство претерпело масштабные изменения: от немого кино до звукового, от черно-белого до цветного, созданы мультфильмы.





Библиотечный марафон

**Тимур Чимбергенов,
ученик 6 «Б» класса**

Второго декабря в нашей школе проходил ежегодный «Библиотечный марафон». В этом году он был посвящен юбилеям В.И. Даля и Е.И. Чарушина. За звание называться лучшими знатоками книг состязались учащиеся 6-х классов. На викторине участникам предлагались задания, касающиеся истории библиотеки, жизни и творчества писателей-юбиляров. И ещё рассказывали и увлекательные факты о книгах и библиотеках. В каждой команде было по 6 человек, включая капитана. Команды классов: «5-й элемент» (6 «А» класс), «Утонувшие в книгах» (6 «Б» класс) и «Алые паруса» (6 «В» класс), яростно сражались за победу!

Было несколько конкурсов, а последним был конкурс капитанов. Капитаны должны были быть не только самыми начитанными, но также собранными, сообразительными, выдержанными и находчивыми. Все задания были не простые, но и очень интересные, как для участников, так и для зрителей, которые, кстати, тоже смогли блеснуть эрудицией в викторине для болельщиков. Это мероприятие оставило хорошие и приятные воспоминания у всех ребят 6-х классов. Каждая команда хотела одержать победу, но именно нашему 6 «Б» классу она досталась.

Всем пришедшим понравилась эта викторина.

Урок литературы в театре

На уроках литературы мы познакомились с произведением Н.В. Гоголя «Ревизор». Сюжет этой комедии был нам знаком, а когда мы её прочитали, она стала одним из наших любимых произведений в русской литературе. Наш учитель предложил всем классом сходить на театральную постановку «Ревизора», но с условием, что в театре и на уроках будет хорошая дисциплина. Мы все очень хотели пойти и постарались хорошо себя вести.

Спектакль отличался от того, что мы ожидали там увидеть. Сценарий сильно отклонялся от произведения, а люди не читавшие «Ревизора», не поняли бы главной идеи и юмора произведения. Эту комедию давно разобрали на цитаты, и то, что они не прозвучали на сцене, очень огорчило. Скорее всего, описание персонажей у Гоголя не учитывалось и это совершенно их изменило. Также на сцене было много деталей, которых не было в произведении и меняющих смысл сцены.

Но все равно было очень интересно посмотреть на давно известное произведение «под другим углом» и сравнить версии. Персонажи изменились, и некоторые из них стали намного ярче и интереснее.

Такие походы всем классом очень полезны. Каждый может высказать свою точку зрения, сразу становится понятно, кто читал произведение, а кто нет. Нам очень понравилось и мы надеемся, что такие события будут в жизни нашей школы намного чаще.

пресс-центр 8 «В» класса



«В тридевятом царстве»

Нарина Николаевна Бурчян,
мама ученицы 2 «Б» класса

Сегодня я хочу рассказать о детском празднике, который был посвящен новому году, о детской новогодней елке, организованной театром АртИст. Представление называлось: «В тридевятом царстве» На мероприятии был весь наш класс

Новогодняя елка началась в час дня. В коридоре обычные мальчики и девочки переоделись и превратились в принцесс, снежинок, пиратов, фей, стали такими красивыми...

Помещение было красиво украшено. В зале красовалась большая, нарядная новогодняя красавица, рядом с которой все с удовольствием фотографировались на память.

Праздник начался с чудесного представления, в котором приняли участие Царевна Несмеяна, забавные разбойники, Кикимора. Актеры привлекали детей к участию в представлении, все вместе помогали Царевне Несмеяне забрать ключи у разбойников и выполняли их задания. На празднике было множество детских песен, дети водили хоровод. Милая Снегурочка и Дед Мороз также пришли на праздник.

Мне очень понравились все сказочные персонажи, они отлично справились со своей задачей, придумали прекрасные игры для детей.

Подводя итог, хочется выразить всем организаторам свою огромнейшую благодарность, за то, что подарили детям и родителям праздник, освежили в памяти взрослых детские воспоминания и украсили предпраздничные дни...

ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

Мой щенок



Буся – это моя собака. Он щенок.

К зиме Буся покрылся мягкой шерстью. Но все равно, в холодные дни он прячется в своей конуре и потихоньку дрожит. Буся красивый! У него умные карие глаза, пятнистая мордочка, коричневые ушки и пушистый белый хвост, загнутый бубликом. Он относится к собакам среднего роста. Буся – ласковый, игривый и хулиганистый пес. Я его обожаю!

Буся сторожит наш дом, иногда ловит грызунов, видимо в его крови есть что-то от охотничьих собак.

Лейли Балиева,
ученица 2 «Б» класса

Навстречу к звёздам

Неля Валерьевна Сюлаева,
учитель физики.

Более 50 лет назад исполнилась заветная мечта человечества: подняться к звездам!

Юрий Алексеевич Гагарин стал первым космонавтом планеты. Его полет открыл новую эру в мировой истории. Многие мальчишки и девчонки мечтали стать космонавтом. Далекие звезды становятся ближе благодаря Космоцентру - уникальному образовательному комплексу для детей и молодежи, созданному на базе тренажерной орбитальной станции «Мир» в ЦПК. Здесь будущие покорители космоса могут сделать свои первые шаги к звездным высотам: взглянуть на землю из иллюминатора орбитальной станции, стать космическим ученым, провести уникальное исследование, побывать командиром космического экипажа, управлять работой станции, почувствовать ритм космической жизни и самому узнать ка проходит полет.

Курсанты «Космоцентра» смогут принять участие в работе ЦУП, попробовать себя в качестве оператора полета вместе с космонавтами провести день на орбите. Пожалуй «Космоцентр» - это самое интересное место учёбы на свете. Только здесь можно поуправлять космическим кораблем «Союз» вместе с настоящим космонавтом, выйти в открытый космос в скафандре.

«Космоцентр» - это последнее достижение земных и космических наук в самой увлекательной форме. «Космоцентр» открывает широкие перспективы и зажигает новые звезды.

7-9 декабря в «Космоцентре» проходил финал конкурса «Звездная эстафета», на который были приглашены 32 участника из России, Белоруссии, Казахстана, Туркменистана. Все ребята очень достойные. Самому младшему финалисту - 7 лет. В финале принял участие и представитель нашей школы - ученик 11 класса Симонян Григорий. Его работа была посвящена звездным экспериментам, а точнее «Исследованию аномальных точек воды в условиях невесомости».

В составе жюри были академик, летчик-космонавт Курицын, кандидат технических наук - Даниленко, Александрова из Самарского Аэрокосмического Университета. Нашу делегацию встретили очень радушно.

По итогам конкурса наш ученик Симонян Григорий занял 3-е место! Награждали Гришу летчик-космонавт Батурин Ю.М. и американский астронавт Даглас У.

Добро пожаловать в «Космоцентр»! И помните: дорога к звездам начинается на Земле. А точкой опоры может стать и наша школа!



Цирк - это место, где можно вернуться в детство

**Нарина Николаевна Бурчиян,
мама ученицы 2 «Б» класса**

В предновогодние дни мы с детьми посетили цирковое представление «Принц Египта и нубийские львы». Центральным номером программы было выступление Хамада Кута и его хищников. Семь нубийских львов и бенгальский тигр - редкое и опасное сочетание хищников. Эта хищная восьмёрка и их вожак - Хамада Кута создавали на арене цирка иллюзию безопасности, простого и легкого общения и взаимопонимания человека и грозных, своенравных животных.



Заслуженный артист Египта, дрессировщик в шестом поколении, познакомился с хищниками в возрасте двух лет, благодаря своему отцу. За годы дрессуры и тренировок Хамада добился больших успехов. В программе зрители увидели такие трюки как: «Солнце» - львы и тигры, опираясь передними лапами на тумбы, по команде дрессировщика одновременно поворачиваются вокруг своей оси. Никто в мире на данный момент не выполняет этот трюк с восемью животными одновременно! Также был показан традиционный трюк - «заглядывание» в пасть льва.

На арене цирка зрители увидели и много других эффектных номеров. Одним из них был номер «Маятник», в исполнении эквилибристов Александра Логинова и Владимира Сазонова. Номер вызвал бурю аплодисментов зрителей. Канатоходцы - братья Бекзот и Джамшит Ташкенбаев, исполняя головокружительные трюки: пирамиду, кувырки, шпагаты, заставили поволноваться зрителей,

В перерывах между номерами зрителям не давал скучать клоун Миша. Он привлекал в свои номера как маленьких зрителей, так и взрослых.

Очень зрелищным был номер «Шар смелости» под руководством Владимира Сазонова. Головокружительные мото-трюки в стальной сфере захватили внимание зрителей: они смотрели, затаив дыхание.

Как всегда блестяще выступила группа джигитов «Галкыныш», возглавляемая заслуженным деятелем культуры Туркменистана Пыгы Байрамдурдыевым. Выступление лихих наездников зарядило зрителей яркими эмоциями. Грациозные скакуны и удаля джигитов покорили зрительские сердца.

Мы получили море положительных эмоций от посещения представления. Не только дети, но и взрослые, смотрели все номера с замиранием сердца. Мне кажется, ни один зритель не остался равнодушным. Цирк это то место, где можно хоть не надолго вернуться в детство, почувствовать себя ребенком. Хочется сказать огромное спасибо всем участникам представления.





Сказка, ожившая на бумаге

Татьяна Еникеева,
мама ученицы 1 «В» класса

23 декабря 2016 года наши дети познакомились с сюжетом одной из самых интересных и поучительных русских сказок. В уходящий Год Кино в России, в нашей школе был организован просмотр художественного фильма для детей «Морозко». Кинокартина, снятая легендарным режиссером Александром Роу и созданная целой плеядой знаменитых советских актеров, по сей день не потеряла своей актуальности и не оставляет равнодушными всё новые и новые поколения наших детей. Первоклассники были буквально очарованы сюжетом сказки, затаив дыхание следили за приключениями главных героев и с восторгом восприняли счастливый конец истории – свадьбу Ивана и Настеньки.



После киносеанса детям было предложено нарисовать рисунки по сюжетам сказки «Морозко». Эта идея была воспринята буквально всеми малышами с энтузиазмом.

И, вот, 28 декабря в нашей школе открылась выставка детского рисунка. У жюри была непростая задача: работ, выполненных талантливо и с любовью, оказалось много. Благодаря содействию посольства Российской Федерации в Туркменистане, администрация школы наградила грамотами и памятными подарками всех школьников, занявших призовые (а их оказалось 54!) места. Дети, завоевавшие гран-при конкурса, стали счастливыми обладателями интерактивного детского компьютера, остальным призерам были вручены красочные и интересные книги. Кроме того каждый участник конкурса получил книжку - раскраску и грамоту. Хотим выразить благодарность работникам российского посольства и отдельно – первому секретарю Посольства Российской Федерации: Широковой Ольге Николаевне и всем, кто помогал в организации выставки и проведении мероприятия.

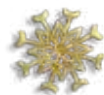
Но вернемся к самой выставке. От нашего 1 «В» класса приняли участие 17 человек! По этому показателю класс стал самым активным участником выставки рисунка «Морозко».



Гран-при завоевала Ксюша Еникеева. Первое место разделили сразу две представительницы 1 «В» - Лукманова Зибя и Сапарлиева Алсу. Маметсейитова Софья, Титов Владимир и Кеворкова Ева поднялись на вторую ступень пьедестала!

Кроме того, сразу одиннадцать наших одноклассников были награждены грамотами за участие в конкурсе.

В заключении, хочу отметить, что было бы хорошо сделать проведение подобных конкурсов тематического рисунка



доброй традицией нашей школы. Уверена, что такие мероприятия не только способствуют лучшему познанию нашими детьми богатейшего культурного наследия России и приобщению к великой русской исторической сокровищнице, но и еще более сплачивают коллектив нашего класса.

Еще раз огромное спасибо всем организаторам кинопоказа и конкурса детского рисунка!





Мой домашний питомец

Алина Рустамова,
ученица 2 «б» класса

В нашей квартире появился новосел. Мы назвали его Кеша. Кеша молодой попугай, ему всего 12 месяцев. Поначалу наш Кеша скромничал, тихонько сидел на жердочке и только смотрел по сторонам. Сейчас он освоился, радостно чирикает, когда с ним разговаривают.

Кеша у нас - волнистый попугай. Волнистые попугаи - наиболее часто встречающийся Австралийский вид попугая. В настоящее время волнистые попугаи стали самыми популярными комнатными питомцами человека, по сравнению с другими видами птиц. Они неприхотливы в кормлении и уходе, а так же распространены и доступны в продаже в разных странах мира.

Наш любимец Кеша не любит оставаться один. Если утром его вовремя не выпустить из клетки, он начинает кричать, привлекая к себе внимание. Он может долгое время сидеть на чьей либо голове и перебирать лапками волосы.

Каждое утро я насыпаю корм в его кормушку и наливаю чистой водички в поилку. Иногда мы даем Кеше зелень, морковь, огурцы, яблоки. По вечерам мы очищаем клетку от мусора. Наш Кеша очень чистоплотная птица. Каждый день он несколько минут уделяет своей внешности: чистит свои перышки, лапки, плескается в водичке. Лучше всего когда попугайчики живут в обществе своих собратьев. Независимо от того, один питомец или несколько, размеры клетки должны позволять попугаям не только прыгать с жердочки на жердочку. Чем больше клетка, тем свободнее попугаям.

За животными в доме надо ухаживать и не забывать про них. Я очень люблю своего питомца. Я за ним наблюдаю, убираю и играю с ним. Наш Кеша - лучшая домашняя птица!



волшебство и трудолюбие



ПЕТУШОК

Папа ждет меня у школы
Вот уж целых полчаса.
Я сижу на рисовании
И рисую петуха.

Дарья Евтюшкина,
ученица 2 «Б» класса



**«Снежная королева»**

**Сурай Лукманова,
мама ученицы 1 «В» класса**

Новый год – это время волшебства, доброй сказки и ожидания чуда, один из самых любимых и долгожданных, радостных и душевных праздников. Дети с нетерпением ждут Деда Мороза, Снегурочку, придумывают разные новогодние подарки, принимают активное участие в украшении класса. Новогодний утренник в школе – важнейшая часть встречи Нового года и для школьников, и для их родителей, и для учителей. Это очень долгожданное и очень ответственное мероприятие, в подготовку которого вовлечены все. В преддверии Нового года, 25 декабря, пушистая гостья – красавица, украшенная разноцветными игрушками, мигающая огоньками, встретила мальчишек и девчонок нашего класса.

Чем старше становятся дети, тем меньше они верят в сказку. Но один раз в году ждут исполнения желания все – и взрослые, и дети. В первый наш новогодний утренник музыкальный руководитель Анна Ягдыевна решила окунуть нас в мир любимой и красивой сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева». Многие дети впервые встретились с героями сказки на новогоднем утреннике. Наши детки были рады встрече с главными героями: Каем и Гердой. Они стали свидетелями похищения Кая Снежной Королевой. Все отправились на выручку главной героини праздника, по дороге пели песни, играли в зимние игры, танцевали. В спасении участвовали и другие герои сказки, такие как, Ворон, Принц, Принцесса, Маленькая Разбойница, а ребята показали себя очень творческими, смелыми и добрыми. Все закончилось удачно, и в честь праздника даже злодеям захотелось сделать добрые дела – они помогали раздавать подарки и фотографировались с ребятами на память.



Праздник сопровождался веселыми хороводами вокруг елки, играми, танцами, в которых принимали активное участие все дети. Родители, затаив дыхание, любовались ими. Настроение у всех было приподнятым, и сердце замирало от радости и восхищения!

В завершении праздника каждый ребенок получил долгожданный подарок от Деда Мороза и веру в чудо.



Зимние каникулы

День рождения
школы

Звездный дождь

Вспоминая
альма-матер

Наши
достижения!

Творчество наших
читателей

Счастливого
Нового Года!

**Ещё одна страница века
Перелисталась шумно вновь
И петушок прокукарекал,
А в голосе его - любовь:**

**«Всего вам хорошего, самого
лучшего,
Удачи во всём и счастливого
случая.**

**Пусть будут приятными
ваши заботы,
Хорошие чувства приносит
работа.**

**Пусть не несет Новый год
огорчения,**

**А только отличного вам
настроения!»**



Редакторы журнала:

Марал Аннаевна
Байрыева

Марал Ахмедовна
Розыева

**Школьный журнал
«Большая перемена»
№ 12 , декабрь 2016 г.**

Туркменистан Ашхабад
Гарашсызлык 64

ТРСОШ имени

А.С.Пушкина

Тел.: + (993 12) 48-44-28,
48-44-38

Факс: + (993 12) 48-44-01

e-mail: info@trsosh.edu.tm

сайт: www.trsosh.edu.tm