

СОВМЕСТНАЯ ТУРКМЕНО - РОССИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Школьный журнал

№ 3 март 2016



Владеющий
информацией
владеет миром!



читайте в номере:

* Новруз - праздник
гостеприимства

* Международный женский
день!

* Как Масленицу
проведешь - так весь год
и проживешь!

* 30 лет в кровати.



Учение с увлечением

**Дженнет Азадовна Ханмаммедова,
учитель КНТ**

Учителя, Сиваш Римма Александровна и Дженнет Азадовна Ханмаммедова, 24 февраля в 5 «Б» классе провели бинарный открытый урок на тему: «Землетрясения. Память народа». Урок был приурочен объявленному году почитания наследия, преобразования Отчизны. Урок начался стихами поэта Низами:

Вся земля сотряслась, туч метнулась гряда.

Сотрясенье земли унесло города...

Все оковы небес разомкнуться смогли.

Свел разгул сотрясенья суставы земли,

Сжал он бедную землю в такие тиски,

Что огромные скалы разбил на куски...

Уже эти стихи, прочитанные под фильм с вулканами дали ребятам понять о чём будет идти речь на уроке.. в начале урока ребята сами составили вопросы, что они хотели бы узнать на уроке. Был представлен развёрнутый план урока. Класс был разделен на практиков и теоретиков.



В начале учитель географии рассказал, что такое землетрясение, сейсмические пояса, шкала Рихтера, о том как характеризуется землетрясения различных баллов и плавно подвёл разговор к Ашхабдскому землетрясению. Затем учитель истории рассказал о трагической ночи с 5 на 6 октября 1948года. Рассказы учителей сопровождались тематическими слайдами. Во время урока был показан фрагмент документального фильма об Ашхабадском землетресении. Также ребята были ознакомлены с правилами поведения при землетрясении. На минутку им даже пришлось представить, чтобы они сделали, если случится землетрясение, многие ребята залезли под парту. Нашлись такие, которые залезли даже под стол учителя и стали под дверной проём. Теоретики рассказали о воспоминаниях своих родственников, которые были очевидцами землетрясения, Признаках близкого землетрясения. О том, каким они видят наш город сегодня.

На уроках был сделан акцент на то, что паника в любой чрезвычайной ситуации вызывает неосознанные действия, приводящие к тяжелым последствиям; Сплоченность всего народа позволила восстановить столицу из руин;

Созидая будущее, мы не забываем прошлое. Из поколения в поколение туркмены пронесли традицию - чтить память народа. 2016 год объявлен Годом почитания традиций.



Во время урока были использованы высказывания нашего Президента Гурбангулы Бердымухамедова. В конце урока теоретики, работая в парах. Отвечали на вопросы по Истории Туркменистана, а практики, разделившись на варианты, отвечали на вопросы по географии. В целом, урок прошел очень интересно, оставив большие впечатления не только у учеников, но и у учителей.



Новруз – праздник гостеприимства

*Ирина Юрьевна Елбаева,
мама ученика 1 «Б» класса*

В преддверии праздника Новруз- байрам, родители 1 «Б» класса решили провести классный час и устроить для своих детей небольшой экскурс в историю этого праздника.

Мы постарались рассказать о том, как этот его отмечают у нас в стране, а так же в странах-соседах; Узбекистан, Казахстан, Таджикистан и Азербайджан. Прослушав небольшой рассказ об особенностях празднования Новруз-байрама в этих странах, дети смогли поучаствовать в играх, которые традиционно проводятся в этот день и отведать восточные сладости. Надеюсь, что нам удалось окунуться в атмосферу праздника и замечательных традиций щедрости, гостеприимства и созидания. Подобные праздники позволяют стереть все условные границы между народами и зародить в сердцах детей стремлении к миру и добру!





«Не жалели сил наши матери...»

Нас с сыном пригласили на праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню 8-ое марта, который проходил в актовом зале нашей школы. Осталось много позитивных впечатлений. Концерт был необычайно теплым и душевным.

Ребята из старших классов готовились к этому мероприятию особенно тщательно. Хореографическая группа представила в ярких костюмах русские и туркменские народные танцы. Хор исполнял песни, посвященные женщинам и матерям. Особенно понравился дуэт с песней о чуткой и безграничной материнской любви. Также порадовала сольная песня на родном мне туркменском языке “Эджеджан”. Номера были душевные и продуманные.

Впервые принимали участие и наши первоклассники. Они очень долго готовились и наряжались, чтобы представить трогательный танец с куклами. Было понятно, что ребята приложили все свои усилия и старания. Приятно было видеть улыбки на лицах учителей и слезы на глазах у родителей от радости и гордости за своих малышей.

Завершили концерт общим хоровым исполнением замечательной песни про наших родных матерей, припев, которой остался в моей памяти до сих пор. Солировали наши уважаемые учителя Елена Николаевна и Наталья Александровна. Зал подпевал и отзывался дружными аплодисментами.

Для меня это был настоящий подарок ко дню 8-го марта. В зале царил атмосфера чистой любви и безграничного уважения ко всем женщинам, матерям, бабушкам, учителям. И мне было очень важно, что мой сын находился со мной, ведь воспитание правильного нравственного отношения к женщинам – важный фактор формирования личности мужчины.

Спасибо огромное тем, кто создавал этот праздник!

**Джахан Сапармырадова,
мама ученика 1 “Б” класса**





«А, ну-ка, девочки!»

**Анна Кузнецова,
мама ученицы 1 «Б» класса**

Празднование Международного женского дня в нашем классе прошло очень весело. Организатором развлекательной программы была наш классный руководитель – Елена Николаевна Товмасян. Именно ее нужно поблагодарить за детскую радость. Две команды девочек «Васильки» и «Ромашки» соревновались между собой. Были организованы различные конкурсы: на ловкость, сообразительность, внимательность. И воду в ложках носили, и на вопросы отвечали. Девочки даже продемонстрировали умение хозяйничать: делали бутерброды, пеленали кукол. Молодцы! Справились с заданиями. Оценивалась скорость и аккуратность. В роли жюри выступали мамы мальчиков. Зрителями были мамы и бабушки девочек. Веселый детский смех звучал, наверное, далеко за пределами кабинета. Не обошли конкурсы и взрослое поколение. Мама и бабушки показали свое проворство: мамы со скакалками, а бабушки в мешках. Такие молодцы! Без стеснений и комплексов скакали, как маленькие девчонки. Мальчики вручили девочкам подарки.

Так уж вышло, что наш праздник совпал с первым днем масленицы, и ребята еще и угощений отведали напоследок.





Творческая информатика

*Марал Ахмедовна Розыева,
учитель информатики и ИКТ*

Младшие школьники любят рисовать, поэтому обучение графики в этом возрасте является важнейшим моментом для развития творческого потенциала учащихся. Компьютер, как техническое средство обучения, начинает более широко применяться в учебном процессе. Его применение повышает у учащихся мотивацию к обучению. Научившись работать с универсальными компьютерными программами, учащиеся могут в дальнейшем совершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы и применяя их в учебном процессе. Художественно-эстетическому развитию детей, работающих на компьютере, способствуют графический редактор «Paint». В этой программе заложены все основные инструменты, палитра красок и команды. Это позволяет решать такие цели и задачи, как обучение школьников простейшим приемам создания и обработки графической информации. Учащиеся с интересом осваивают инструменты графического редактора. Тем самым происходит формирование творческого, креативного мышления, возрастает интерес к предмету информатика, появляется эстетический, художественный вкус.

В преддверии праздника «8 Марта» был проведен творческий урок информатики для учеников первых и вторых классов. На этом уроке ребятам было предложено поздравить своих мам и классного руководителя с наступающим праздником. В ходе обсуждения было принято решение – нарисовать поздравительную открытку. Работа закипела!

В процессе работы над открыткой ребята познакомились с новыми возможностями «Paint»: учились копировать фрагменты рисунков, вставлять текст, сохранять, созданные рисунки. Задание было не только увлекательным, но и полезным. И вот, что у нас получилось:



**Христофорида Кира,
1 «А» класс**



**Плаксына Наталья,
2 «Б» класс**



Кондриман София,
2 «Б» класс



Бабиш Даниил,
1 «Б» класс



Таджиев Мухаммедназар,
1 «В» класс



Аннамамедова Айнур,
1 «Б» класс



Ильясов Мекан,
2 «Б» класс



Данилова Милана,
2 «В» класс



Хаккиева Кира,
1 «В» класс



Лебедева Дарья,
2 «В» класс



В каждой песне про тебя поется...

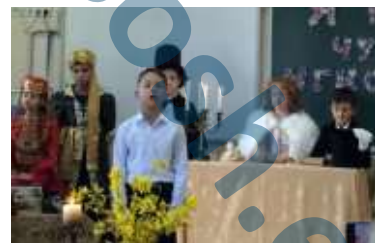
**Гульнабат Байрамовна Сапармамедова,
учитель начальных классов**

Женщина... Сколько о ней сказано и написано. Во все века её поклонялись художники, поэты, музыканты. По многолетней доброй традиции этот день посвящается женщине. Первое тепло, первые цветы, первые песни птиц ей. Это весна.

В этот прекрасный весенний день учащиеся 4 класса «Б» собрались для того, чтобы рассказать, как поэты разных времён и народов вступили в диалоги, воспевая женщину во всех её ипостасях: мать, сестру, подругу, прекрасную даму.

Об искренней любви к матери читали ребята стихи Н. Некрасова, С. Есенина. Образ женщины – матери из века в век ассоциировался с образом Родины. Поэтические произведения пронизаны чувством неразрывной связи этих понятий – женщина, мать, Родина.

*Только вам я всем сердцем и внемлю,
Только вами я счастлив и был:
Лишь тебя и родную землю
Я всем сердцем, ты знаешь любил.*



Мы слышали произведения передовых восточных поэтов об отношении к женщине. Во все века они возвышали её. Создавали образ скромной, рассудительной, умеющей держаться с достоинством. Поэты золотого, серебряного века подхватили эту тему и убеждали в её неисчерпаемости:



*В каждой песне про тебя поётся,
В каждой сказке про тебя молва,
Мир в твоих ямках смеётся,
Сном твоим струится синева.*



Присутствующие наслаждались поэзией, собранной волей фантазии учеников 4 «Б» класса и ещё раз убедились, что, проходя через века и широты, не ослабевает сила любви и восхищения женщиной.





Ювелирные украшения

Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов объявил 2016 год «Годом почитания наследия, преобразования Отчизны». Наш народ обладает огромными национальными богатствами. Это и великолепные ковры, и знаменитые на весь мир ахалтекинские скакуны, и, конечно же, изящные туркменские украшения, красоту которых невозможно передать словами. Ювелирное искусство уходит корнями в далекое прошлое, умелые мастера создавали украшения из золота и серебра на протяжении нескольких веков.

Долгое время тайны ювелирного искусства передавались от поколения к поколению, сохраняя при этом национальный колорит и своеобразие. В своей работе ювелиры широко использовали золото, серебро и драгоценные камни: *röwrize* (бирюза), *hakyk* (сердолик).

Человек, увидевший туркменские украшения хоть раз, никогда не спутает их с украшениями других народов. Ювелирные изделия во все времена служили украшениями, оберегами, защитой при нападении врага. Гуппа (*guppa*) – головной убор девушки защищал ее от удара в голову.

Браслет (*bilezik*) защищал ее от удара в руки. Аппасы (*arpbasy*) – украшение, закрывающее грудь, защищали от вражеских стрел.



Если на девушку надеть полный комплект национальных украшений, весящий тридцать шесть килограмм, то она будет похожа на настоящего воина.

В настоящее время в музеях Туркменистана хранятся древние, неповторимые работы ювелиров, что свидетельствует о признании их национальным достоянием. К сожалению, авторы многих удивительных работ остались неизвестны. Возможно, среди музейных экспонатов, хранятся и работы великого туркменского поэта Махтумкули, который был мастером ювелирного дела.



Ляля Оразлыевна Аннамуратова,
учитель туркменского языка



Как масленицу проведёшь – так весь год и проживёшь!

Мы первый раз принимали участие в праздновании Масленицы в школе. Сначала ученики и родители побывали на «Деревенских посиделках». Ученики 5 «А» класса рассказали зрителям об истории праздника, о традициях празднования. Из их выступления зрители, сидящий в зале, узнали, что Масленица – это древний славянский праздник с многочисленными обычаями, через века дошедший до наших дней. Отмечается Он в течение недели перед Великим постом. Масленица – это веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Атмосфера, царившая в зале и на сцене, полностью соответствовала этому определению. Дети, которые выступали на сцене, были одеты в русские народные костюмы. Они пели, танцевали, играли. Представление было очень ярким и интересным.

После представления все ученики и гости собрались во дворе школы. Вся территория внутреннего двора была поделена на зоны проведения различных конкурсов и увеселений. «Петушинные бои», бег в мешках, бег на метле – развлечения на любой вкус были представлены для всех учащихся школы. Участие в конкурсах было не только приятным времяпрепровождением, но и за каждый конкурс победитель получал жетон, а за набранное количество которых мог получить приз. Многие школьники пришли на праздник со своими родителями, бабушками и дедушками, которые участвовали в конкурсах не менее активно, чем внуки.

Ну и какая же Масленица без финального костра? Веселым шествием все присутствующие отправились в центр школьного двора, образовав при этом большой круг. И радость перешла во всеобщий восторг, когда пламя охватило соломенное чучело. После все стали прыгать через костер.

Надо сказать, что в подготовке и проведении праздника принял участие весь школьный коллектив: учителя, учащиеся, родители учеников. Праздник получился действительно массовым, действительно народным и по-настоящему веселым и нужным!



Нарина Николаевна Бурчиян,
мама ученицы 1 «Б» класса





Примерно треть своей жизни человек проводит во сне. Лежит и ничего не делает. Кто позволил организму так транжирить наше драгоценное время?

30 лет в кровати



Долгое время сон считался близким родственником смерти. Говорили, что по ночам душа покидает тело точно так же, как у мёртвого человека, только не навсегда. Недаром в Древнегреческой мифологии бог сна Гипнос и бог смерти Танатос – родные братья, сыновья богини темноты Нюкты.

Ситуация со сном стала немного проясняться, когда учёные взялись за исследование сознания и его вместилища – мозга. Возник вопрос: как пробраться в черепную коробку спящего человека?

В 1934 году у сомнологов появился мощный метод изучения мозга – электроэнцефалография. Оказалось, что от отдельных участков мозга исходят слабые импульсы. Их можно записывать специально изобретённым прибором – электроэнцефалографом. Приборы усиливают эти сигналы и фиксируют их в виде волнистой линии на бумажной ленте, протягиваемой через прибор. Получаются мозговые волны.



Если человек бодрствует, частота волн – примерно по 15 – 30 в секунду. При сильном умственном напряжении, например, при решении сложной математической задачи, частота может зашкаливать до 100 волн в секунду.

Но вот все задачи решены, пора ложиться спать. Человек зевает, расслабляется, закрывает глаза. Частота волн падает до 8 – 14 в секунду. Это состояние дремы. Минут через пять оно сменяется средним сном (4 – 8 мозговых волн в секунду), а ещё минут через двадцать наступает стадия глубокого сна (1 – 4 волны в секунду). Дыхание и сердечный ритм замедляются, температура тела немного снижается. Долгое время учёные считали, что с этого момента до самого пробуждения «картина» сна неизменна. Но в середине XX века американские учёные Евгений Асеринский и Натаниэль Клейтман, оба выходцы из России, совершили революцию в сомнологии – науке о сне.

Как ни странно, до них никто не додумывался ставить электроэнцефалограф подключённым к человеку на всю ночь. А тут вдруг обнаружилось, что через 20-30 минут глубокого сна мозг словно бы просыпается. Характерный признак этой новой фазы сна – быстрое движение глаз из стороны в сторону под закрытыми веками. Мозговые линии на электроэнцефалографе становятся такими же, как у проснувшегося человека. Однако у спящего почти полностью пропадает тонус мышц. М проводил исследования на самом Клейтмане и его дочери и выяснил, что именно во время этой новой фазы спящий видит самые зрелищные и эмоциональные сны. Мозг живёт напряжённой жизнью, заставляя человека во сне участвовать в погонях и перестрелках, но при этом не позволяет ему двигаться. После этого открытия весь процесс сна поделили на быстрый сон (с быстрыми движениями глаз) и медленный (без этих движений).

А как же с ответом на главный вопрос: для чего нужен сон? Ответ типа «для того, чтобы отдохнуть» не совсем правильный. Во-первых, можно отдыхать лёжа на диване, Во-вторых, мозг во сне и не думает отдыхать, он усердно трудится.

Определённо можно сказать, что во время сна происходит настройка иммунной системы, которая борется с вредными микроорганизмами. А быстрый сон предохраняет мозг от перегрева. Известно, что если домашнее задание повторить перед сном, то наутро всё уложится в голове наилучшим образом. И пятёрка будет обеспечена!

Сколько нужно спать?



О чем говорит поза, в которой человек спит

Королевская поза



Такие люди аккуратны и уравновешенны, их отличают трезвый ум и стремление занять лидирующее положение

«Летящая» поза



Люди с открытым характером, легки на подъем, но на них не всегда можно положиться

Поза «замок»



Очень надежные люди, готовые к компромиссам, но не стремящиеся к лидерству

Поза «зародыш»



Человек нуждается в защите и покровительстве

Держась за что-то



Человек находится на перепутье, ищет опору и сомневается в своих силах

На животе



Так чаще спят люди скованные, неуверенные в своих силах и зависимые от чужого отношения к себе

Лицом к стене



Это говорит о стеснительности и нежелании взаимодействовать с окружающим миром

по страницам детских журналов

Весенняя
капель



Неделя
английского языка

День
космонавтики

Неделя
естественных наук

Отчетный
концерт хоровых
и танцевальных
коллективов



Клуб
путешественников

ВЕСНА



Клинья птиц возвращается с теплых краев,
И нет на земле холодных оков.
Деревья в тот час утопают в цвету –
Жизнь вокруг эту весною зову.

И миру весна говорит: «Отомри»,
Там новая жизнь в ожиданье зари,
Там новое солнце за новым рассветом
Спешит, развевая тепло свое ветром.

Где буря зимы станет буйством цветов,
И пусть этот стих всем знаком и не нов,
Он жизнь возвещает и радуется вновь
То чувство земное, где правит любовь.

Где счастье, и радость, и смех, и улыбки,
Бегут под дождем и промокли до нитки.
Бегут в ожиданье тепла и уюта,
Домашнего, светлого, вешнего чуда.



Мария Уткина,
ученица 10 «Б» класса



Редакторы журнала:

Марал Аннаевна
Байрыева
Оксана Викторовна
Гарипова

Технический редактор:

Марал Ахмедовна
Розыева

Школьный журнал
«Большая перемена»
№ 3, март 2016 г.

Туркменистан Ашхабад
Гарашсызлык 64

ТРСОШ имени

А.С.Пушкина

Тел.: + (993 12) 48-44-28,
48-44-38

Факс: + (993 12) 48-44-01

e-mail: info@trsosh.edu.tm

сайт: www.trsosh.edu.tm