



ПЕРЕМЕНА

Школьный журнал № 1 январь 2014

ВОЛЫШАЯ



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- * Каникулы в школе
- * К 70-летию снятия блокады Ленинграда
- * День заповедников и национальных парков
- * Старый Новый год
- * Фестиваль "Звездный дождь"
- * Гоголевские герои на школьной сцене



К 70-летию снятия блокады Ленинграда

Желание победить

Мой прадедушка, Черкашин Пётр Николаевич, 1913 г. рождения, ветеран, участник Великой Отечественной войны, был призван на войну 25 июня 1941 года. Было ему 28 лет.

В сентябре 1941 г. немецко-фашистские группы армии «Север», имея превосходство в силах, вышли к окраинам Ленинграда и Ладожскому озеру, отрезав город от тыла страны. Блокада Ленинграда длилась 900 дней.

Снабжение города и войск удалось наладить по «Дороге жизни» через Ладожское озеро. Так как прадедушка был механизатором, его призывали шофёром на Ленинградский фронт. Он подвозил снаряды, увозил убитых и раненых с поля боя, а зимой, по «Дороге жизни» подвозил ещё и продукты в голодный Ленинград. В его автозвезде были молодые, как и он сам, смелые, отчаянные парни, с большой любовью к Родине и желанием победить. Ездили, в основном, ночью, не включая фар, на предельной скорости. Немцы бомбили, но спасала темнота и умение водить машину.

Однажды несколько машин повезли продукты, вдруг их начали бомбить с самолётов. После остались воронки, разбитые машины, убитые и раненые. Прадедушку ранили в ногу, брата в руку. Превозмогая боль, они с братом соорудили «санки», погрузили на них уцелевшие продукты и довели до госпиталя. Прадедушку наградили медалью «За оборону Ленинграда», дали новую машину, и поездки по «Дороге жизни» продолжались.

Странное это время - война: голод, холод, но не болели простудой, только раны. Прадедушка рассказывал, что очень много солдат во время войны умерло от голода. А в Ленинграде к концу блокады не осталось кошек, собак, крыс, мышей - всё было съедено. Однажды они с другом - шофёром купили тазик холодца. Еда показалась им очень вкусной, но, когда уже доедали, на дне тазика увидели человеческие пальцы и ногти и поняли, что ели холодец из человечины. Были и такие случаи.

Прадедушка был лично знаком с Василием, сыном Сталина. Восхищался его умом и храбростью. Часто встречал и отвозил Клавдию Шульженко, которая приезжала с концертами для солдат. В редкие минуты передышек пели, плясали, писали письма.



После снятия блокады Ленинграда прадедушка был личным шофёром командира полка. Пришёл с войны в конце августа 1945 г., весь седой, имея множество медалей и орден «Победа».

Работал механиком колхоза. Умер в 84 года. Военкомат поставил на его могиле мраморный обелиск. Покоится он на кладбище села Клёповка Воронежской области.

Вечная ему память!

**Руслан Герейханов,
ученик 6 «В» класса**



«Ночь перед Рождеством» на школьной сцене

Рождество – самый почитаемый праздник христиан, с которым связаны надежды и чаяния людей. Многие поэты и писатели посвятили свои произведения этому празднику: И.Шмелев, Н.Лесков, Б.Пастернак, Н.Гоголь. Школьный драматический кружок в канун Нового года представил вниманию учеников и гостей школы спектакль по мотивам повести Н.Гоголя «Ночь перед Рождеством». Главное, с чем ребята успешно справились, было передать колорит и особенность украинского языка. Из уст главной героини, Оксаны, исполненной Григорьянц Русалиной, лилась красивая песня «Ой, летели дики гуси». Украинские костюмы, вышитые красным шелком национальные рубахи, яркие ленты в косах украсили спектакль.

Каждый герой спектакля, пройдя через испытания, получил желаемое: Вакула достал любимой черевички от самой императрицы; Оксана поняла, что важнее всего на свете любовь. И только черт, желавший насолить кузнецу Вакуле, оказался невольным его помощником. Автор, используя элементы фантастики, призывает всех людей верить в чудеса. В заключительной песне артисты поздравили всех зрителей с Новым годом и пожелали исполнения самых заветных желаний.

**Дарина Тер-Семенова,
ученица 10 «Б» класса**





Каникулы в «СКАЗКА-ГРАДЕ»

На этот раз зимние каникулы запомнились не только благодаря совпадению с новогодними праздниками, но и ещё одной особенностью... Для учеников нашей школы был организован детский зимний лагерь. С огромной радостью мы каждое утро бежали в школу, но не на учёбу, а ОТДЫХАТЬ! Потому что к доске не вызывают, хотя учителя и классы те же самые!

У каждого из девяти отрядов было своё название. Наш седьмой отряд назывался «СССР», что в переводе означает Союз Самых Современных Ребят. Кроме этого, мы оказались ещё и самым дружным отрядом, потому что пришли в отряд всем нашим пятым «А» классом. Как говорится, и в труде, и в отдыхе вместе!

День начинался у нас со вкусного завтрака. Итак, подкрепившись, мы бежали в кружки по расписанию. Кружков, как всегда, в нашей школе



очень много: плавание, спорт, шахматы, гимнастика, танцы, компьютер и т.д. Мы постоянно состязались с другими отрядами. И, кстати, показывали хорошие результаты! Например, по снайперу! А ещё у нас часто были брейн-ринги, благодаря которым мы узнавали много нового, расширяя свой кругозор в самых разных направлениях.

К обеду мы, немного уставшие, торопливо направлялись в столовую. Вкусно, как дома! Потом снова расходились по классам и занимались отрядной работой. Ведь впереди нас ждали очень важные и ответственные мероприятия: заключительные показательные выступления.

По окончании лагерной смены все отряды подготовили концертную программу. Наш отряд инсценировал импровизацию сказки «Колобок» в индийском стиле в оригинальной режиссуре Малковой Светланы Геннадьевны. По тому, как нам громко аплодировали, мне показалось, что мы произвели яркое впечатление на зрителей! Гала-концерт, который состоялся в день закрытия лагерной смены, тоже подарил много добрых эмоций,



потому что был насыщен песнями и танцами.

Вот и подошёл к концу наш зимний отдых... Начинается самая большая четверть в году. Как хорошо, что мы набрались сил и можем теперь смело брать старт на отличную учёбу! Спасибо тебе, моя родная школа!



**Кирилл Скорина,
ученик 5 «А» класса**



наедине с природой

Наш мир



20 января мы, учащиеся 4 «А» класса, со своей учительницей Е.В.Пассюк провели линейку в актовом зале, посвященную Международному дню заповедников. На линейке мы разыграли сценку, в которой хотели показать, как важно беречь природу. Охранять природу – значит охранять жизнь.

По-моему, у нас всё получилось, и всем присутствующим наша постановка очень понравилась!

Я думаю, что все на земле хотят, чтобы люди улыбались, светило солнце, чтобы в океане плавали дельфины, в садах порхали бабочки, чтобы пели птицы. Наш мир огромный, разный и очень хрупкий. Мне нравятся слова маленького принца из повести Сент -Экзюпери «Маленький принц». Он сказал : « Есть такое твёрдое правило. Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету». Наш мир - это не только нанотехнологии, но и красивая, чистая земля, где люди сохраняют любовь, взаимоуважение.

Я согласна с мыслью, что надо начинать с себя, если хочешь изменить мир. Быть добрым нужно не только по отношению к людям, но и к природе. Мне кажется, что человек - это не царь природы, а её часть. Мы должны научиться жить в согласии с природой и не разрушать её. Нам предстоит большая работа, чтобы исправить свои ошибки. Если мы хотим жить в прекрасном мире, мы должны уже сейчас начать восстанавливать наши леса, очищать реки, возвращать плодородие землям, делать всё, чтобы воздух стал чище.

Люди в ответе за весь животный мир, населяющий нашу планету. Мы должны оберегать всех животных, чтобы потом не пришлось любоваться на них только в зоопарках или в книгах.

**Изабелла Хайдарова,
ученица 4 «А» класса.**





Заповедники Туркменистана

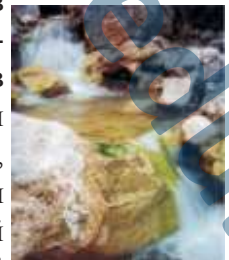
Меня уже с детства приучали любить природу. На прогулках я любил наблюдать за полетом птиц, цветением деревьев весной и множеством насекомых в виде бабочек, стрекоз, жуков, появляющихся с наступлением весеннего тепла. Позднее, в разговорах с бабушкой и из передач по телевизору, я узнал, как многообразен животный и растительный мир у нас в стране. И для того, чтобы сохранить и приумножить уникальность нашей природы были созданы особо охраняемые территории или, проще говоря, заповедники. Человеку, живущему в городе, порой бывает просто невозможно представить и оценить первозданную красоту живой природы: жаркой пустыни, где обитает огромное множество видов насекомых, птиц, змей, ящериц, млекопитающих, а также прохладных предгорий, речных долин, горных массивов, Каспийского побережья

В настоящее время в Туркменистане функционируют 9 заповедников, представляющих собой различные экологические и ландшафтные условия. И для усиления охраны их ареала обитания была выпущена Красная Книга Туркменистана, в которую собраны и занесены редкие виды растений и животных, находящиеся на грани исчезновения и требующих особых условий для их сохранения.

Уникальных достоинств в каждом заповеднике большое множество: и видовое разнообразие растений, животного мира и ландшафтных природных уголков. Так, например, мало кто знает и тем более видел разнообразие *Койтендагского* заповедник (Лебапский велаят), известного своими



Карлюкскими пещерами, удивляющими всех туристов сталактитами и сталагмитами, а также озеро Гайнар-Баба, насыщенное сероводородом, куда приезжают в лечебных целях масса людей. А между горными хребтами Кугитангтау расположено самое длинное ущелье (28км), а в другом ущелье с отвесными склонами низвергается водопад с высоты 27м. Здесь привлекает внимание бухарский олень, мигрирующий с Узбекистана на территорию Туркменистана. В целом, это неопишуемая красота!

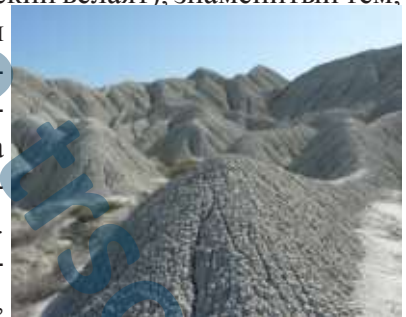


Интересен и красив *Сюнт-Хасардагский* заповедник (Балканский велаят), знаменитый тем, что во всем мире только здесь произрастает мандрагора, известная



своими лечебными свойствами и широко используемая в фармакологии. А из птиц, помимо прочих, чёрный гриф и степная пустельга занесены в Красный список Международного сообщества по охране природы (МСОП).

И кто же не замечал и не восторгался «лунными» горами, необычными по цвету и слагающими их породами, которые можно наблюдать по дороге к Каспийскому морю?



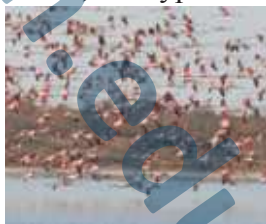
Поражает своей великолепной природой *Бадхызский* заповедник (Марыйский велаят). В нем сохраняются редкие ценные животные и растения, многие из которых нигде больше не встречаются: уникальные естественные фисташковые рощи, служащие кормом для джейранов, крупнорогих архаров, куланов. В горной местности обитает леопард.



В *Амударьинском* (Лебапский велаят) заповеднике на Келифских озерах зимует огромное количество водно-болотных птиц, включая лебедей, кудрявых пеликанов. У водоемов встречаются цапля, зимородок, кулик. Вдоль реки Амударья расположен ареал диких животных. Особую ценность имеют тугайные леса, солодковые произрастания, применяемые в

медицине.

Хазарский заповедник (Балканский велаят) включает три территории: Туркменбашинский залив, о.Огурчинский и Эсенгульйский, включающий Каспийское побережье в районе Окарем.



Заповедник удивляет многообразием местных и мигрирующих водо-болотных и водоплавающих птиц. Остров Огурчинский известен тем, что когда-то туда были завезены джейраны с Бадхыза - около 80 голов, и благоприятные условия позволили адаптироваться животным. Сейчас их поголовье насчитывает почти 1000. А еще известно, что в северо-западной части острова наблюдаются зимние лежбища тюленя.



даются зимние лежбища тюленя.

Капланкырский заповедник (Дашогузский велаят) интересен тем, что цель создания заповедника – охрана и восстановление численности устюртского горного барана, джейрана и медоеда. В заповеднике известно озеро Саракамыш, созданное для охраны птиц, сайгаков во время их зимовки, мест окола джейранов.



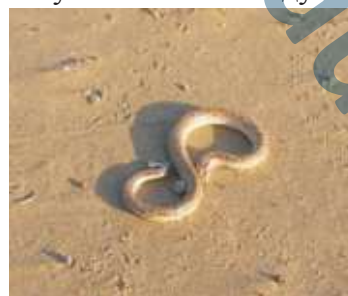
Копетдагский заповедник (Ахалский велаят) был образован вдоль удивительной горной системы – Копетдаг. Подгорные равнины заросли арчовниками, дикими плодовыми горными лесами. В горах произрастают различные целительные растения. Имеются памятники природы: роща ореха грецкого, роща фисташки настоящей. Животный мир представлен удивительным разнообразием: архаром, безоаровым козлом, леопардом.



Репетекский биосферный заповедник (Лебапский велаят) имеет уникальное международное значение и признан сохранить уникальные пустынные леса черного саксаула. Он расположен в Центральной части Восточных Каракумов, и его ландшафт представлен песками с барханными массивами. Для туркменского жука-носорога это единственное известное место нахождения. Из пресмыкающихся для заповедника обычны среднеазиатская черепаха, песчаная и ушастая круглоголовки, серый геккон, а также стрела-змея, поперечнополосатый полоз, песчаная эфа.



Для туркменского жука-носорога это единственное известное место нахождения. Из пресмыкающихся для заповедника обычны среднеазиатская черепаха, песчаная и ушастая круглоголовки, серый геккон, а также стрела-змея, поперечнополосатый полоз, песчаная эфа.



В 2013г. был создан 9-ый заповедник, *Берекетли Гарагум* (Ахалский велаят), который находится в стадии организации и будет сохранять пустынные экологические системы и ландшафты.

Хочется сказать, что жить в своей стране и не замечать ее природной красоты невозможно. Но при этом необходимо очень бережно относиться к ней и помнить, что любой цветок, сорванный весной в загородной зоне, может привести к его исчезновению навсегда.

**Никита Данилов,
ученик 6 «Б» класса**





Делайте добро!

Испокон веку дни религиозных постов люди посвящают размышлениям: «Правильно ли я живу? Нет ли рядом со мной кого-то, кому нужна моя помощь?» В эти дни люди идут туда, где кто-то нуждается во внимании и заботе: в дома престарелых, детские дома, больницы, даже, представьте, в колонии и тюрьмы. Поэтому 22 декабря ребята из 7 «б» пошли в Дом престарелых. Люди, которые живут в этом доме, находятся, в общем, в неплохих условиях: в здании недавно сделан ремонт, в комнатах чисто. По счастью, у нас и по сей день немало неравнодушных людей - многие заходят туда поделиться, чем есть, с тамошними обитателями, особенно перед праздниками, поэтому, как правило, стол у них на праздники хороший, но вот домашнего уюта и тепла те, кто живет в этом доме, лишены.

Поэтому мы решили помочь им устроить праздник - собрали новогодние игрушки, мишуру, нарезали снежинок, сделали открытки и пошли украшать дом престарелых изнутри и снаружи. Нарядили елку на улице, развесили мишуру по коридорам и в палатах, украсили снежинками окна. Пожилые люди сначала смотрели на нас настороженно, некоторые отнекивались, а потом, видимо, на них нахлынули воспоминания, они стали вспоминать, как вот так же резали и развешивали снежинки - кто на работе, кто дома, кто в детстве, кто позже, со внуками. Кому-то стало грустно, кому-то тепло, а дети это почувствовали, как будто потянулись какие-то ниточки между обитателями дома и гостями.

Ребята разнесли шоколадки, открытки, потом по собственной инициативе стали бегать смотреть - где можно еще что-то добавить, украсить получше. А родители и классный руководитель с радостью отметили, как объединило их общее доброе дело: девчонки, не на шутку ссорившиеся еще вчера, сегодня, забыв прежние обиды и распри, смеясь, тащили по коридорам гирлянды, выбирали для них места, цепляли и снова дружно бежали за новой партией. Жаль, что были там не все. Но очень хочется верить, что за первым уроком доброты последуют другие, и не обязательно в праздники.

**Мария Глевич,
ученица 7 «Б» класса**





Традиции празднования Старого Нового года

Традиция отмечать Новый год в Российской империи была введена специальным указом Петра I в 1700 году. Когда в 1918 году на территории Советского Союза был введён новый григорианский календарь, по которому мир жил ещё с 1582 года, церковь такого решения не одобрила и продолжила праздновать все религиозные праздники по старому юлианскому календарю, произошёл сдвиг на 14 дней. С непривычки многие отмечали Новый год по старому стилю, в результате чего и появился Старый Новый год.



Празднеству предшествовал славянский праздник Меланки, который справляли в ночь с 13 на 14 января. 13 января - это день преподобной Мелании, 14 января - день святителя Василия Великого. Поэтому в народе ночь с 13 на 14 января называли встречей Василия с Меланкой. По традиции на ужин в этот день подавали щедрую кутью. Поэтому вечер на Меланку называли Щедрым. Варить кутью нужно рано утром, при этом тщательно следя за процессом - в старину считалось, что если кутья, вылезет из горшка или сам горшок треснет, быть беде. Поэтому если кутья удавалась, ее съедали дочиста. Если же сбывалась какая-то из плохих примет - выбрасывали вместе с горшком, желательно в прорубь.

Также отмечался «щедрый» Васильев вечер. В этот день особенно ценились блюда из свинины, потому что святой Василий Великий считался покровителем свиноводов. К ужину в этот вечер садилась вся семья. Особое внимание уделялось одежде: она должна быть опрятной, выглаженной и чистой. После трапезы следовало заглянуть к соседям и друзьям, чтобы попросить прощения за возможные обиды и непонимание.

Девушки собирались стайками и ходили «щедровать». Щедровки - это обрядовые песни. Щедровки исполняли в «щедрый» вечер. Обычно щедровки содержали пожелания хорошего урожая, приплода домашнего скота, мира и благополучия в семье.

Кроме того, «щедрый» вечер связан с множеством поверий и девичьих гаданий на судьбу. «Загадает девица красная под Василия - всё сбудется, а что сбудется - не минуется!» - говорили в народе.

Также считалось, что в ночь на дворе можно «увидеть», как новый год провожает старый. На следующий день, в первый день Нового года, «посевали» - ходили по домам и со специальными словами - поздравлениями разбрасывали зёрна пшеницы или других злаков внутри жилых домов и хозяйских построек. Считалось, что обряд посева пришёл ещё из дохристианских времён, ведь наши предки встречали Новый год не зимой, а весной, и поэтому обряд посева связан с надеждами на добрый урожай. В нем участвовали только дети. Самыми щедрыми подарками одаривали тех, кто постучался в дом с утра самым первым.

Действо и песнопения во время посева призваны были привлечь в дом достаток и хороший урожай.

Давайте не будем забывать о наших традициях, ведь они часто уходят своими корнями в далёкое прошлое.

**Изабелла Хайдарова,
ученица 4 «А» класса**



Звездопад на сцене



Ежегодно в нашей школе проводится «Звездный дождь», который вошел в список традиционных школьных мероприятий. «Звездный дождь» - это фестиваль, где раскрываются таланты, преодолеваются страх и волнение, преобладает неугасаемая энергия. Он состоит из трёх конкурсов: инструментального, танцевального, вокального.

В инструментальном конкурсе участники демонстрируют владение музыкальными инструментами. На сцене звучат фортепьянные пьесы, романсы на гитаре, этюды на саксофоне, скрипке, аккордеоне, можно также услышать национальный туркменский инструмент дутар. Оценивает исполнение конкурсантов компетентное и неподкупное жюри.

За инструментальным конкурсом следует танцевальный. Он явно пользуется особой симпатией у зрителей. В зале царят грация, изящество. Движения, ритм и музыка сочетаются с яркой подсветкой. Главными критериями оценивания являются артистизм, техника исполнения, костюмы. Каждый участник стремится к победе, добивается расположения зрителей, но избирательное жюри присуждает места лишь лучшим.

Завершает фестиваль вокальный конкурс. Главные условия победы в этом конкурсе - вокальные данные и удачно созданный образ. В зале раздаются громкие овации, подбадривающие крики. Атмосфера накаляется – это неудивительно, ведь на одной сцене с дебютантами выступают многократные лауреаты, чьи выступления зрители ждут с нетерпением.

Мы благодарим участников фестиваля за доставленное удовольствие. Победители и номинанты не остались без поощрений. На церемонии награждения им были вручены грамоты и медали.

Мы надеемся, что и в дальнейшем «Звездный дождь» будет радовать нас своими открытиями новых талантов!



Сельби Хаджиева,
ученица 7 «В» класса



Результаты фестиваля «Звездный дождь»

Инструментальный конкурс:

- 1 место Сабзалиева Джамиля 6 «Б»
Исмаилова Махбуба 11 «Б»
- 2 место Оразгулыев Адыл 7 «А»
Юнусов Руслан 7 «А»
Чарьярова Динара 10 «А»
- 3 место Джавадов Баграт 6 «А»
Постнова Софья 6 «А»
Аксаков Гуванч 9 «В»
Санчули Самон 9 «В»



Танцевальный:

- 1 место Фионова Ольга 8 «Б»
Дрыкина Анна 11 «Б»
- 2 место Аганов Павел 7 «А»
Ханкишиева Милана 10 «А»
- 3 место Гоголева Лидия 7 «А»
Бутырина Ксения 11 «В»

Танцы дуэты:

- 1 место Лямова Вардуи, Аганов Самвел 9 «Б»
- 2 место Беликова Арина, Ишанов Батыр 5 «А»
- 3 место Седова Полина, Седова Кристина 5 «А»

Вокальный:

- 1 место Степанян Давид 7 «В»
Чарьев Владимир 10 «В»
Осина Валерия 11 «Б»
- 2 место Оразгулыева Алтын 5 «Б»
Бешимова Ширин 5 «А»
Григорьянц Русалина 11 «А»
- 3 место Човлукова Сельби 5 «В»
Оджаров Рашид 6 «В»
Язмамедова Айнур 10 «В»



Страничка этой ставшей уже традиционной рубрики посвящена выпускнице 2011 года, а ныне студентке МЭСИ Мамедовой Лачин



Знаете, возвращаться туда, где ничего не изменилось, чтобы понять, как сильно изменился ты сам, - бесценно.

Посмотреть в глаза любимому классному руководителю, вспомнить, как оно было в 5 и 10 классах. Сравнить себя с этими малышами из 7 класса, которых теперь опекает та, что так много тепла отдавала нам. Найти во многих из них знакомые черты своих странных, но ставших родными одноклассников.

Услышать тот самый смех, посмотреть на знакомые виды из окон школы, проникнуться тем временем, когда все было легко и просто, когда ты был беззаботным малышом, и все, что нужно было - это успевать на урок вовремя и делать домашнее задание, которого всегда было больше, чем хотелось.

Какое же это волшебное ощущение!

Цените время сейчас, почувствуйте, как много у вас есть, и наслаждайтесь тем, что о вас заботятся и вас опекают.

Стать взрослыми всегда успеется.

Л. М.

Из записных книжек Мамедовой Лачин.

Сегодня не было неба.

Насколько его может не быть. Оно было продолжением воздуха. Все молочно-серое. И глаза почему-то хотелось либо сузить, либо совсем закрыть.

Такое небо вводит в состояние замирания.

Но в нем определенно есть своя прелесть. Свое спокойствие.

А потом у самой кромки стали проступать нежнейшие, но настойчивые молочные оттенки. С неспешной уверенностью отвоёвывая себе все больший отрезок неба.

И знаете, наблюдая за этой борьбой приятной серости с великолепной теплотой, понимаешь, что тепло выигрывает при любых обстоятельствах. Медленно, но верно.

Просто не всем хватает смелости проявлять свою заботу, ведь никто из нас не хочет быть назойливым. А очень тонкая грань пролегает между заботливостью и назойливостью, и эта грань называется "принятие".

Если человек принимает ваше тепло, то дайте ему еще больше. А если оно ему не нужно, уберегите ваше тепло для того, кто оценит и будет благодарен.

Ведь весь смысл во взаимности... Взаимности чувств.



ОСТОРОЖНО, ШКОЛА!

Я так яростно борюсь с моей врожденной ленью, что когда, наконец, побеждаю, то уже нет сил идти в школу...

* * *

Учитель географии задает ученику вопрос, знает ли он что-нибудь о Панамском канале.

«Нет, - отвечает мальчик, - на нашем телевизоре такого канала нет».

* * *

Почему ты опоздал в школу?

- Я встал в восемь часов, смотрю - уже девять!

* * *

Урок русского языка:

- Сидоров, какие ты знаешь приставки?
- Playstation3, Nintendo Wii, Xbox360...

* * *

От знаний еще никто не умирал. Хотя скелет в кабинете биологии насто-
раживает.

* * *

3000 год. Урок русского языка.

- И запомните, дети, главное правило пунктуа-
ции: после смайлика запятая не ставится...

* * *

В школе:

- Что такое ложь?
- Ложь - это лазновидность зеленой культуры.



- Мам! Распишись
в моём дневнике
с закрытыми
глазами! :)

Научные работы

Как известно, в 2014 году отмечается 290 - летие великого туркменского мыслителя-поэта Махтумкули Фраги, произведения которого навеки вошли в сокровищницу высших художественных ценностей всего человечества. По случаю празднования юбилея мы подготовили ряд публикаций, посвященных жизни и творчеству поэта. В этом номере «БТ» мы публикуем обзор научных работ учащихся по данной теме.

Сопоставительный анализ стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» и стихотворения Махтумкули «Откровение»

Научная работа ученицы 10 «Б» класса Сысцовой Марии представляет собой сопоставительный анализ стихотворений Махтумкули «Откровение» и А.С.Пушкина «Пророк». Оба стихотворения посвящены теме предназначения поэта и поэзии. В них говорится о формировании поэта и его дара, ниспосланного Богом. Переключка очевидна: оба героя превращаются в пророков под воздействием божественных сил. Если у Пушкина «шестикрылый серафим» исправляет зрение, слух, речь, то у Махтумкули дар говорить, видеть и слышать дают лирическому герою Великие Праведные Халифы, оставшиеся на земле после Пророка Мухаммеда. Оба стихотворения заканчиваются повелением поэту-пророку идти к людям и нести им слово божье. Также в работе говорится об избранности поэтов на земле, ведь не каждый способен стать пророком, и о вкладе в развитие литературы двух великих ее представителей – Махтумкули и Пушкина. Выбор темы неслучаен, так как наша школа имеет двойной статус и призвана воспитывать в учащихся любовь и уважение к двум культурам: туркменской и русской. Научный руководитель Сысцова Е. К.

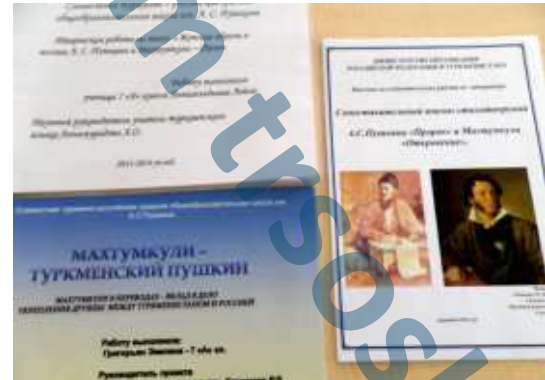


«Женские образы в поэзии Пушкина и Махтумкули-Фраги»

В своей научной работе ученица 7 «А» класса Аннагельдшыева Лейли хорошо изучила биографию, творчество А.С.Пушкина и Махтумкули, попыталась анализировать сходство лирических произведений. Тема раскрыта. Особенный интерес представляет сравнение стихотворений двух писателей. Передаваемый автором материал очень интересный, научно доказан примерами из текстов. Автором был сделан опрос и вывод по данной теме. Научный руководитель Аннамурадова Л.О.

«Махтумкули – туркменский Пушкин»

Научную работу выполнила Григорьян Эвелина, ученица 7 «А» класса.
 Махтумкули в переводах – вклад в дело укрепления дружбы между Туркменистаном и Россией. Работа посвящена исследованию творчества Махтумкули русскими, туркменскими и зарубежными языковедами, учеными, писателями. Приведены примеры переводческих работ. Указаны имена ученых, которые внесли свой вклад в изучение наследия великого классика туркменской литературы. Используются примеры перевода строк, используемые в народе в качестве афоризмов.
 Научный руководитель Керимова Р. Д.



**Сочинение-рассуждение.
 Учение с мучением, или Учение с увлечением**

Тема сочинения заставила меня задуматься о том, насколько правдивым и честным можно быть, отвечая на этот вопрос. Понятно, что не бывает такого, чтобы человеку были одинаково интересны все предметы. Например, мне интересны математика, физика, литература, история. И когда я делаю уроки по этим предметам, то не замечаю, как летит время. В то же время, когда я делаю уроки по другим предметам, то иногда ловлю себя на мысли, что, читая параграф, думаю о чем-то другом или просто начинаю мечтать. Время проходит, а я не могу сдвинуться с места, и урок не выучен. Вот это – мучение. Может быть, у нас слишком мало выходных? Ведь даже когда приходит воскресенье, и все взрослые отдыхают, нам - детям, приходится делать уроки на понедельник. Это неправильно! Невозможно все успеть, потому что уроков очень много. Я бы хотел заниматься спортом: боксом или фехтованием. Но меня туда не отдадут, потому что я ничего не буду успевать. А мне, например, все равно, как и чем питаются морские звезды. Почему кто-то решил, что знание этого для моей жизни важнее чего-то другого. Для того чтобы сегодня учиться в школе, надо жить на Юпитере. Потому что длина суток там в несколько раз больше Земных. Почему дети в Германии имеют два выходных дня? Но ведь Нобелевских лауреатов у них намного больше, чем у нас.

Поэтому я считаю, что наше мучение в учебе - иногда просто следствие того, что некоторые взрослые (которые составляют программу) в чем-то ошиблись.

**Григорий Симонян,
 ученик 8 «Б» класса**

День флага

Неделя
общественных наук
и географии

Встреча
выпускников

Конкурс “Ты + Я”

День памяти
А.С. Пушкина

Магтымгулы Фраги.
Страницы жизни и
творчества

Спортивный
конкурс “Парни
бравые”

На контрольной.

Тишина....
Все усердно думают,
Как правильно решить.
Только девочка одна
Не хочет мозг включить.
То в портфель под парту лезет,
Там шпаргалочка лежит.
То записочки напишет....
Приподнимется над партой,
А сосед-то заслонил!
- По своим делам пойду я?
- Блин, тетрабочку закрыл.
- Посмотрю тогда в другую!
- Я успела, молодец!
- Весь урок вот так тружусь я.
- Уф! «Пятерка», наконец!

**Батыр Ишанов,
ученик 5 «А» класса**

Родина моя

Туркменистан – это Родина моя.
Как же я люблю тебя!
Ты ясна, как лучик солнца,
Для тебя эта песенка поётся.
Вся ты в зелени яркой,
И цветы цветут,
И деревья в зелени
Растут.
Родина как мама,
Родина святая,
Родина любимая,
Родина родная!

**Алла Цицуашвили,
ученица 5 «В» класса**

Редакторы журнала:

Валерия Борисовна
Оразова
Марина Васильевна
Трофимова

Технический редактор:

Марал Ахмедовна
Розыева

**Школьный журнал
«Большая перемена»
№ 1, январь 2014 г.**

Туркменистан Ашхабад
Гарапсызлык 64

ТРСОШ имени

А.С.Пушкина

Тел.: + (993 12) 48-44-28,
48-44-38

Факс: + (993 12) 48-44-01

e-mail: info@trsosh.edu.tm

сайт: www.trsosh.edu.tm