

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Владеющий
информацией
владеет миром!



Школьный журнал

№ 5 май 2014



“Когда уйдем со школьного двора...”

Праздник Великой Победы



К 290 летию Махтумкули



Бал литературных героев



Конституция Туркменистана



День рождения А.С. Пушкина





Вы поедете на бал?

Все новое, как известно, - это хорошо забытое старое. И не удивительно, что порой настоящей экзотикой предстают давние отеческие традиции. В этом году в рамках заключительной гастрولي выпускники 11 «Б» класса представили вниманию зрителей «Бал литературных героев».

Когда-то бал был формой общения и отдыха. А сегодня балы устраиваются по окончании школы – выпускные и традиционные Венские балы во время балльных сезонов во многих столицах мира.



Одиннадцатиклассники на театральных подмостках школы совершили вместе со зрителями экскурс по самым известным балам русской литературы. Первой приехала на свой взрослый бал Наташа Ростова. Ю.Сергиенко очень трепетно передала чувства героини и, конечно, сделала тур вальса с Андреем Болконским.



Следующими прибыли на бал герои Лермонтовских произведений. Известно, что на балах завязывали нужные знакомства, признавались в любви, плели интриги, распускали сплетни. Ребята, сыгравшие сцену на балу из «Героя нашего времени» ярко передали настроения Грушницкого (Т.Тачмамедов), Печорина (В.Данелян), княжны Мери (А.Мамедова). Сколько страсти, ненависти и презрения друг к другу было в глазах юных артистов! А как правдоподобно сыграли отрывок из «Маскарада» А.Авакян, перевоплотившийся в Арбенина, и А.Дрыкина, прожившая на сцене судьбу Нины.



Есть ли балы в Раю, неизвестно, но то, что они есть в Аду, это точно. В карете, управляемой нечистой силой, прибыли на бал герой романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». А.Тувякина (королева бала Сатаны Маргарита) и Н.Верин (Азazelло) передали атмосферу таинственности и непредсказуемости. Конечно же, все должно идти так, как задумано автором, и прощена Фрида (А.Пилипенко), и ничего не потребовано взамен. И все же Воланд – «часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо» - Маргарита вернула себе своего Мастера.



Не обошлось, как и на любом балу, без сюрпризных моментов. Посетила бал известная актриса (В.Осина), исполнившая романс «Я помню вальса звук прелестный», а вслед за ней прибыла гадалка-цветочница (Р.Фахурдинова), предсказавшая судьбу всем дамам по цветам.

Участники мастерски прочитали известные поэтические творения А.Ахматовой, Н.Гумилева, В.Высоцкого, посвященные теме бала.

А какой бал без танцев?! Открывал вечер настоящий вальс под аккомпанемент фортепиано. Вальс Хачатуряна исполнила неоднократная победительница музыкальных школьных конкурсов М.Исмаилова. Все было на этом импровизированном балу: и мазурка, и минуэт, и бальные платья девушек, и элегантные черные костюмы, и бабочки юношей.

Спасибо большое выпускникам! Они доставили огромное удовольствие всем присутствующим в зале. Ребята! Вы - Актеры с большой буквы!

**Дарина Тер-Семенова,
ученица 10 «Б» класса**





Конституция Туркменистана

18 мая 1992 года была принята Конституция независимого Туркменистана. Конституция – это документ, где изложены основные законы государства, которые должны соблюдать граждане страны. Конституция состоит из 8 разделов и 117 статей. В ней изложены основы устройства государства.

Основной закон Туркменистана гарантирует нам спокойствие и благосостояние. В этом году исполнилось 22 года со дня принятия Конституции Туркменистана - гордости каждого гражданина страны. Для того чтобы нынешнее и будущие поколения туркменистанцев помнили о том, как мечтали наши предки о государственности, единстве и сплочённости народа, ежегодно 18 мая празднуется День Возрождения, Единства и поэзии Махтумкули Фраги. В этом заложен глубокий смысл, ибо мечтой о независимости туркменского народа, единстве и сплочённости пронизано все творчество выдающего мыслителя и поэта. Заветная мечта Фраги - видеть родной народ счастливым, а страну - могучей и процветающей - воплотилась в Основном Законе страны и осуществилась в эпоху великих преобразований под руководством Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова.



Основной закон является гарантом сохранения нашей независимости - святыни туркменского народа. Время показало, насколько справедлива наша Конституция. В эпоху могущества и счастья Конституция Туркменистана полностью отвечает национальному духу народа, характерными чертами которого являются патриотизм, дружба, братство, сплоченность, миролюбие.



Основной закон государства, провозгласивший человека самой большой ценностью общества, гарантирует гражданам страны права на жизнь, на образование, на труд, на отдых. Конституция предоставляет равные права и свободы всем гражданам независимо от их национальной принадлежности, происхождения, имущественного или должностного положения, вероисповедания, политических убеждений, принадлежности к тем или иным общественным объединениям, а также гарантирует гражданам их равенство перед законом.

Государство ответственно перед гражданином. Оно обеспечивает условия для свободного развития личности, защищает жизнь, честь, достоинство и свободу граждан, неприкосновенность личности, естественные и неотъемлемые права граждан.

Вот почему каждый гражданин обязан уважать и соблюдать Конституцию, любить Родину, уважать национальные традиции, учиться и вести здоровый образ жизни, заботиться о родителях и стать достойным гражданином своего Отечества.

Дженнет Азадовна Ханмамедова,
учитель КНТ



Не просто дата в истории...



У каждой эпохи есть своя точка отсчёта. Для наших дней это Девятое мая 1945 года. С того дня история Европы и всего мира потекла в новых берегах. В этом году сотни миллионов людей во всех странах отметили шестьдесят девятую годовщину великой победы над фашизмом – отметили как большой интернациональный праздник.

Для меня, девочки, рожденной десятки лет спустя, уже в двадцать первом веке, Девятое мая не просто дата в истории. Это боль и скорбь, которые передаются в нашей семье из поколения в поколение. Два моих прадеда и прабабушка воевали в той страшной войне. Им повезло - они выжили! Выжили, чтобы рассказать и передать нам всю страшную правду о той войне. Рассказать, чтобы мы помнили и дорожили счастьем жить в мире, не слыша воя и грохота разрывающихся снарядов.

Мудрые издавна утверждают: «Кто не помнит или не понимает прошлого, тот не способен творить будущее». Но не забыть - это не только положить цветы к гранитному надгробью. Павшие завещали живым жить по высшим человеческим законам. Ничто не может сравниться с великой моральной высотой идущих на смерть ради спасения Родины. Павшие завещали живым жить и любить Родину. И помнить. Помнить, что фашизм - это всегда война и смерть.

**Анастасия Качаева,
ученица 6 «А» класса**

Солдатам войны

*Шагают поредевшими рядами,
Шагают, доблести полны.
Отечества родного великаны,
Седые боевые ветераны,
Соратники, друзья, фронтовики.*

*Уж много лет, как отгремели пушки,
Уж много лет в отчизне тишина,
Уж много лет залечиваем раны,
Что принесла проклятая война.*

*Уж поседели те безусые мальчишки,
Которые войну познали всю сполна,
И снятся им всё хлебные краюшки,
Голодных и оборванных детей толпа.*

*И слышатся солдатам канонады,
И злостный рокот, самолётов гул,
Разрывы бомб, немецкие снаряды,
И жерл артиллерийских дул.*

*И снятся им атаки и бомбежки,
Окопы, стужа, смерть однополчан,
И не забыты те места, дороги
Военных лет, военных ран.*

*Колени преклоняем перед Вами,
Живыми и не пришедшими с войны,
И память будет жить веками
О Вас, Отечества сыны!*

**Нина Андреевна Зинкова,
бабушка ученицы 7 «В» класса Михеевой Марии**



Память о ветеранах



В преддверии Дня Победы учащиеся 9 «В» класса решили навестить ветерана, Багдасарова Артема Авагимовича, с которым они познакомились еще в октябре 2013 года, когда снимали социальный ролик, посвященный теме войны.

Встреча была назначена на 4 мая. Ребята подготовили подарок и купили букет полевых цветов.

Встретил он нас очень тепло, усадил всех вокруг себя и начал рассказывать про свою военную жизнь. Ведь он – это живая история теперь уже прошлого века. Удивительно, но этот человек в свои 93 года (именно столько исполнилось ему 3 мая 2014 года) обладает очень светлой памятью. Он рассказал нам о том страшном времени, когда умирали каждый день, когда ценой собственной жизни спасали других. Словно это было вчера, так хорошо он помнит переправу через реку, когда нужно было перевезти пушки, снаряды, оружие, а рядом, в холодной воде плыли солдаты, потому что лодка дала течь и утонула. Сержант Багдасаров, понимая, как важно сохранить оружие, приказывает вытащить из деревянных ящиков снаряды и бросить ящики тем, кто плавает в ледяной воде. Он помнит лица солдат, помнит то выражение благодарности, которое осветило их, когда ящики оказались рядом. Много помнит ветеран, страшное, горькое, невыносимое. Хочется ему, чтобы мы никогда не испытали подобное.



На прощание он дал нам хорошие советы: любить жизнь, людей, быть честными и жить по совести.

В этот день я многое понял для себя: нельзя вспоминать о ветеранах только 9 мая, нельзя забывать их боевой и трудовой подвиг ради сегодняшнего мирного неба над нашими головами. Сердечное спасибо всем вам, дорогие ветераны!

**Санчули Самон,
ученик 9 «В» класса**





Строка, опаленная войной...

В истории любой страны есть такие даты, которые отмечаются всем миром. Для каждого из нас священна дата 9 мая. В каждый дом, в каждую семью вошла трагедия 1941-1945 годов. Ушедшие на войну с оружием в руках защищали родную землю, а кто-то в тылу приближал День Победы.

В нашей школе ежегодно праздничным концертом отмечается этот день. В неделю памяти проводятся классные часы, пишутся творческие работы, в которых рассказывается о славных подвигах участников Великой Отечественной войны, проходят встречи с ветеранами.

В этом году восьмого мая учащиеся 10 «Б» класса совместно со школьным хором и участниками хореографического кружка показали литературно-музыкальную композицию «Строка, опаленная войной». Ребята рассказали о поэтах-фронтовиках, военных корреспондентах и арт-бригадах, участвовавших в сражениях, поднимавших дух солдат.

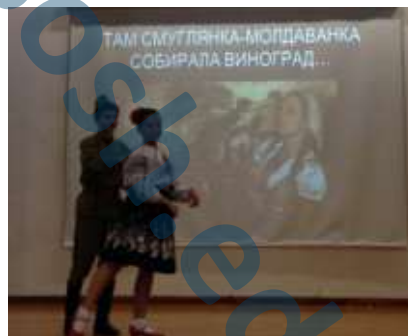


Существует поверье, когда говорят пушки, музы молчат. Но много тому обратных доказательств. В годы войны появилась целая плеяда поэтов-фронтовиков, чьи стихи стали символами того беспокойного времени: Б.Окуджава, К.Симонов, А.Сурков, Ю.Друнина, О.Берггольц – и этот список можно продолжать. Участники концерта не только рассказали фронтовые биографии, но и читали их стихи, исполняли песни и танцы.

Хореографический ансамбль исполнил танцевальные композиции «Синий платочек», «Смуглянку». Школьный хор, участник ежегодных концертов для ветеранов, исполнил самые известные песни того времени: «Эх, дороги», «Землянка», «Катюша», «Вальс в медсанбате», ставшие традиционными на всех праздничных концертах, посвященных Дню Победы. Закончился концерт танцем «Дружба народов», символизировавшим сплочение всех народов, воевавших на фронтах Великой Отечественной.

Всех с праздником Победы! Всем, воевавшим, жившим в тылу, приближавшим этот светлый праздник, здоровья, счастья и мирного неба. Спасибо Вам, дорогие ВЕТЕРАНЫ!

Дарина Тер-Семенова,
ученица 10 «Б» класса





Акция «Творим добро!»



Накануне праздника Дня Победы в классе было принято решение провести акцию «Творим добро!» Все родители единогласно поддержали инициативу классного руководителя, и вот подарки с продуктами были куплены, оставалось за малым: определить, кому вручить эти презенты. Были приглашены старейшие работники школы, которые не один десяток лет прослужили ей. Своим упорным трудом они заслужили уважение родителей, учащихся, администрации школы.

Это **Любовь Ивановна** - охранник школы, которая уже с утра начинает свой рабочий день. Она всегда на посту в хорошем настроении, принимает детишек, направляет в классы, а вечером провожает их добрым словом и контролирует, чтобы каждый ребёнок был вовремя встречен родителями.

Ангела Атанесовна. 30 лет она отработала в школе техническим работником. Была ответственной за гардероб, своевременно выдавала детям одежду. Её знают и любят многие выпускники школы. Это заботливый отзывчивый человек, который относится к порученным обязанностям добросовестно.



Марья Никитична. Дворник и садовник школы. Она неустанно трудится на пришкольном участке, заботливо выращивая молодые саженцы. Под палящим солнцем пропалывает участок и освобождает его от сорняков, а зимой следит, чтобы не погибли молодые деревья, укутывая их полиэтиленовыми пакетом.

Ученики 3 «Б» класса были приятно удивлены, узнав о том, что в прошлом Марья Никитична была учителем математики. У нее всегда был большой сад. Она разговаривала с деревьями, понимала язык растений. Ребятам она посоветовала делать всё с любовью, с душой, и тогда все получится.

В праздничный день мы решили навестить прабабушку нашей ученицы Яворской Анастасии Нину Михайловну.

В 15 лет **Нина Михайловна** начала работать в депо города Мары в автоматном цеху, где налаживали машины, протирали клапаны. Потом она заболела и после болезни ушла работать в ткацкий цех. Там вместе с подругами они валяли валенки для фронта. После войны пошла работать в типографию, так как хорошо училась и знала русский язык. Круглые сутки приходилось работать, выпускали газету «Марыйский рабочий». Спать приходилось на бумажных





ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

рудонах в цехе. В конце войны встретила будущего супруга, фронтовика, служившего в 252 дивизии особого назначения. Прожили вместе с мужем 65 лет. Вспоминает его с большой любовью и говорит о том, что она была счастливой женой и матерью. Работала в школе учителем труда, была руководителем кукольного театра в школе №3 города Ашхабада. Всем своим ученикам она советовала смотреть в рот

преподавателям. Ученикам 3 «Б» класса она обратилась с просьбой ответственно относиться к выполнению домашнего задания, быть дружными, сплочёнными и уметь мечтать, потому что мечты сбываются- в этом Нина Михайловна уверена на все сто процентов.

Она выразила благодарность маленьким гостям и родителям, которые не остались в стороне. Мы, выходя из дома этой мужественной женщины, испытывали чувство радости, что оказали маленький знак внимания человеку, посвятившему себя людям. Давайте творить добро не только в преддверии праздника Дня Победы, но и в будние дни не забывать о тех людях, благодаря которым мы живём под мирным небом!

Елена Николаевна Товмасян,
учитель начальных классов

ВОЛШЕБСТВО И ТРУДОЛЮБИЕ

Мария Михеева,
ученица 7 «В» класса

*На небе с яркою звездю
Взошла прозрачная луна,
И тусклый свет большой струёю
Окутал землю до тепла.
Над морем быстрыми шагами
Прошла безмолвная искра,
За горизонтом встало солнце,
О! Как я этого ждала!
Светило, гордо повинуясь,
Зажгло свои лучи-огни
И с громким всплеском окунулось
Во тьму невиданной глуши.
Оно лучи свои игриво
Бросало в разные места.
И осветило все светило.
О! Как я этого ждала.*



В нашей школе множество кружков. Один из наиболее любимых нашими детьми – танцевальный кружок. Старшей группой кружка руководит Курбанова Эрика Мамедовна. Младшим школьникам преподаёт основы хореографии Оразмедова Ольга Владимировна.

В течение всего учебного года ребят можно было увидеть на школьной сцене во время различных творческих мероприятий – конкурсов, линеек, музыкальных композиций. Репертуар наших танцоров составляют как современные, молодежные, так и национальные танцы – русская «Калинка», грузинская «Лезгинка», греческий «Сертаки».

Стало традицией проводить в конце учебного года отчетные концерты школьных творческих коллективов. В начале нынешнего мая юные служители Терпсихоры в очередной раз показали свои таланты на школьной сцене. Концерт был ярким, фееричным. Ребята доставили зрителям колоссальное удовольствие – и школьники, и учителя, и родители в зале получили небывалый заряд радости.

Отчетный танцевальный концерт





Путешествие к «Вратам ада»

В Туркменистане очень много уникальных мест, созданных природой. Недавно мне повезло посетить такое место. Но его происхождение не природное, а «рукотворное». Называется это место Дарваза, а в народе его называют «Врата ада».

В самом центре пустыни Каракум расположен огромный горящий кратер. Пламя в горящем колодце идет прямо из земли, разделяясь на множество горящих факелов. Это производит ужасающее впечатление и выглядит как самый настоящий вход в преисподнюю. На краю кратера находиться не только страшно, но и очень жарко. Оказаться же на дне кратера смерти подобно. Происхождение этого кратера – результат деятельности человека. В 1971 году во время бурения скважины геологи случайно наткнулись на подземную пещеру, куда провалились и вышка, и все оборудование геологов. По счастью, жертв не было. Пещера быстро наполнялась газом. Чтобы избежать отравления людей и животных, газ подожгли. Считалось, что газ выгорит за несколько месяцев. Но он горит днем и ночью уже более 40 лет.

Недалеко от горящего кратера расположены еще два аналогичного происхождения. Один наполнен ярко-бирюзовой водой, а во втором на дне булькает пузырящаяся жидкая грязь серо-коричневого цвета, и горит один маленький факел.

Неизвестно, сколько еще будет гореть «дверь в Ад». Поэтому поторопитесь, это великолепное зрелище стоит того, чтобы его посмотреть.

**Алиса Блошенкина,
ученица 5 «В» класса**



В конце учебного года редакция БП собиралась попросить у выпускников оставить отзыв о школе, учителях. Но, понимая, как сейчас загружены наши ребята, понимая, что на счету каждая минута, которую нужно посвятить подготовке к ЕГЭ, мы решили узнать о том, что они переживают, заканчивая школу, заглянув на публичную страничку «ВКонтакте». В группе «Подслушано в СТРСОШ» ребята делятся своими впечатлениями, дают советы младшим школьникам. Думаем, это будет интересно многим нашим читателям.

Подслушано в «Подслушано в СТРСОШ»...

11-классники, хочу вас предупредить! Не пытайтесь пронести никакие шпоры, калькуляторы и т.д. на ЕГЭ. (Я вчера сдавала литру.)
2 металлодетектора. Все звенит. Даже пирсинг в пупке) Шпору вытащить не сможете, т.к. контроль усилили. Я разглядывала под партой свои ногти, меня спросили, что я делаю -_- я посмотрела на одноклассницу, мне сказали не болтать.

Бывает такое, когда приготовил шпору на важную контрольную, ее отложили на 2 недели.

Приходишь писать через 2 недели, ищешь шпору в тетради, а ее нет...

Начинаешь судорожно писать, вспоминая, что нужно. Время заканчивается, твои товарищи сдают заранее написанные работы, ты сдаешь последним. Возвращаешься на место, открываешь тетрадь, а там твоя работа лежит...

Сегодня очень знаменательный день. Выпускники наши входят во взрослую жизнь. И все же жаль. Больше мы не услышим как красиво поют Русалина и Маргарита. Больше не посмеешься над шутками Кеши, не увидишь в коридоре Никиту и Тимура и не скажешь "давайте похлопаем" (кто знает, тот поймет), не поздороваясь с Пашей, не увидишь Альберта, не помашешь через всю столовую Элене и вообще для каждого в этот выпуск был человек, который ему знаком или даже дорог. Много будет еще выпусков, но этот навсегда останется в нашей памяти. Спасибо вам за все.

11"А" 11"Б" 11"В"
2013-2014.

Все хотят окончания учебного года. А мне как выпускнику вообще не хочется уходить... Как я завидую тем кто еще будет учиться.

У вас будет такой кайф:

1. Учиться в самой лучшей школе.

2. Все друзья-одноклассники вернутся в школу через три месяца и вы дальше будете вместе.

3. И особо напрягаться не надо по поводу подготовки к ЕГЭ, самого ЕГЭ, выбора ВУЗа, города где вам придется жить, и вообще о дальнейшей жизни.

4. Плюс еще в материальном плане у вас есть родители, которые моментом могут дать вам нужную сумму, и не надо идти в Western Union и ждать очереди. А пацанам так вообще придется самим работать где нибудь.

Блиииин.... ВСЁ! Я знаю, что я сделаю! Останусь на второй год!)

(авторская орфография и пунктуация сохранены)

Когда уйдем со школьного двора



фоторепортаж Николая Киреева

К 290-летию юбилею Махтумкули



Памятники поэту в странах мира

“Опозитизированный мир Фраги впитал в себя формировавшуюся на протяжении тысячелетий философию туркменской нации, мелодии народной души и стал подлинным оплотом негибимой воли туркмен.”

Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов

Имя Махтумкули знакомо каждому культурному человеку. Его стихи издавались на многих языках, как восточных, так и европейских. В разных странах мира установлены памятники великому туркменскому поэту.

В современном парковом комплексе Анкары «Дикмен Вадиси» – одном из популярных мест отдыха у жителей и гостей турецкой столицы – открыт новый парк «Туркменистан». На его территории установлен памятник великому туркменскому поэту, мыслителю и гуманисту Махтумкули Фраги.

Создателями нового памятника являются туркменские скульпторы под руководством народного художника Туркменистана Сарагта Бабаева. Высота памятника составляет почти пять метров. В церемонии открытия парка и монумента принимали участие президенты Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов и Турецкой Республики Абдулла Гюль. В числе участников торжества были члены официальных делегаций двух стран, представители научной и творческой интеллигенции, туркменские студенты, обучающиеся в вузах турецкой столицы, жители Анкары.

«Этот прекрасный парк и яркая скульптура являются символом большого почета и уважения светлой памяти наших предков и завещанного нам их великого наследия», – сказал Гурбангулы Бердымухамедов.



«Туркменская земля – это земля наших предков, у нас одни духовные корни и культурные традиции, которым мы отдаем дань высокого уважения и почитания», – сказал в своем выступлении Абдулла Гюль, выразив уверенность, что парк станет новым символом нерушимой дружбы двух братских народов.

Для туркмен Махтумкули – такая же величина, как Пушкин для россиян. Именно поэтому в Астрахани, где проживает одна из самых крупных в России туркменских диаспор, и появился этот памятник. Кстати, в отличие от Пушкина, монумент которого также есть в Астрахани, Махтумкули посещал этот город на Волге.

наши юбиляры



Памятник туркменскому поэту и философу установлен в сквере напротив главного корпуса астраханского госуниверситета, это подарок Астрахани от соседа по Каспию, дружественного Туркменистана. Автор памятника, установленного в 2009 году, - известный туркменский скульптор, член Союза художников Туркменистана, народный художник Туркменистана Сарагт Бабаев.

Памятник Махтумкули Фраги в Киеве был торжественно открыт 14 мая 2001 года. Памятник Махтумкули Фраги — бронзовый бюст на гранитном постаменте, изготовленный туркменскими мастерами.

На постаменте надписи (на украинском и туркменском языках):
«Махтумкули Фраги — Туркменский поэт, мыслитель, философ 1733—1783 г. г.».

«Здесь братство — обычай и дружба — закон для славных родов и могучих племен».



Памятник Махтумкули Фраги — туркменскому поэту, классику туркменской литературы, был установлен в городе Ашхабаде в 1971 году. Скульптор — В. В. Попов, архитекторы — В. Н. Высотин и В. Г. Кутумов. Памятник изготовлен из бетона и природного камня.



Монумент находится в сквере Махтумкули на проспекте, тоже носящем имя великого поэта. Памятник окружён фонтанами. В этом году к празднованию Дня Возрождения, единства и поэзии Махтумкули памятник и сквер были отреставрированы.

В Туркменистане скоро появится целый комплекс памятников Махтумкули. 14 мая этого года в селе Геркез, на малой родине классика туркменской поэзии, прошла торжественная церемония закладки комплекса культурных памятников и музея Махтумкули, которые предстоит ввести в строй в октябре следующего года.

К церемонии старта строительства было приурочено открытие памятника мыслителю на центральной площади села. Открытие сопровождалось выступлениями музыкальных и танцевальных коллективов, соревнованиями борцов гореш.



К 215-летию юбилею А. С. Пушкина

Наступил знаменательный день - 6 июня. Чем же он так дорог для нас, что из года в год мы столь торжественно и с воодушевлением отмечаем эту дату?! Заглянем в прошлое. 215 лет тому назад в обычной московской дворянской семье родился мальчик, коего нарекли Александр. Обычное, на первый взгляд, событие. Мало ли мальчиков и девочек рождалось тогда на Руси! Но это событие явилось значительным и важным не только для счастливых родителей, но, как оказалось, и для всего русского народа, русской культуры. Именно в этот день в семье отставного майора Сергея Львовича Пушкина и Надежды Осиповны Пушкиной (урождённой Ганнибал) появилось будущее «солнце русской поэзии». И тут хотелось бы заглянуть ещё дальше, в глубь времён. Русский посланник в Константинополе всего лишь хотел угодить своему царю, преподнести ему в дар маленького негрёнка. Государь его принял и нарёк Ганнибалом. И мог ли помыслить тогда Пётр I, привезя в Россию маленького арапчонка, какой роскошный подарок сделал он своей стране! Вот уж воистину прав известный литературный персонаж, сказав знаменательную фразу: «Как причудливо тасуется колода!»

Александр Сергеевич Пушкин... Это имя знакомо каждому, для кого русский язык родной, кто интересуется русской литературой. Конечно, есть у нас много других замечательных писателей, которые составляют славу русской литературы и, может, даже в мире известны более, чем Пушкин: Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов... Да, мы гордимся ими, восхищаемся их творчеством, читаем их произведения, но именно Пушкин как-то органично вошёл в нашу жизнь. Ну кто, будучи ребёнком, не мечтал о загадочном лукоморье, где чудеса, где «леший бродит, русалка на ветвях сидит». А с каким упоением слушали мы сказки о прекрасной царевне Лебеди и благородном царевиче Гвидоне, о семи богатырях, давших приют гонимой царской дочери. Подрастая, мы уже грезили о золотой рыбке, исполняющей любые три желания (пожалуй, с этой мечтой русский человек не расстанется до конца дней своих), а, глядя на себя в зеркало, иная красавица готова вслед за сказочной героиней повторить её обращение к зеркалу:

*Свет мой, зеркальце! скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?*

Влюбляясь, мы снова обращаемся к лирике А.С.Пушкина:

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты...*

или

*Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она Вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить Вас ничем.*

Любуясь прекрасным зимним пейзажем, мы восклицаем вслед за поэтом: «Мороз и солнце, день чудесный!», слушая вой ветра, опять-таки поневоле вспоминаешь строчки Пушкина:

*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;*



*То как зверь она завоет,
То заплачет, как дитя...*

А сколько крылатых фраз вышло из произведений нашего замечательного поэта!

«Любови все возрасты покорны», «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей», «Глаголом жги сердца людей», «Мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь», «Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!», «Разбитое корыто», «С корабля на бал», «Чтение – вот лучшее учение» – это далеко не полный перечень известных фраз, которые мы часто употребляем в речи, даже не задумываясь, кто же на самом деле их автор. Такое впечатление, что это наши собственные мысли и ощущения.

А для многих русских, живущих не в России, как-то по-особому звучат хрестоматийные строки Пушкина о Москве:

*Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нём отозвалось!*

Приезжая в Москву после долгого отсутствия, окунаясь в атмосферу московской жизни, невольно вспоминаешь эти слова. Красив и Санкт-Петербург. Любуясь парками, дворцами и парками города, с восторгом повторяешь за Пушкиным:

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой узор гранит...*

Действительно, Пушкин – это наше всё. Я не представляю нашей литературы, нашей жизни без Пушкина. Наверное, можно прожить жизнь, не прочитав ни строчки поэта, но можно ли её назвать духовно богатой?! Как можно не протянуть руки к тому сокровищу, которое находится рядом! Да, мы живём в век высоких технологий, телевидения, компьютеров. И Россия уже, к сожалению, не самая читающая страна в мире, и наши дети читают мало, предпочитая книгам телевизор, видеомэгафон и компьютер. Увы, но никак не хотят наши ученики проникаться проблемами романа «Война и мир», вникать в радости и горести героев «Вишнёвого сада». Но, как мне кажется, разбуди любого такого дитятку ночью и начни фразу:

*У лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том...*

то он её продолжит даже спросонья, не открывая глаз:

*И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом...*

Пушкин прочно вошёл в нашу жизнь. Мне кажется, его знают все, даже ни разу не державшие в руках книгу. Знают Пушкина и ученики национальных школ. Если спросить у детей, кого из русских писателей они знают, то абсолютно все ребята, начиная с 1 класса, сразу же, не задумываясь, дружно назовут имя Пушкина, вспомнят хоть какие-то строки из его произведений, назовут героев.

Мы гордимся нашим великим поэтом. Сам же Пушкин явно поскромничал, когда написал о себе и своём творчестве:

*...И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.*

Нет, не поэт, а пока жив будет хоть один человек, говорящий по-русски. И вопреки утверждению, что «у лукоморья дуб срубили», он будет вечно зеленеть, а «кот учёный» всё так же будет нам «песнь заводить» и «сказки говорить». А мы приложим все усилия для того, чтобы наше великое достояние – творчество А.С.Пушкина – стало близким и таким же дорогим народу, рядом с которым мы живём.

**Марина Валерьевна Пассюк,
учитель словесности**

Два юбилея

Весна и начало лета 2014 года запомнятся знаковыми событиями в культурной жизни Туркменистана и России – юбилеями великих поэтов: 290 лет со дня рождения Махтумкули Фраги и 215 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В столице Туркменистана Ашхабаде прошли торжества, посвященные знаменательным датам: научные конференции, концерты, поэтические вечера.

Юбилей Махтумкули в нашей школе отметили яркой литературно-музыкальной композицией с участием ансамбля «Нязли», конкурсом чтецов, выставкой. Юбилей Александра Сергеевича Пушкина традиционно праздновался у памятника поэту.

6 июня ученики 5 «А» класса вместе со своим классным руководителем Малковой Светланой Геннадьевной организовали увлекательное представление и провели его на городском мероприятии возле памятника А.С.Пушкину. Было много уважаемых гостей, почитающих Пушкина, а также детей и родителей из нашей школы. Ребята прочли с большим воодушевлением прекрасные стихи. Среди них были не только пушкинские строки, но и стихи известных поэтов других стран. Выступление прошло на самом высоком уровне и было похвально отмечено Посольством Российской Федерации в Туркменистане.

В этот день в адрес великого поэта было сказано много тёплых слов, и это не удивительно, потому что Пушкина знают и любят не только в России, но и далеко за её пределами. Очень важно, чтобы из года в год люди могли восхищаться прекрасными стихами любимого русского поэта – Александра Сергеевича Пушкина - и приходить к его памятнику с цветами! Хочется снова вспомнить его пророческие слова: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный. К нему не зарастёт народная тропа!»

**Батыр Ишанов,
ученик 5 «А» класса**



Редакторы журнала:

Валерия Борисовна

Оразова

Марина Васильевна

Трофимова

Технический редактор:

Марал Ахмедовна

Розыева

**Школьный журнал
«Большая перемена»
№ 5, май 2014 г.**

Туркменистан Ашхабад

Гарапсызлык 64

ТРСОШ имени

А.С.Пушкина

Тел.: + (993 12) 48-44-28,

48-44-38

Факс: + (993 12) 48-44-01

e-mail: info@trsosh.edu.tm

сайт: www.trsosh.edu.tm