

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Владеющий
информацией
владеет миром!



Школьный журнал

№ 3 март 2014



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- * Зачем человеку каникулы?
- * Неделя искусства в школе
- * Весна на родине Махтумкули
- * Всемирный день тенниса
- * Новруз пришел в наш край родной!
- * Международный день 8 Марта
- * “Ромео и Джульетта” на школьной сцене
- * Ковер - язык народа.
- * Волшебство и трудолюбие



Новруз пришел в наш край родной!

О происхождении этого праздника существует несколько версий и легенд. Однако в каждой признается, что это самый древний праздник на земле, приуроченный к весеннему равноденствию. И все они связаны со “спасением”. Спасением от зимы, смерти и “воскрешением”.

Первую весточку о приходе Весны подает цветок “Новруз-голю” - подснежник. Праздник Новруз - это праздник пробуждения природы. Приходит пора любви и пора крестьянского труда. Закладывается основа будущего урожая. Перед праздником очищают дом, одежду, утварь. Человек и сам обязан очиститься не только телесно, но и духовно. Входить в Новруз можно только с добрыми намерениями и честными помыслами.

Основным символом, атрибутом Новруза является семени, без которого не принято встречать Новруз.

Новруз начинается с очищения. Очищается дом, вновь производится побелка, устраняются недоделки. Очищая дом, одежду и утварь, человек обязан очиститься и сам, и не только телесно, но и духовно. Нельзя входить в праздник неочищенным.

Очищению предшествует и проращивание семени. Семени по-существу то же, что и елка у других народов в Новом году, и даже больше того. Семени - не только украшение нашего стола и жилища в праздник Новруз, оно нечто большее, семени - символ плодородия. По нему определяют, каким будет урожай.



Если семени хорошо проросло и высоко вытянулось, значит, быть урожаю в этом году. Семени - символ нежности. Это первая нежная зелень в доме, она мягка и беспомощна, требует к себе уважительного отношения. Семени - символ доброты.

Народ, в основе психологии которого лежит выращивание “семян”, не может быть разрушителем, демоном. И пока народ празднует новруз и выращивает “семян”, он остается добрым.

Новруз учит доброте. Доброта является самым главным атрибутом Новруза. Не к этому ли ведет “Авеста”, не этому нас учат Коран и Библия? Зло можно победить не в одиночку и не Злом, а вместе и Добротой. Вот чему учит нас Новруз и его традиции.

Не подлежит сомнению, что любой праздник, ритуал, идущий из древности, неразрывно связан с психологией народа, его неосознанными и осознанными желаниями, отражает его мировоззрение. Народ, который 6 недель перед Новым годом посвящает только очищению своей Души, своих Помыслов, своей Духовной и физической сущности, никогда по своей воле не возьмет в руки оружие. Народ, который в течение 6 недель вместе со всеми своими детьми, где бы ни находился, как бы погружается в Доброту, входит как бы в контакт с Добрым началом в космосе, обязательно несет в себе непобедимый созидательный заряд вселенной.

В Туркменистане Новруз байрамы отмечается два дня – 21 и 22 марта. Праздник получил статус государственного в 1992 году.



Считается, что в эти мартовские дни начинается новый сельскохозяйственный год, поэтому на праздничный стол принято подавать национальные блюда из пшеницы: халву, сладкие мучные изделия и кашу из солода. Но центральное место занимает блюдо, приготовленное из ростков пшеницы – «семян».

**Эне Курбановна Талмазова,
учитель туркменского языка**



В преддверии замечательного национального праздника в школе прошло мероприятие «Новруз пришёл в наш край родной!», подготовленное учителями туркменского языка Байрыевой М.А. и Талмазовой Э.К. На школьной сцене ребята создали атмосферу праздничного веселья. Все радовались приходу весны, тепла, обновлению жизни.





Зачем человеку каникулы?

Недавно прошли весенние каникулы. Мои одноклассники провели их по-разному: кто на диване с пультом у телевизора, кто на спортивных площадках. А я со своими родителями ездила в город Самарканд, который находится в Узбекистане.

Самарканд - один из древнейших городов среднеазиатского региона.

Первое впечатление о Самарканде – очень плохие дороги, полное отсутствие уличного освещения – полностью меняется, когда ты сталкиваешься с доброжелательностью местных жителей, с их желанием помочь и подсказать, когда начинаешь знакомиться с самим городом и его памятниками.



В Самарканде много исторических достопримечательностей, которым очень много лет. Мы побывали на Площади Регистан, в Усыпальнице Амира Тимура, в Обсерватории Улугбека и в Мавзолее Святого Данила. Также мы видели Ансамбль Биби Ханым и Ансамбль Шахи Зинда и еще много удивительных мест.

Площадь Регистан – это ансамбль зданий, возраст которых насчитывает несколько сотен лет. В этих зданиях располагались медресе – мусульманские школы, обучение в которых, как

нам рассказал гид, было доступно только представителям знатных семей.

Усыпальница Амира Тимура, или Тамерлана, – это место захоронения средневекового правителя Тимура, известного своими завоеваниями, значительно расширившего свою империю. Об этом историческом месте существует легенда, что при захоронении Амира Тимура его могила была защищена своеобразным образом – вскрытие могилы должно было ознаменоваться началом большой войны. Что в принципе и произошло: вскрытие советскими учеными захоронения совпало с началом Великой Отечественной Войны. (В усыпальнице Амира Тимура – черный нефритовый камень – надгробие захоронения Амира Тимура).



Обсерватория Улугбека была построена по указанию самого Улугбека, известного ученого, сына Амира Тимура, правившего после своего отца. Улугбек создал карту звездного неба. Его картами пользовались ученые всего мира вплоть до начала прошлого века.

Отдельно хочется рассказать о Мавзолее Святого Даниила (Ходжа Даниёр) – месте святом и для христиан, и для мусульман. Мощи святого были привезены из города Сузы и захоронены Амиром Тимуром. С тех пор это захоронение стало местом паломничества людей разных



вероисповеданий. На склоне, рядом с Мавзолеем, растет фисташка, которой более 400 лет. Мне показалось, что она на ощупь теплая и как будто бархатная.

В Самарканде мы были всего два дня, но увидели и узнали так много нового и интересного, что все описать даже коротко в одном рассказе невозможно.



**Алиса Блошенкина,
ученица 5 «В» класса**



Неделя искусства в нашей школе

В марте в нашей школе прошла неделя искусства. Открыла неделю линейка 6 «Б» класса, которая была посвящена теме прекрасного на земле.

В музее «Вдохновение» открылась выставка: работ ребят, посвящённых женскому образу. В школьном фойе были представлены персональные выставки Уткиной Марии, Зайцевой Анастасии, Лямовой Вардуи.

Состоялся ежегодный конкурс «Волшебная кисточка» среди 5-6 классов. На этот раз ребятам досталась непростая задача: им нужно было нарисовать фасон платья. Все работы были награждены грамотами. Ребята очень постарались. А закрыла неделю музыкальная композиция «Это чудо света - мама», которую представил 6 «Б» класс. Композиция была посвящена самому важному человеку в жизни любого - маме. Композиция получилась трогательной и тронула душу каждого человека, сидящего в зале. Во время выступления прозвучали стихи, песни, была инсценирована легенда о матери.

Неделя искусства прошла в нашей школе на высоком уровне.



Джамиля Сабзалиева,
ученица 6 «Б» класса.

Мы – дежурные Весны!

*Может, есть крупнее дата
И, наверно, не одна.
Только днем 8 Марта
Открывается весна.*

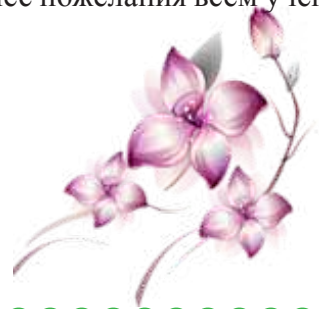
В этом году наш 9 «Б» класс отвечал за проведение линейки, посвященной Международному женскому дню. Мы с огромным интересом и удовольствием начали готовиться к ней. Собирали информацию, подбирали костюмы и проводили репетиции. И вот, наконец, наступил торжественный момент!

Открыли линейку ведущие, которые рассказали много интересного о возникновении этого праздника. Затем заработал наш «волшебный телефон», который принимал заявки на музыкальные поздравления. Первыми спешили поздравить выпускники, и на сцене был исполнен танец «Джаз». Его очень зажигательно станцевали Дуплякина Маша и Дрыкина Ольга. Потом от лица мужской половины нашей школы выступил Роман Александрович Магомедов, который произнес много теплых пожеланий. По его заявке на сцене был исполнен цыганский танец в великолепном воплощении Лямовой Вардуии и Аганова Самвела, а затем прозвучал анонимный звонок – неизвестный просил поставить песню Вячеслава Бутусова «Девушка по городу шагает босиком», и ее замечательно исполнил, играя на гитаре, наш одноклассник Шаповалов Артем.

А завершилась линейка показом моды. Как вы понимаете, Женщина и Мода – неразделимы! И тут уж нам было где развернуться – на сцене под динамичную музыку феерически сменялись эпохи и стили, начиная от греческих времен и заканчивая современностью, от повседневной и спортивной одежды до вечерних платьев!

И в заключение наш класс с огромным удовольствием произнес пожелания всем ученицам и учителям школы:

*Пусть в делах всегда и всюду
Вам сопутствует успех,
И сегодня в праздник светлый
Будьте вы счастливей всех!*



**Мая Караева,
ученица 9 «Б» класса**

К 290-летию юбилею Махтумкули

ВЕСНА НА РОДИНЕ МАХТУМКУЛИ



Недалеко от равнин легендарного Дехистана, среди покрытых зеленью склонов Западного Копетдага раскинулся этрап, удостоенный имени великого туркменского поэта и мыслителя - Махтумкули. Здесь, в этом чудесном, воспетом Фраги уголке туркменской природы, кажется, оживает как поэзия легендарного автора, так и его прекрасная древняя эпоха. Неудивительно, что сюда, в родное село Махтумкули Фраги - Геркез, расположенное в живописной долине Сумбара, каждый год приезжает множество ценителей творчества поэта как со всего Туркменистана, так и из Европы, России, Ирана, Афганистана...



Неизменным центром притяжения для каждого, кто оказался в Геркезе, становится музей Махтумкули, экспозиция которого собиралась не одно десятилетие. Главное место в музее отведено, конечно же, творческому наследию гениального поэта и мыслителя. В оформленной с любовью экспозиции - множество книг поэта, изданных на разных языках в прошлом и



позапрошлом веках. Великие строки, созданные Фраги, - на пожелтевших от времени страницах книг... Причудливая арабская вязь, строгий латинский шрифт, славянская кириллица... Это книги, которые читали люди со всего мира, приобщаясь к творчеству туркменского поэта и мыслителя, проповедующего общечеловеческие ценности, добро и гуманизм, понятные и близкие каждому читателю, независимо от его национальности и вероисповедания. Особый трепет вызывают фолианты самого почтенного возраста:

их переписывали от руки каллиграфы в те далекие времена, когда книги рождались еще не в типографиях... Рядом лежат издания других классиков туркменской литературы, считавших себя учениками поэта, а также книги, повествующие о самом Фраги и пытающиеся если не разгадать, то хотя бы постараться постичь глубину таланта Махтумкули.

Особую гордость музея составляют экспонаты, непосредственно связанные с жизнью Махтумкули. Например, серебряное колечко было, по преданию, сделано самим поэтом и предназначалось его возлюбленной Менгли, которой Махтумкули посвятил немало прекрасных стихотворений... Известно, что Фраги в совершенстве владел ювелирным искусством. А тонкой работы чайник был привезен им из путешествия в Индию в подарок своей сестре Зубейде... География странствий поэта очень обширна: он искал истину, учась в лучших медресе Хивы и Бухары, побывал на Кавказе, в Афганистане, в Иране



и многих других землях, где знакомился с культурой, нравами и государственным устройством других народов.



Чтобы усилить ощущение сопричастности той эпохе, когда жил и творил Махтумкули, музей представляет нашему вниманию всевозможные предметы быта тех времен. Сегодня, по прошествии стольких лет, это не просто вещи, но живые свидетели и великолепные рассказчики о жизни отцов и дедов. Здесь можно познакомиться, например, с вооружением туркменского воина - острой саблей, что повидала на своем веку немало битв, или увидеть древнюю домашнюю утварь - искусно сделанную из дерева

посуду, огромные глиняные кувшины-хумы, светильники, инструменты, а также полюбоваться национальной одеждой и великолепными украшениями, созданными туркменскими ювелирами - зергерами. Интересно, что данная экспозиция пополняется постоянно, благодаря простым гражданам: они обогащают музей, принося в дар предметы обихода, сохранившиеся со времен их прадедов... Уже около восьми сотен экспонатов музея предлагают каждому посетителю погрузиться в прошлые века и вспомнить рассказы убежденных седидами аксакалов.



В окрестностях села Геркез можно найти еще немало удивительного: например, прекрасно сохранившиеся памятники архитектуры, возведенные туркменскими зодчими еще в XIV-XV веках. Это поражающие глаз мавзолеи Овезберды шиха и Махтум-кала, посвященные видным деятелям тех времен. Испокон веков на туркменской земле ученые, образованные люди пользовались особым уважением, поэтому такие шедевры зодчества можно встретить по всей стране. Так же, как и в других уголках Туркменистана, есть в долине Сумбара немало памятников и связанных с ними легенд, повествующих о кровавых битвах с захватчиками, что разворачивались здесь когда-то, напоминающих о мужестве защитников родной земли. То тут, то там высятся древние стены столь грозных когда-то крепостей... А возле дороги, ведущей от поселка Махтумкули к потрясающей красоты ущелью Йолдере, безмолвно застыли два вертикальных камня. По преданию, во время одного из вражеских набегов две девушки, спасаясь от безжалостных врагов, обратились в эти камни... Таких волшебных и в то же время печальных историй, в которых сплетаются правда и вымысел, седые старики могут рассказать немало. По их словам, только благодаря своему единству туркмены смогли сохранить удивительную культуру, передавая от поколения к поколению богатое духовное наследие туркменского народа. Махтумкули не посчастливилось увидеть свой народ единым, но, видимо, сама история преисполняла поэта надеждой, что настанут времена, когда беды уже не будут приходить на земли его славной родины.



Думается, если бы поэт взглянул на сегодняшний лик своей Отчизны, которую так горячо любил, то возрадовался бы: его мечты, которые люди веками хранили в своих сердцах, сбылись в Независимом Туркменистане. С искренней любовью к великому Махтумкули, который сумел заглянуть в будущее, благодарные потомки и верные его почитатели в больших и малых городах день за днем возлагают на постаменты памятников живые цветы.



Ковёр - язык народа. Экскурсия на ковровую фабрику

Стоял теплый солнечный день. Наш класс во главе с классным руководителем и несколькими родителями сели дружно в автобус и отправились в небольшое путешествие. Автобус наш проезжал мимо красивых беломраморных зданий, расположенных вдоль широкого проспекта Гарашсызлык, и через несколько минут оказался на уютной тенистой улице Кемине, весьма знакомой нашим взрослым с самого их детства. Здесь мы все сошли с автобуса и оказались перед невысоким скромным зданием, любопытство охватывало нас. Наконец, мы все собрались и, открыв дверь, оказались на ковровой фабрике нашей столицы, в месте, где создается ковер - гордость и красота туркменского народа.



Это одна из старейших фабрик Ашхабада, построенная в 50-х годах 20-го столетия. Само здание, расположение цехов, оборудование – всё испытано временем и представляет собой историческую ценность. Нас встретил приветливый коллектив. Примечательно то, что на фабрике трудятся, в основном, женщины, некоторые из них посвятили этому труду всю свою жизнь.

Нам предоставили уникальную возможность познакомиться со всем процессом производства от начала и конца. Особую заинтересованность показали девочки нашего класса. Во время описания всего процесса в каждом слове опытных

ковровщиц чувствовалась теплота, любовь и преданность своему делу. Девочкам нашего класса предложили попробовать сделать узелки и использовать дарак, как нам сказали, это нож для обрезания ворсовой нити ковра. Надо отметить, что это нелегкий труд. Удары дарака должны быть крепки, ведь от этого зависит качество ковра.

Когда я взяла в руки дарак, то вспомнила, что я уже видела такой же инструмент у нас в доме. Раньше я не обращала внимания, но по возвращении из экскурсии я спросила у мамы о нем. И тут сделала для себя маленькое открытие. Оказывается, моя прабабушка ткала ковры. Мама сказала, что раньше туркменские женщины, кроме ведения домашнего хозяйства и воспитания детей, еще умели шить одежду, валять кошмы и ткать ковры. И моя прабабушка тоже ткала ковры. Мне, как и всем остальным девочкам, очень понравилось принимать участие в появлении нового красивого ковра.



Как нам объяснили, на этой фабрике ткut ковры на заказ и на продажу. При фабрике есть небольшой магазин, где уже готовые ковры могут приобрести все желающие- и жители нашей страны, и иностранные гости. Туркменские ковры очень любят за границей. В интернете я прочла, что в 2003 году Туркменистан был занесен в Книгу рекордов Гиннеса за самый большой в мире ковер ручной работы площадью 301 кв. м и весом 1200 килограммов. В честь туркменского ковра и ковровщиц-мастериц, создающих их, у нас в стране каждый год в последнее воскресенье мая отмечается Праздник туркменского ковра.



Думаю, что экскурсия на ковровую фабрику понравилась всем. Съездив туда, мы узнали много интересного. У всех у нас есть в доме туркменские ковры, ковровые сумочки. Благодаря проведенной экскурсии, теперь мы знаем, как появляется ковер, от чего зависит размер ковра, как появляется рисунок на ковре, как определить качество ковра и многое другое.

Хочется через страницы школьной газеты выразить благодарность нашим мастерицам-ковровщицам фабрики, которые уделили для нас свое время, нашему классному руководителю Елене Николаевне, родителям, которые организовали такую интересную и познавательную экскурсию для нас и пожелать им крепкого здоровья и успехов в труде.



**Сельби Мамедалиева,
ученица 3 «Б» класса**



Дорогу одолеет идущий



Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов уделяет большое внимание развитию спорта: строятся современные спортивные сооружения, развиваются новые контакты между федерациями спорта разных стран, все это создает отличные условия для стремительного массового развития спорта в государстве.

В мире спорта теннис занимает одну из лидирующих позиций, лишь незначительно уступая футболу. Люди увлекаются теннисом во всех уголках планеты. За последние годы существенно увеличилось количество элитных турниров, проведенных в восточных странах. Теннисная лихорадка охватила население таких стран, как Япония, Китай, Корея. Не стала исключением и наша страна. Теннис в Туркменистане развивается на протяжении 60 лет, но членом Международной федерации тенниса мы стали 15 лет назад.

Туркменские теннисисты уже проложили путь на такие турниры, как «Уимблдон» в Англии, «Orange Bowl» в Америке. Завоевали медали на турнирах серии ТЕ (Теннис Европа) и турнирах ITF, заняв достойные позиции в рейтинге юниоров. Первый успех был на командном турнире «Davis Cup» в 2013 году: наша команда вышла из 4 из группы. Впереди матчи с командами третьей группы, а это значит – с более сильными соперниками.

Наши юниоры стабильно входят в состав команды Средней Азии для участия в Чемпионате Азии и стран Океании до 14 лет. Тренеры и их воспитанники набираются опыта. И если наши ребята не всегда поднимаются на верхние ступеньки пьедестала, это не значит, что они не стараются. Каждое поражение делает их сильнее и опытнее.

Мудрые люди говорят: «Дорогу одолеет идущий!» - мы идем!

Что может быть лучше веселой игры на свежем воздухе для наших детей? Их радостный смех, горящие глаза, старание в выполнении заданий тренеров, первые маленькие победы – все это не только доставляет удовольствие мамам, папам, бабушкам и дедушкам, но и зачастую втягивает их самих в эту увлекательную игру.



всемирный день тенниса



**Татьяна Барзасекова,
мама ученика 10 «А» класса**

Отмечаем Всемирный день тенниса

3 марта весь мир отмечал Всемирный день тенниса, который был объявлен в 2013 году по инициативе Международной федерации тенниса с целью увеличить популярность тенниса и привлечь в игру больше детей и молодежи. В этом году федерация тенниса Туркменистана выступила в поддержку этого дня проведением различных мероприятий.

Наша школа тоже не осталась в стороне. В этот день нас посетили представители федерации во главе с председателем Бяшимовым С.Б. По инициативе теннисной федерации состоялся конкурс рисунка на асфальте среди 1 - 4 классов. Участники 12 команд по семь человек построились на специально отведенной площадке. У каждой команды была своя эмблема, название и девиз.

Наш 3«А» активно включился в этот увлекательный процесс. Наша команда «Верные друзья» выступила с девизом:

Мы команда хоть куда,
Друг за друга мы всегда!
Чтоб победу одержать,
Стараться будем рисовать!

У каждого был свой объект для воплощения в общем рисунке. Наши ребята очень дружно, усердно и слаженно работали. Старались все без исключения. Помогали друг другу. Просто большие молодцы!

А пока наши художники трудились, за них очень активно «болел» наш дружный 3«А» класс с плакатами и лозунгами в руках, выкрикивая слова поддержки.

Когда комиссия подводила итоги, все очень переживали, терпеливо ожидая результатов. УРА!!!

Победа оказалась за нами. Радости не было предела. Счастьем озарились лица и детей, и взрослых. Недаром мы все приложили старания. Остались очень довольными собой и друг другом: взрослые – что всё как надо подготовили, художники – что справились с возложенной на них задачей, а группа поддержки – что так активно «болела».

Так держать, 3«А»! МОЛОДЦЫ!!!

**Татьяна Гусейнова,
мама ученика 3 «А» класса**



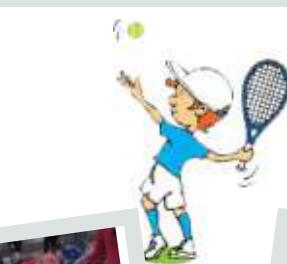


WORLD

TENNIS

DAY!

2014





WORLD

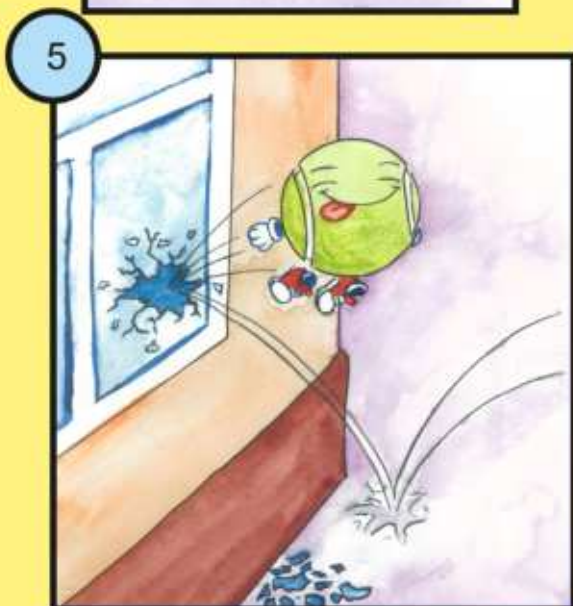
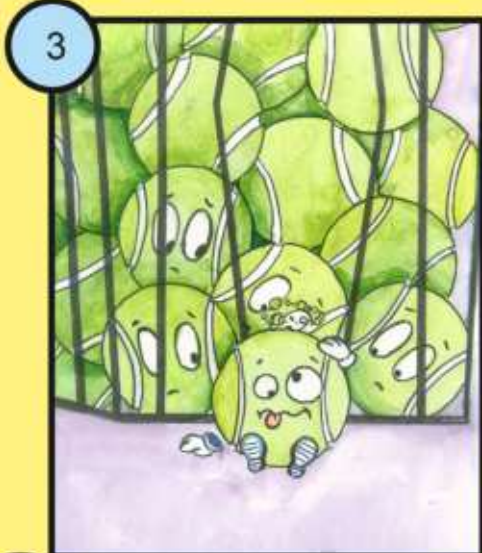
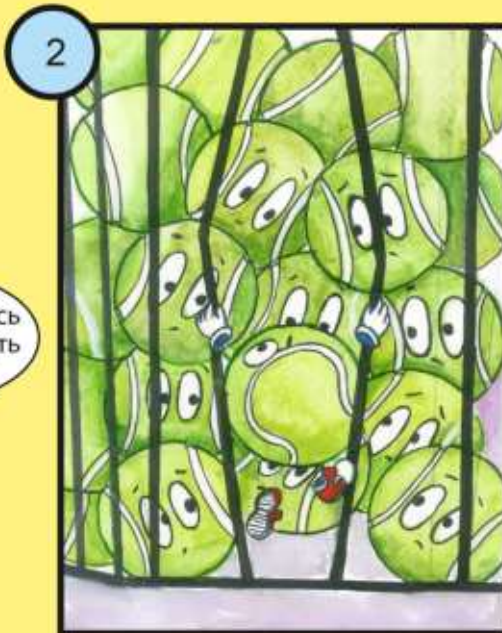
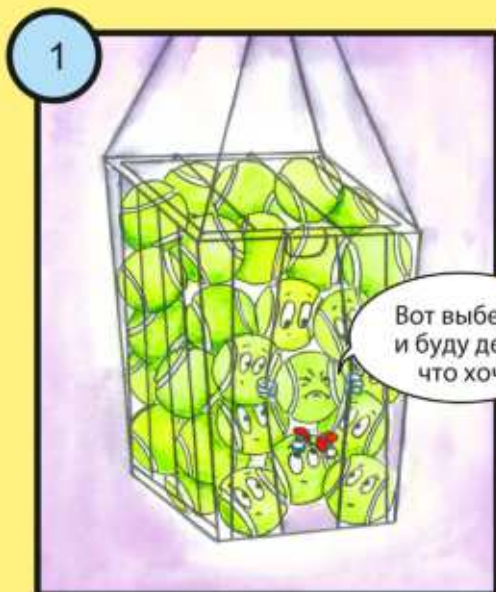
TENNIS

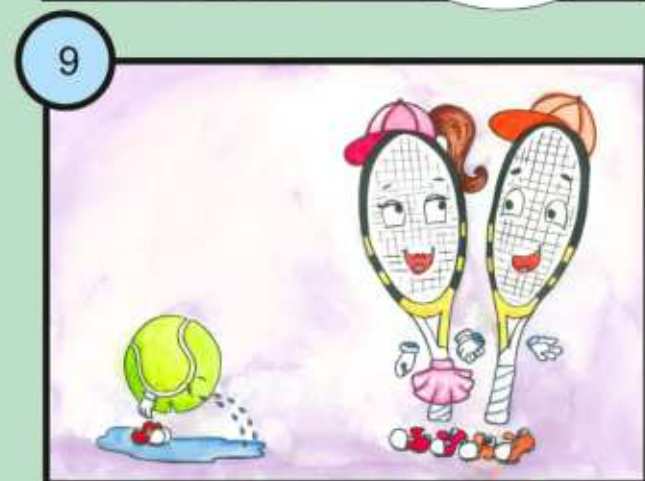
DAY!

2014



Приключения теннисного мячика





Идея ученицы 6 «Б» класса Гусейновой Дарины





О бабочках

Достаточно лишь один раз увидеть порхающую бабочку, чтобы запомнить её на всю жизнь и оценить её красоту. В мире насчитывается более 140 тысяч видов бабочек. Мы можем считать, что всё знаем об этих насекомых. Но это удивительная тайна, созданная природой.

С давних времен люди окружали бабочек разными легендами. Например, миф о Психее - женщине, силой своей любви ставшей бессмертной. Её изображали всегда с крыльями бабочек. У славян бабочки олицетворяли душу человека и были символом влюбленных. А по восточным традициям, если бабочка залетела в дом, это означает удачу и благополучие. Тропическая бабочка - символ любви, изобилия и счастья. Если мы захотим узнать всё об этих сказочных красавицах и приоткрыть завесу тайны, нам стоит проявить огромное терпение и любознательность, чтобы понять жизнь этих замечательных красавиц.



Вы порхаете над нами
Беззаботно и легко.
Восхищаемся мы вами,
С вами красочно, светло.

Изабелла Хайдорова,
ученица 4 «А» класса

волшебство и трудолюбие



Энара Мамедклычева,
ученица 3 «Б» класса

Наступила весна.
Распустилась листва,
Зеленые листочки.
Кругом порхают
бабочки -
Красивые цветочки.





Но повесть о Ромео и Джульетте Останется печальнейшей на свете...

Много традиций в нашей школе. Одна из них - отмечать Международный женский день концертом и поздравлениями всех девочек, девушек и женщин. В этом году ученики 10 «В» класса подготовили спектакль по мотивам трагедии Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта», посвященный всем влюбленным, любимым и любящим.

Мировая литература благодарна Шекспиру за его способность потрясать сцену накалом страстей, необычностью сюжета и развязки. Из-под его пера вышли известные любому почитателю литературы трагедии и комедии. Разве можно встретить человека, не знающего его героев: Гамлета, Ромео, Джульетту. Известно, что Шекспир не придумывал сюжетов, он их заимствовал из итальянских новелл, из античной литературы и истории.

Воснову трагедии «Ромео и Джульетта» положена история влюбленных, разворачивающаяся на фоне распри известных в Вероне семейств Монтекки и Капулетти. Трагична судьба молодых представителей этих кланов: они борются за свое счастье, сражаясь с родными. Любовь и вражда – две вещи несовместные. Но как бы ни был трагичен финал, каждый знает, что вражда потерпела поражение.

Как достоверно удалось ребятам передать интонацию трепетного чувства двух влюбленных! Чарыев Владимир и Язмамедова Айнур словно играли сами себя. Нельзя не отметить и их музыкальные способности – через песню о вечной любви Шарля Азнавура они отправили в зал посыл вечности чувства, с которым ничто не сравнится на земле.

Открытием спектакля стала роль кормилицы. Искрометный юмор, чувство сопереживания, желание защитить влюбленных, интонация сарказма – все передала Аловова Лейла, сыгравшая взрослую женщину, желавшую счастья своей воспитаннице.

Все зрители в течение часа находились под влиянием магии Шекспира. Спасибо ребятам за такой подарок. Желаем им творческих успехов.



Дарина Тер-Семенова,
ученица 10 «Б» класса

Весенняя капель

День космонавтики

Неделя английского
языка

Стихи Махтумкули
на языках мира

Конкурс
“Пасхальный стол”

Неделя
естественных наук

Конкурс “Лучший
читатель”

Неделя математики
и информатики

Маме

Нам надоели звуки расстроенной
гитары,
Но каждый вечер ты с улыбкой
смотришь вновь,
Как я пытаюсь написать про жизнь
стихи и драмы,
Как глупо я боюсь терять твою любовь

Ты понимаешь, что о жизни я не знаю,
Хотя казалось мне совсем наоборот,
А вот теперь я больше понимаю,
И вот теперь мои шаги вперед.

Ты хочешь, чтобы я ошибок избежала,
Ты помогаешь в этом мире мне найти
себя,
Я раньше вовсе твоих слов не понимала
Обидно признавать – но ты всегда
права.

Вера Бабина,
ученица 7 «В» класса

Редакторы журнала:

Валерия Борисовна
Оразова
Марина Васильевна
Трофимова

Технический редактор:

Марал Ахмедовна
Розыева

Школьный журнал
«Большая перемена»
№ 3, март 2014 г.

Туркменистан Ашхабад
Гарапсызлык 64

ТРСОШ имени

А.С.Пушкина

Тел.: + (993 12) 48-44-28,

48-44-38

Факс: + (993 12) 48-44-01

e-mail: info@trsosh.edu.tm

сайт: www.trsosh.edu.tm