

# БОЛЬШАЯ Перемена

Владеющий информацией  
владеет миром!



Школьный журнал

№ 5 Май 2011



## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Этих дней не смолкнет  
слава

- Праздник со слезами на глазах
- А зори здесь тихие...
- Дорогами войны
- Мой прадед - солдат и генерал
- Судьба страны - судьба семьи
- Помню и горжусь
- Урок мужества

Общее дело

- Радио. On air
- Все на субботник!!!

Точка зрения

- Паркур: спорт или искусство
- Граффити: искусство или...

Даты

- Фраги - уста Туркмении
- К 125-летию Николая Гумилёва
- Чтобы сущего свет постичь...
- Когда уйдём со школьного двора...

Творчество наших  
читателей

День  
Победы!



## Дорогие читатели!

Вы держите в руках последний в этом учебном году номер нашего журнала. Наверное, вы заметили, что он сменил формат: стал солиднее и, надеемся, содержательнее.

«Большая перемена» миновала период становления.

Перед нами поставлена цель: не только отображать панораму жизни школы, но и ярче высвечивать её важнейшие приоритеты в воспитании нового современного мыслящего поколения юных граждан, которые в будущем преумножат счастье и благополучие Родины.

Понятно, что эта цель может быть достигнута только общими усилиями. Поэтому мы приглашаем в соавторы всех – и учеников, и преподавателей.

Со страниц журнала вы сможете рассказать о своих проектах, интересных событиях, увлечениях, достижениях; заявить об актуальных проблемах и помочь разобраться читателям в волнующих вопросах, поделиться опытом; реализовать свой творческий потенциал и приобрести новых друзей.

Аргументируйте своё мнение, анализируйте факты, присылайте фотографии, свои пробы пера, эссе, стихотворения. И помните: в конце года читатели определяют лучшие статьи, а победителей ожидают призы!

Итак, до свидания! Пусть летние каникулы станут для вас временем новых открытий, свершений и вдохновения. До встречи в сентябре!

**Елена Николаевна Товмасян,  
редактор журнала «Большая перемена»**

## Четыре года подвига и славы



Май неразрывно связан в нашем сознании с Великой Победой – священным праздником, увековечившим народный подвиг во имя мира на Земле. Этой славной дате в нашей школе было посвящено множество мероприятий, рассказывающих о том, как ковалась Победа в Великой Отечественной войне, какой дорогой ценой наши деды и прадеды отстояли свободу Отечества, счастье будущих поколений. Что касается нашего 6 «Б» класса, то нам была поручена подготовка общешкольной

торжественной линейки, состоявшейся 8 Мая. Классный руководитель Екатерина Борисовна Красильникова объяснила задачу: кратко, но ярко, глубоко и убедительно рассказать о каждом из четырёх героических лет войны.

Все ребята понимали, какое это важное и ответственное задание. Мы учили стихи, песни военных лет. И каждый раз на репетициях и во время выступлений мы с братом вспоминали своего дедушку Азана Таимова, прошедшего через горнило Великой Отечественной. Он вернулся с фронта израненный, без правой руки, но настоящим победителем – офицером, награжденным за мужество орденами и медалями.

Мы гордимся, что являемся потомками солдат Победы.

Для всех нас 9 Мая – это урок настоящего патриотизма и ответственности за судьбу Родины.



**Азан и Азат Аннамамедовы,  
ученики 6 «Б» класса**

Эх, сорок пятый, сорок пятый,  
Четыре года шла война.  
Эх, сорок пятый, сорок пятый,  
Как долго ждали все тебя.

Вы вдумайтесь - четыре года  
Сквозь кровь и дым, огонь и лёд  
К Победе шли Земли народы,  
Все вместе только шли вперед.

**Анатолий Бойко,  
ученик 6 «Б» класса**

**Я ПОМНЮ!  
Я ГОРЖУСЬ!**

**ДЕНЬ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ  
9 МАЯ 1945 ГОДА**





## Праздник со слезами на глазах...

Солнечное утро 9 Мая настроило на особенный, праздничный лад: всё как-то по-другому, и воздух какой-то особенный. Сердце мое наполняется гордостью, а к горлу подкатывает комочек. Я ловлю себя на мысл, что даже всего лет 10 назад все было по-другому. Тогда ветеранов было много, они искали друг друга глазами, радостно обнимались и ударялись в воспоминания. С каждым годом их всё меньше. Хочется обнять каждого и подарить ещё хоть немного лет жизни. День Победы - по-настоящему народный праздник. Причём чем дальше от нас становятся события военных лет, тем более трепетно относимся мы к этой дате, тем больше она значит и тем бережнее мы должны относиться к тем, кто подарил нам этот праздник.

Мы начали готовиться к празднику задолго до его наступления. Колоссальную работу провели все педагоги дополнительного образования. Идея проведения мероприятия принадлежала Татьяне Владимировне Кременской, заместителю директора по воспитательной работе. Под руководством Лилии Антоновны Гоголевой хор «Русская песня», хор мальчиков, ансамбль «Улыбка» исполнили песни военных лет. Ансамбль «Калинка» (руководитель Эрика Мамедовна Курбанова) поздравил ветеранов войны замечательными танцами, напомнившими годы их юности. Драматический кружок во главе с режиссёром Игорем Михайловичем Аннаклычевым также не остался в стороне. Они подарили всем зрителям театрализованную постановку по знаменитой повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» А как не вспомнить о наших кропотливых костюмерах Ольге Викторовне Миловановой и Людмиле Петровне Перемышлевой, которые сшили на всех артистов яркие костюмы. Под руководством учителя истории Людмилы Алексеевны Похалковой были приглашены ветераны войны. Для них ученики нашей школы вместе с родителями подготовили памятные подарки и гостинцы к празднику. После заключительного слова заместителя директора по учебной части Ларисы Николаевны Мартыняк все зрители встали и долго аплодировали артистам, ветеранам, всем тем, кто принял участие в концерте. Атмосферой счастья и гордости был наполнен весь зал. Слезы радости блестили на глазах у сидящих в зале.

Для каждого из нас День Победы - самый открытый, самый честный, самый искренний и грустный праздник. Чем дальше мы от исторических событий 1941 - 1945 годов, тем острее боль утраты целого поколения и тем выше должна быть ответственность за сохранение памяти о тех, кто отстоял страну. И чувствовать, и почитать ветеранов мы должны не только 9 мая, а всегда, когда имеем возможность увидеть их и сказать слова благодарности.

Мы получили такую возможность в канун Дня Победы, когда в школу пришли замечательные наши земляки:

**Коршунов Константин Фёдорович**, кавалер орденов Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, участник обороны г. Ленинграда и снятия блокады Ленинграда.

**Козырев Николай Петрович**, кавалер ордена Отечественной войны, награждённый медалями «За отвагу», «За боевые заслуги».

**Краев Пётр Иванович**, кавалер орденов Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, награждённый медалью Жукова.

**Кушлиев Нурберды-ага**, кавалер ордена Отечественной войны 2 степени, награждённый медалью «За отвагу».

**Эсенов Рахим**, народный писатель Туркменистана.

**Преображенский Борис Данилович**, кавалер ордена Отечественной войны 1 степени, награждённый двумя медалями «За отвагу»

**Соколовская Раиса Павловна**, труженица тыла, в годы войны работавшая на предприятиях г. Ташкента.

**Рысакова Раиса Александровна**, 13-летней девочкой помогала партизанам на Смоленщине, её вместе с сестрой фашисты отправили в Германию на работы, где она два года провела в фашистской неволе, была освобождена Красной Армией и вместе с соотечественниками вернулась на родину.

Ветераны Великой Отечественной войны, вам низкий поклон!

*В этот светлый праздник Победы*

*Мы помним, гордимся, чтим*

*Память наших отцов и дедов,*

*За мир их благодарим.*

*Это вам все цветы Земли!*

*Желаем вам, дорогие,*

*Чтоб радовали вас родные!*

*И долго вы жить могли!*

**Елена Николаевна Товмасын,**  
учитель начальных классов

А зори здесь тихие, тихие...



“А зори здесь тихие...”. Вы, конечно, помните эту пронзительную повесть Бориса Васильева. Она о минувшей войне. Войне, сломавшей жизни десяткам миллионов людей. А ещё она о людях, самоотверженно и беззаветно защищавших любимую Родину и без сожаления отдавших за нее свои жизни. История, произошедшая с пятью девушками-солдатами и их старшиной, так близка людям потому, что все мы не забываем о той цене, которую заплатило человечество за Великую Победу.

Наш школьный театр пошел на откровенный риск, решив взяться за знаменитую повесть Бориса Васильева. Это история о том, как совсем еще юные девушки оказались на поле боя, где рвутся снаряды, грохочут зенитки, где всюду смерть... и всюду жизнь. У каждой из них своя нехитрая история и свой характер.

Женя Комелькова - красивая и уверенная в себе городская барышня. Лиза Бричкина - смешная и напористая деревенская девчушка. В Соне Гурвич ясно угадывается недавняя отличница, не всегда уверенная в себе, замкнутая чудачка. Галя Четвертак превратилась в самозабвенную фантазерку. А Рита Осянина - обладательница таких качеств, как внешняя суровость, неуживчивость и глубокая человечность. Что же касается их командира Васкова, то он выполняет свой нелегкий долг и в душе надеется спасти молодые жизни своих очаровательных бойцов.

Девочкам казалось, что война - увлекательная игра, полная приключений. А правда жизни такова, что война - это пот, кровь, слезы, горе и в конце концов - огромное количество смертей. В начале спектакля многие зрители улыбались, глядя на молоденьких, наивных девчушек и раздраженного их беззаботностью Васкова. Но трагическая сцена ухода из жизни пяти девчат стала для зрителей тем моментом истины, когда вслед за Васковым до конца осознаешь, какую огромную цену заплатило человечество за мир на земле.

Мне довелось играть роль старшины Васкова. Признаюсь, это самая интересная роль из тех немногих, что представилось мне играть в школьном театре. Но сколько бы ни было этих ролей, Васков все же открыл для меня что-то новое в отношении к жизни своей и окружающих людей.

**Михаил Коробов,  
ученик 10 «А» класса**

## Дорогами войны

Моя прабабушка Евгения Васильевна Никульченко родилась в 1924 году в городе Гурьеве, на Урале. Великая Отечественная война стала частью её биографии, как и всего поколения 40-х. Я много слышал о Евгении Васильевне от моего дедушки, её сына. А недавно я узнал, что про её военные подвиги в газете «Прикаспийская коммуна» в 1968 году была опубликована статья «Мужество».

Так вот, прабабушка, а тогда совсем юная девушка Женя Никульченко служила связисткой артиллерийского дивизиона в 685 стрелковом полку. Воевать она пошла добровольно зимой 42-го. Прошла краткосрочные курсы связистов (около Оренбурга) и сразу попала в пекло войны. Она перенесла много пулевых ранений и контузий. Участвовала в битве за город на Волге и тогда получила 1-ую боевую медаль – «За оборону Сталинграда». Прошла «боевое крещение» под Харьковом. Воевала в Румынии, Венгрии, а также на Эльбе. Принимала участие в штурме Берлина, была награждена медалью «За взятие Берлина». Вернулась моя прабабушка с войны инвалидом 1-ой группы. Я очень горжусь своей прабабушкой, её мужеством, отвагой, беспредельной стойкостью, а ведь она была всего лишь 18-летней хрупкой девушкой. Все мои родные и я очень благодарны ей за наше сегодняшнее мирное небо над головой.

В нашей семье живёт светлая память о Евгении Васильевне, которую мы с гордостью будем передавать из поколения в поколение.

**Даниил Джафаров,  
ученик 5 «Б» класса**

## Мой прадед – солдат и генерал



День Победы... Праздник со слезами на глазах. Миллионы людей приближали его порой ценой жизни. Сейчас, когда столько лет отделяет нас от войны, в этот день с особой остротой ощущаешь: священна память народа о подвигах людей в Великой Отечественной войне. К подвигу в Великой войне причастны все народы нашей страны. Памяти достоин каждый, кто внёс вклад в обеспечение Победы.

Я хочу рассказать о своём прадедушке Атаеве Бахши Аннахаловиче. Он был одним из тех солдат, кто пошёл на войну по первому призыву. Бахши Аннахалович был опытный штабник. Будучи начальником отделения штаба, а затем и начальником штаба бригады, впоследствии переименованной в 76-ю стрелковую дивизию, прошёл боевой путь от древнерусского города Старая Руса до Берлина. После завершения боёв был военным комендантом одного из районов Берлина. После окончания войны Бахши Аннахалович окончил Военную академию им. М. В. Фрунзе и возглавлял штаб гражданской обороны. Вскоре был избран членом Президиума Совета ветеранов войны и труда Туркменистана.

Бахши Аннахалович был награждён многочисленными боевыми орденами и медалями. Награждён юбилейной медалью «За любовь к Отечеству». До последних дней исполнял обязанности военного генерала.

**Бахши Атаев,  
ученик 4 «В» класса**

## Судьба страны - судьба семьи



Мой дедушка, Кащенко Михаил Антонович, служил в рядах Советской армии с марта 1943 года. Он ушел на фронт добровольцем, когда ему еще не исполнилось 18 лет. Мой дедушка был наводчиком зенитно-пулемётного взвода в звании младшего сержанта. Он служил на Дальнем Востоке и участвовал в боях против союзника фашистской Германии - Японии. Приказом Верховного Главнокомандующего Генералиссимуса Советского Союза И.В. Сталина от 23 августа 1945 года за отличные боевые действия при освобождении Маньчжурии от японских агрессоров дедушке была объявлена благодарность и вручена медаль «За победу над Японией». В служебной

характеристике, которая была дана командиром зенитно-пулемётного взвода, говорится, что младший сержант Кащенко Михаил Антонович за время прохождения службы показал себя дисциплинированным, грамотным, требовательным к себе, любящим свое воинское дело военнослужащим.

Я горжусь тем, что судьба моей семьи тесно переплетается с историей моей Родины, что военное поколение моей семьи с честью преодолело все трудности, выпавшие на долю советских людей.



**Андрей Кащенко,  
ученик 4 «В» класса**

## Помню и горжусь

История нашей страны в XX веке стала частью мировой истории. Сейчас многое изменилось, и мы живем в другое время, но каждая семья имеет собственную летопись славных героев, защищавших эту страну.

Мой прадед, Павел Михайлович Антюшин, был призван на Великую Отечественную войну, когда ему было 39 лет. Его провожала жена с тремя детьми, и, думаю, он знал, ради кого идет на эту войну. Он прошел весь путь и дошел до Берлина. Только представьте, какое огромное расстояние пришлось пройти пешком, ведь он служил в пехоте. С войны он пришел в 1946 году. Был награжден орденами «За Будапешт», «За Берлин».

Брат моей бабушки, Николай Павлович Антюшин, всю жизнь служил в морской пехоте и участвовал, наверное, во всех военных операциях второй половины XX века. Вьетнам, Египет, Афганистан, Чечня – вот только то немногое, о чём он мог рассказать, когда бывал дома. Ежегодно участвовал в параде на Красной площади в Москве, посвященном Дню Победы. В отставку он вышел в 1994 году, став одним из тех, кто составляет когорту кавалеров Орденов Славы. О его славном пути неоднократно писали в газетах и книгах.

Мой дядя, Антюшин Михаил Николаевич, был призван на срочную службу в самом начале военной кампании, которую вел Советский Союз в Афганистане. Тогда это называлось выполнить интернациональный долг... Он служил вместе со своим двоюродным братом Дмитрием Пустовым. Дмитрий служил в разведке и ходил в глубокий тыл, совершал многодневные переходы со своей группой подчас в нечеловеческих условиях, был также военным консультантом в афганской армии. Михаил же был военным водителем и возил грузы.

За две недели до окончания службы их колонна была обстреляна, и Михаил погиб. На его родине на Северном Кавказе в селе Трехсельское его именем названа улица, где он жил и вырос.

Другой мой дед, Громов Петр Ильич, также участвовал в Великой Отечественной войне. Перед самой войной он закончил военно-морское училище. Войну закончил в звании подполковника. Одной из самых замечательных операций, в которой он участвовал, была оборона Севастополя. В течение нескольких дней морской десант просидел в болоте, ожидая начала наступления. Своими руками дед вынес с поля боя бригадное знамя. После войны его воспоминаниями заинтересовался писатель Константин Симонов. Они переписывались и несколько раз встречались. К сожалению, после войны Петр пришел глубоко больным и прожил недолго.

Бережное отношение к нашей истории поможет связать поколения узами памяти и уважения.

**Александра Плаксина,  
ученица 5 «Б» класса**



## Урок мужества



Стало уже доброй традиций в честь славной Победы проводить Уроки мужества. 30 мая в конференц-зале школы такой урок дан для десятиклассников. Подготовили его ученики 10 «А» класса под руководством классного руководителя Людмилы Алексеевны Похалковой. На уроке присутствовал почётный гость-ветеран Великой Отечественной войны Пётр Иванович Краев.

Ребята рассказали о героической обороне Брестской крепости, о подвиге 28-ми героев-панфиловцев, защищавших Москву, о Героях Советского Союза Зое Космодемьянской, Александре Матросове, Айдогды Тахирове.

Славный боевой путь прошёл гвардии лейтенант Пётр Иванович Краев – ветеран 70-й гвардейской Глуховской шестикратно орденоносной стрелковой дивизии. Дивизия освобождала города Глухов, Батурин, Киев, Житомир, Бердичев, Винницу. В начале Львовской наступательной операции Пётр Иванович после лечения в госпитале был уволен в запас как инвалид войны.

Пётр Иванович пожелал ребятам успешного завершения учебного года и быть настоящими патриотами своей Родины.



**Селим Сапаров,  
ученик 10 «А» класса**







Праздничный концерт,  
посвященный Дню Победы.

## Фраги - уста Туркмении



Величайшая личность всего Востока Махтумкули туркменский народ почитает как духовного отца и учителя. Гениальная поэзия Фраги - великое учение для всех поколений. Он глубоко вникал в жизнь народа, выражая в своём творчестве его думы и стремления.

*Души и сердца  
Начнут объединяться,  
Поднимется вся рать,  
Растопит землю, камни,  
И если соберутся все за сачаком одним,  
То ждет туркмен счастливая судьба.*

Для Махтумкули главной ценностью являлся народ, его цельность и сплоченность.

В XVIII столетии он мечтал о единении туркмен:

*Единой семьёй живут племена,  
Для тоя расстелена скатерть одна,  
Высокая доля отчизне дана,  
И тает гранит пред войсками Туркмении.*

Чувство беззаветной любви к родной земле, преданности своему народу воплотились в прекрасных стихах, которые и сегодня, спустя века, волнуют сердца и души миллионов людей.

Как известно, география популярности Махтумкули простирается далеко за пределы горячо любимой поэтом Родины. Бессмертные произведения творца, переведённые на русский, немецкий, французский, белорусский, десятки языков народов мира, даёт им прекрасную возможность ознакомиться с культурой, высокими духовно-нравственными принципами туркменского народа. Богатое творчество великого туркменского поэта стало неотъемлемой частью культурного наследия нашей страны.

День поэзии Махтумкули не случайно совпадает с днём принятия Основного закона - Конституции Туркменистана, что является воплощением неразрывной связи времён и поколений. Этот праздник символизирует исполнение мечты великого туркменского поэта-мыслителя о суверенном туркменском государстве, благополучной жизни сплочённого народа, о признании нашего независимого Отечества во всём мире. Заветная мечта поэта - видеть родной народ счастливым, а страну - могучей и процветающей воплотилась в Основном Законе страны и осуществилась в эпоху нового Возрождения и великих преобразований под руководством Президента Туркменистана Гурбангулы Берdimухамедова.

Взгляды Махтумкули, воспринятые его современниками как духовная Конституция нации, являясь неотъемлемой частью общечеловеческих ценностей, близки и понятны всем народам, живущих в разных концах света. Основы его философии нашли отражение и в Основном законе независимого нейтрального Туркменистана. «Конституция Туркменистана и поэзия Махтумкули Фраги - это единые ценности», - сказал Президент Туркменистана Гурбангулы Берdimухамедов.

*Куда бы дороги туркмен ни вели-  
Расстунятся горные кряжи земли.  
Потомкам запомнится Махтумкули-  
Поистине станет устами Туркмении!*

**Дженнет Азатовна Ханмамедова,  
учитель Рухнама**

## Radio. On air

Каждый день приносит что-то новое: новые знакомства, новое место работы, новые эмоции, новые способы развлечения... С переходом школы в новое здание многое изменилось, и эти изменения радуют. Появились различные отрасли деятельности, интересные ученикам, которые они могут выбрать и которыми они могут заниматься. Одно из самых ярких новшеств, на мой взгляд, - радио. Зачем его внедрили в школьный процесс? Кто организывает радиопрограмму? И почему не всегда получается угодить радиослушателям?

Радио - это своего рода и развлекательная программа, заставка, фон школьной жизни во время перемены. Каждый день в 8:30 с прогноза погоды начинается школьный радиоэфир. В утреннюю программу входит рубрика "Здоровье", так называемая "Детская минутка", состоящая из пары песен для учеников начальной школы, а также треки современных исполнителей или же просто расслабляющая музыка. Во время двух больших перемен учеников, преподавателей, администрацию и персонал школы также ожидает развлекательная или познавательная информация, новости культуры, шоу-бизнеса, спорта, различные рубрики, сопровождаемые музыкальными перерывами.

Также преподаватели и администрация школы могут услышать своего любимого исполнителя, позвонив по короткому номеру 158, действующему внутри школы, или направив свои заказы на адрес - [radio-DJ@trsosh.edu.tm](mailto:radio-DJ@trsosh.edu.tm).

Радиоэфиры проводятся учениками школы, и каждый желающий может попробовать себя в качестве ди-джея.

Очень часто ребята приходят в кабинет радио, чтобы попросить поздравить их одноклассника, друга или подругу с днем рождения и заказать песню. Все это стало очень привычным для "жителей" Школы-града. Но всем, как говорится, не угодишь. Бывает и такое, когда музыкальная подборка не всем нравится. И именно поэтому работники радио стараются как-то комбинировать направления музыки в очередности песен, то есть составлять плей-лист таким образом, чтобы охватить как можно больше направлений в музыке в течение всего учебного дня.

Так и работается: без спешки, постепенно осваивая секреты интересных эфиров и совершенствуясь. Советы и рекомендации приветствуются.

**Ая Клычева,  
ученица 9 «Б» класса**

## Все на субботник!!!

В нашей школе прошла акция «Чистота - залог не только здоровья, но и красоты». В предпраздничные дни ученики 5-8-х классов убирали территорию школы, сажали деревья, занимались прополкой грядок. Ребята нашего класса тоже не остались в стороне. Мальчики, взяв веники, подметали школьный двор. А мы с девочками пропалывали клумбы с цветами. Часть ребят убирали в классе и помогали Злате Александровне в библиотеке. А знаете ли вы, как надо понимать слово **субботник**?



Толковый словарь трактует слово «субботник» в трех значениях. Первое из них отражает наше недавнее прошлое: коммунистический субботник - организованный бесплатный труд на благо общества. Второе значение тоже из истории: субботники



- народное название членов церкви. Третье значение: субботник - поминальная книга, читаемая в монастырях по субботам.

Стало уже доброй традицией устраивать субботники в школе. Субботники прошли на славу, и территория нашей школы стала еще прекраснее, чем была. Надеюсь, что и в следующий раз ребята с большим удовольствием потрутся на благо любимой школы!

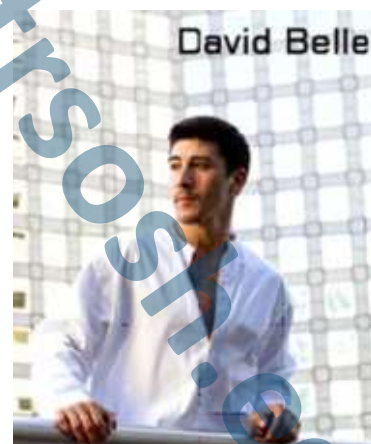
**Лидия Дидык,**  
ученица 7 «А» класса

## Паркур: спорт или искусство?

Вот и наступает весёлая пора. Ура! Каникулы! Наш классный руководитель- Светлана Владимировна Григорьева провела в классе анкетирование, чтобы выяснить: на какую тему мы хотели бы провести на следующий учебный год классный час? Так как у нас в классе многие ребята интересуются и увлекаются паркуром, мы решили эту тему так: «Что же такое паркур? Спорт или искусство?»

Светлана Владимировна поддержала нашу идею, и мы подготовили не только интересную презентацию, но и видеоролик. Классный час состоялся 21 мая.

В ходе презентации мы рассказали об истории возникновения паркура, основателем которого стал Давид Бель. Объяснили основные правила занятия этим видом искусства. По окончании презентации ребятам предложили видеоролик, в котором своё искусство демонстрировали профессионалы.



Паркур - это искусство перемещения и преодоления препятствий. Прежде всего нас интересуют нравственные аспекты этого искусства, и захотелось, чтобы как можно больше ребят изучали паркур, так как мера оценки в паркуре не скорость бега или высота прыжка, а твоя полезность в разных непростых ситуациях. Паркур совмещает в себе и лёгкую атлетику, и бег, и даже скалолазание, т.е. всё, что помогает быстро преодолевать препятствия. Именно идея преодоления, а не состязательность - основной двигатель паркура.

Его основные правила воспитывают в нас уважение к старшим, к труду окружающих нас людей, ограждает от вредных привычек. Вот некоторые из них:

- Уважай мнение окружающих тебя людей независимо от того, насколько ты с ним согласен.

- Не дерзи тем, кто интересуется паркуром и собственно тем, чем ты занимаешься, — старайся ответить на вопросы людей.

- Уважай местное население: это все-таки их территория. При просьбе уйти с места, где ты тренируешься, постарайся объяснить суть того, что ты делаешь, и твое отличие от хулигана. Если это не поможет, без спора уйди.

- Уважай место для тренировок, т. к. не ты его построил и не ты им владеешь.

- Не ломай ничего — ни препятствия, ни элементы окружающей среды, т. к. чинить это будешь, скорее всего, не ты.

- Не разрисовывай стены символикой паркура. Исключением являются специальные зоны для райдеров.

- Не тренируйся вблизи зданий силовых ведомств и государственных структур. Это может быть неправильно истолковано.
  - Не тренируйся на запрещенных к проникновению объектах, если не имеешь разрешения на проникновение.
  - Не употребляй алкоголь, т.к. это несет потенциальную опасность для тебя, твоего здоровья и безопасности окружающих тебя людей.
  - Не кури! Курение гробит здоровье людей и искажает идею паркура как «здорового спорта».
  - Старайся, раз уж занялся паркуром, вообще отказаться от вредных привычек.
- Ребятам очень понравился классный час, и мы решили поделиться с читателями газеты своими знаниями о паркуре.



Александр Тораев, Павел Комов, Никита Верин,  
ученики 8 «Б» класса

## Граффити: искусство или...

*Граффити.* Услышав это слово, многие вспомнят затейливые, трудночитаемые надписи на стенах в их городе, может быть, на стенах их домов. Но это нечто большее. В наши дни вокруг этого сравнительного молодого и в то же время древнего искусства образовалась целая субкультура - рейтеров или граффитчиков, снято немало фильмов и написано много книг. Способ выражения эмоций, преобразования серых будней города, возможность оставить свой след потомкам, молодое, бурно развивающееся искусство – это всё граффити.

Принято думать, что граффити появились на свет в Нью-Йорке конца 60-х, когда юноша по имени Деметривс впервые начал выводить свой творческий псевдоним ТАКИ и номер своей улицы 183 на стенах и станциях подземки по



всему Манхеттену. Вскоре другие подростки заметили ТАКИ и стали спрэить собственные имена. Ранние «рэйтеры» вовсе не заботились о том, поймут ли их каракули уличные зеваки. Однако с появлением сотен «голодных» писателей читаемость отдельного наскального хита стала приобретать особую важность и все с одной единственной целью - привлечь внимание прохожих. На этом этапе стиль письма и выбор места также играли заметную роль. Каждому хотелось выделиться из общей массы и получить

признание себе подобных. Однако это не совсем полная история. Слово граффити (graffity) произошло от итальянского graffiare(царапать) и исторически применялось только к выцарапанным, вырезанным наскальным рисункам, но позже стало означать любую надпись



или рисунок, написанный красками, чернилами и т.д. на стене или какой-либо другой поверхности. Увы, в наши дни даже некоторые художники или “писатели” граффити не знают истории этого искусства. В нашей школе лишь 8% учеников знают, откуда произошло это увлечение.

### *Юные... вандалы?*

Социальный опрос выявил интересный результат: 27% учащихся нашей школы хотя бы единожды пробовали сами нарисовать граффити, и почти каждый видел работы райтеров вживую. Граффити - это, безусловно, искусство и способ самовыражения, но не всегда. Среди граффитчиков презираются люди, рисующие в подъездах жилых домов, на памятниках, музеях, надгробиях и т.д.

Язык *граффити* становится универсальным, так как все больше людей его понимают и принимают. Рисунки на стенах перестали приравнивать к хулиганству. И уж, конечно, вандализмом это никак назвать нельзя. Может быть, надпись на



стене «Вася – козел» и можно назвать вандализмом, но не всякая надпись на стене – граффити!

*86% наших ребят не считает граффити хулиганством.*

Учёные, психологи, социологи не могут дать ответа на вопрос: “Почему в наш 21 век, когда предостаточно средств коммуникаций и самовыражения, люди до сих пор рисуют на стенах?” Но, так или иначе, этот вид творчества растёт, развивается, с каждым годом всё больше и больше молодёжных фестивалей, посвящённых

граффити проходит по всему земному шару. И, пожалуй, это самое “свободное” искусство.

**Илья Гаффари,  
ученик 7 «Б» класса**

## Квалификационный турнир по шахматам



Закончился квалификационный турнир по шахматам среди школьников, проходивший в шахматном кружке школы.

Соревнования проходили по круговой системе с участием 18 школьников

По итогам турнира первое место занял Тигран Амбарцумов, ученик 5 «А» класса, выигравший все партии. Два очка победителя уступил Махмуд Гельдыев, ученик 8 «В» класса. У него 15 очков из 17 возможных. Упорная борьба проходила за третье призовое место, где явными претендентами были Никита Верин и Никита Шалин. Однако в конце турнира оба спортсмена потеряли очки. А догнать их сумел Самон Санчули. При подсчёте коэффициента лучшим оказался Самон Санчули, ученик 6 «В» - 3 место, Никита Верин, ученик 8 «Б» - 4 место, Никита Шалин, ученик 7 «А» - 5 место.

Если Тигран Амбарцумов и Махмуд Гельдыев уже имели третий разряд, то ребята, занявшие 3-5 места, выполнили норму третьего разряда по шахматам впервые. Мы поздравляем ребят и желаем им будущих побед!



**Самон Санчули,  
ученик 6 «В» класса**



## Я конквистадор в панцире железном...

125-летию Николая Гумилёва

Никому не дано сказать о Поэте больше, нежели делает это сам он в своих стихах. Можно создать многотомную биографию, но Поэт всегда больше своей биографии, потому что он – целый самостоятельный мир. И только Судьба больше Поэта, потому что она может быть и посмертной, особенно если при жизни не была

исчерпана даже наполовину.

О судьбе Николая Степановича Гумилева, прижизненной и посмертной, поведали ученики 9 «В» класса в день 125-летия со дня рождения поэта, чье имя более полувека было под запретом, но чьи стихи проникали из одного десятилетия в другое, доказывая, что можно убить творца, но не память о нем.

Много ли в России поэтов, доживших до старости и умерших своею, не преждевременной смертью? Увы!... Ни Пушкина, ни Лермонтова, ни Есенина, ни Маяковского, ни Гумилева никогда не сможем представить себе седовласыми старцами, окруженными внуками. Но творения создают образы своих авторов. Кто он, Николай Степанович Гумилев? Он – воин-конквистадор, сражавшийся на фронтах первой Мировой войны, дважды награжденный Георгиевским крестом IV и III степеней, писавший о войне:

*И воистине светло и свято*

*Дело величавое войны, -*

*Но сокрушавшийся:*

*Та страна, что могла быть Раем,*

*Стала логовищем огня, -*

*И утверждавший:*

*Я, носитель мысли великой,*

*Не могу, не могу умереть.*

Он – путешественник, исследователь, побывавший в Африке, Абиссинии, Египте, воспевавший красоты этих мест:

*...далеко, далеко, на озере Чад*

*Изысканный бродит жираф.*

*Ему грациозная стройность и нега дана,*

*И шкуру его украшает волшебный узор...*

Но разве можно лучше сказать о Египте:

*Изумрудные эти равнины*

*И раскидистых пальм веера.*

*...И растут пирамиды*

*Пред тобою, черны и страшны...*

А вот Сахара у Гумилева похожа на «покрытое волнами море в грозу», где «солнце на глади воздушных зеркал пишет кистью лучистой миражи», а «буйный ветер в пустыне второй властелин», который «мчится порывом среди высоких холмов и широких долин».

Он – поэт, оставивший богатое литературное наследие: сборники стихотворений «Колчан», «Костер», «Путь конквистадоров», «Жемчуга», публицистические статьи об акмеизме, дневниковые записи из экспедиций.

Он – основоположник нового литературного направления акмеизм, пришедшего на смену исчерпавшему себя символизму.

Сколько тем затронута Н.С.Гумилевым. О женщине, от которой «с тех пор сумасшедший» мог сказать так только Он:

*Твой лоб в кудрях отлива бронзы,*

*Как сталь глаза твои остры...*



А мужские представления о романтике и героизме изобразил несколькими штрихами:

*Я конквистадор в панцире железном,  
Я весело преследую звезду,  
Я прохожу по пропастям и безднам  
И отдыхаю в радостном саду.*

Или:

*Быстрокрылых везут капитаны –  
Открыватели новых земель,  
Для кого не страшны ураганы,  
Кто изведет мальстримы и мель.*



И оттого трагичнее мысль о преждевременной гибели этого поистине талантливого поэта – расстрел в 35 лет, возраст, который Данте назвал «жизни половина».

В основе литературно-музыкальной композиции лежали воспоминания Анны Гумилевой, жены старшего брата Дмитрия. Чтение стихотворений, прозаических отрывков и воспоминаний современников поэта сопровождалось музыкальными композициями Рахманинова, Штрауса, Крейлера, что лишней раз подтвердило, насколько музыкальна поэзия.

**Елена Константиновна Сыцова,**  
учитель русского языка и литературы

### ...Чтобы сущего свет постичь



24 мая в ТРСОШ им. А.С.Пушкина прошла линейка, посвящённая Дню славянской письменности и культуры. Она была подготовлена силами учеников 6 «В» класса.

«Откуда есть пошла славянская письменность». Перефразируя слова летописи «Откуда есть пошла земля русская», начали ребята своё повествование.

В зале стояла тишина. Зрители внимали каждому слову выступающих, следили за сменой слайдов, которые один за другим рассказывали об истории письма, о жизни братьев Кирилла и Мефодия, о создании славянской азбуки на основе греческого алфавита, о реформе Петра I и сокращении алфавита до 33 букв после революции 1917 года.

Раздаётся звон колоколов, который сопровождает слова ведущего :

*Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.*

Это поэтическое посвящение прозвучало с любовью к истории письма и создателей его - братьев Кирилла и Мефодия.

После окончания линейки ребята выходили из зала, заметно находясь под впечатлением от смыслового содержания «послания славянам»: «Я знаю буквы: письмо – это достояние. Трудитесь усердно, земляне, как подобает разумным людям – постигайте мироздание! Несите слово убеждённо: знание – дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы сущего свет постичь».



**Светлана Анатольевна Гаспарова,**  
учитель русского языка и литературы



## Незабываемое путешествие в «Сладкую страну»

«Кому ещё мороженого?» – этот вопрос не раз заставлял сердца ребят из 2 «А» и 3 «Б» классов замирать от удовольствия.

А дело в том, что в конце апреля для наших учеников была организована экскурсия на фабрику мороженого «Эртеки». Надо сказать, она состоялась при помощи активных родителей: Ашота Погосян, который пригласил детей на фабрику, и Алексея Белоцерковского, обеспечившего для этих детей автобус. Детей сопровождали их классные руководители: Наталья Александровна Яворская и Юлия Валерьевна Чиброва.

У ворот фабрики ребят с нетерпением ожидали её работники, поведавшие о тайнах появления на свет мороженого. Для детей выделили экскурсовода, который отправился с ними по проспектам и улицам «сладкой страны».

Экскурсия началась с ознакомления с агрегатом для молока. «Вот, значит, как? Оказывается, ОНО из молока! Как всё просто!» – прошептал кто-то из ребят. Просто, да не совсем. И в этом мы убеждались, внимательно слушая продолжение рассказа. Потому что, кроме молока, в мороженом ещё имеется сахар, ванилин и различные вкусовые дополнения для придания разнообразия его вкусу. После того как молоко стекает по трубам, оно попадает в специальный конвейер, где, пожалуй, и происходит всё самое главное при производстве мороженого. Потом ребята увидели, как делается эскимо, как аккуратные брикеты покрываются глазурью. Настоящее «шоколадное море»! Ну, а затем готовое уже мороженое бережно заворачивают в разноцветные обёртки, что придаёт ему ещё более аппетитный вид. Самый желанный для детей продукт хранят в холодильниках с очень низкой температурой до 35 градусов. Вот мы и добрались до самого главного! Именно здесь и хранится самое вкусное изобретение кулинаров – мороженое!

Кульминацией путешествия был сюрприз, который ожидал ребят в конце экскурсии. Каждому предложили выбрать себе мороженое, какое больше нравится. Тут уж никто не смог отказать себе в удовольствии!

Вопрос «кому ещё мороженое?» в тот незабываемый день прозвучал не один раз. Действительно, от такого заманчивого предложения трудно отказаться...

...Когда ребята подъезжали, довольные и счастливые, к школе, кто-то из них пошутил: «Теперь я точно знаю, что мороженое не растёт на дереве!»

Эта поучительная и «вкусная» экскурсия надолго запомнится нашим детям!

Огромное спасибо всем, кто помог её организовать!

**Кирилл Скорина, ученик 2 «А» класса  
и мама Евгения Скорина**

## Творчество наших читателей

### Детство

Детство – прекрасная пора.  
Гуляет и играет детвора.  
Стало вдруг понятно – почему,  
В детство вернуться я хочу.

**Давид Степанян,  
ученик 4 «В» класса**



## Когда уйдём со школьного двора...



Есть в школьном календаре особая дата – и, пожалуй, самая долгожданная для всех учеников. Выпускники говорят о ней с улыбкой на лице, а учителя с замиранием сердца. Вот и пришёл вновь этот день. В нашей школе его ждали все: учащиеся, родители, преподаватели. Началось всё с торжественной линейки, которая проходила в школьном дворе. «Школа, при вносе государственных флагов Туркменистана и России стоять смиренно!»- прозвучал знакомый призыв. Ребята 10-х классов прочли стихотворения, посвящённые выпускникам, и вот они, виновники торжества, которых школа встретила бурными аплодисментами, появились перед нами -растерянные и счастливые. Впереди у них экзамены, и не просто экзамены, а ЕГЭ. Пусть для ребят всё сложится счастливо! Едва ли не больше, чем они, волнуются учителя, которые приложили много сил, души и знаний, чтобы предстоящие испытания были успешно преодолены. Будем надеяться, что новые шаги в будущее, которые предстоит сделать нашим выпускникам, будут уверенными и правильными.

По окончании линейки я взяла интервью у учителей и учеников школы.



*- Чем вам запомнилась линейка, посвящённая окончанию учебного года?*

*Михаил Сахатов:* Мне запомнился наш вальс. Может быть, не самый безупречный, но волнующий.

*Лачин Мамедова:* Наш самый красивый вальс, слёзы радости и беззаботный смех, голуби в небе и шары и счастливые лица родителей.

*Мяхри Оразмухаммедова:* Мне запомнились белые голуби, которые под известную песню Арсения Бородина

вспорхнули ввысь.



*- Есть ли среди выпускников те, кто мог бы заняться педагогической деятельностью?*

*Марина Васильевна Трофимова,* классный руководитель 11 «Б» класса: Анастасия Рябихина намерена связать свою жизнь со школой, с детьми, планирует оказывать психологическую помощь подросткам.

*Светлана Владимировна Кеворкова,* классный руководитель 11 «В» класса: К сожалению, в 11 «В» классе с педагогической деятельностью никто не планирует связать свою жизнь. Больше всего ребят интересует нефтегазовая отрасль и медицина.

*Людмила Алексеевна:* Я думаю, неплохо получилось бы у Ирины Сыромягиной, Алины Кандауровой, Мяхри Байрамовой.

*Ярослава Владимировна Мартыняк,* преподаватель МХК: Мне кажется, да, особенно в 11 «А» классе достойные, талантливые ребята.



*Назовите фамилии выпускников, которые в будущем могут заявить о себе стране и всему миру.*

*Ирина Павловна Чернышова,* классный руководитель 11 «А» класса : Время покажет. Но потенциал есть у многих ребят.

*Марина Васильевна:* Я думаю, Илья Панасенко заявит о себе как компьютерный гений, Эрик и Артур Абальяны как талантливые специалисты в нефтегазовой сфере.

*Светлана Владимировна:* У Валерии Карабатыровой

высокое IQ и неординарное мышление, она посвятит себя развитию информационных технологий.

*Людмила Алексеевна:* Как учёный, может заявить о себе Валерия Карабатырова, особенно в области информатики. Хорошими юристами могут стать Керим Амандурдыев, Фархат Садыков.

*- Что вы хотите пожелать выпускникам?*

*Ирина Павловна:* Выдержать экзамен на мужество, на честность, на успех...

*Марина Васильевна:* Во-первых, успехов в достижении поставленных целей. Во-вторых, быть благодарными школе и родителям, которые все 11 лет были рядом.

*Светлана Владимировна:* «Поэтом можешь ты не быть, но человеком быть обязан». Вот и мне хочется, чтобы ребята сохранили свои человеческие качества.

*Людмила Алексеевна:* От всей души я хочу пожелать удачи выпускникам, потому что у них впереди самостоятельная жизнь и нелёгкие годы учёбы. Я хочу, чтобы они не только получили профессию и стали отличными специалистами, но и чтобы они были настоящими патриотами своей Родины. Всем желаю счастья и удачи.

*Ярослава Владимировна:* Я хочу пожелать выпускникам, чтобы у них в этой жизни всё осуществилось и сбылось, чтобы они верили в себя, потому что это очень важно.



*- Что бы вы могли пожелать учителям?*

*Лачин Мамедова:* Хотелось бы поблагодарить всех учителей за их терпение и веру в нас. Особенно хотелось бы отметить Марину Васильевну - она была нашей школьной мамой, и Татьяну Ивановну за всё доброе и хорошее. Я хочу пожелать учителям хороших учеников, стремящихся к учёбе.

*Михаил Сахатов:* Я хотел бы пожелать учителям больше умных учеников, таких, как мы. Большое спасибо Ирине Павловне за её терпение к нам.

*Мягри Оразмухаммедова:* Учителям я хотела бы пожелать способных и прилежных учеников.

*Николай Гаспаров:* Спасибо всем учителям. Светлана Владимировна Кеворкова – человек большой чистой души. За период работы с нами она дала нам столько тепла, что мы ещё долго будем вспоминать её как человека доброго, искреннего, понимающего нас – подростков. Всем учителям хочется пожелать здоровья и творческих успехов.

*Марина Товмасян, ученица 10 «Б» класса*

**Марина Товмасян,  
ученица 10 «Б» класса**



**Выпуск 2000 - 2011 гг.**

## Права ребёнка: знать и соблюдать



Наверное, многие сейчас подумали: «Я знаю все о правах ребенка». Полагаю, они заблуждаются. И чтобы доказать это, предлагаю прочитать мою статью.

Но для начала взгляните на положение детей в мире. Это заставит вас задуматься, насколько необходимо соблюдать эти права.

*1 миллиард детей лишены одной или более услуг, необходимых для выживания и развития.*

*101 миллион детей не посещают начальную школу.*

*22 миллиона детей не защищены от болезней.*

*8 миллионов детей во всем мире погибло до 5 лет в 2009 году.*

*4 миллиона новорожденных во всем мире умирают в первый месяц жизни.*

*2 миллиона детей до 15 лет живут с ВИЧ*

Для защиты прав ребенка 20 ноября 1989 года Организация Объединенных Наций приняла Конвенцию о правах ребенка. Она представляет собой договор в области прав человека, изменивший взгляд на детей и отношение к детям во всем мире.

Эти права основаны на четырех ключевых принципах: недопущение дискриминации; наилучшее обеспечение интересов ребенка при рассмотрении касающихся его вопросов; право на жизнь, выживание и развитие; уважение мнения детей.

Туркменистан всегда демонстрировал самый ответственный подход к вопросам обеспечения наиболее благоприятных условий жизни для своих самых юных граждан, благополучие которых является важнейшим условием устойчивого государственного развития. Правовая охрана материнства и детства актуальна в любую эпоху. Но в эпоху нового Возрождения вопросы охраны материнства и детства в Туркменистане приобрели особое значение. Об этом свидетельствует целый пакет изданных законов.

Усилия Туркменистана, России и других стран мира, направленные на соблюдение прав ребенка, дали свои плоды:

*С 1990 по 2006 годы 1,6 миллиарда людей во всем мире получили доступ к качественной воде;*

*Сегодня во всем мире около 84 процентов детей начального школьного возраста посещают школу.*

*Дети более не являются группой населения, которую не учитывают при решении проблем пандемии ВИЧ и СПИДа.*

Тем не менее, по мнению ЮНИСЕФ, структуры ООН, занимающейся проблемами охраны детства, права детей обеспечены далеко не в полной мере. Так что работать есть над чем всем нам.

Михаил Коробов,  
ученик 10 «А» класса

## ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!

26 мая в нашей школе начал свою работу летний лагерь «Отдыхай-ка». Но это не праздное времяпровождение, а организация увлекательных мероприятий. Для ребят были организованы занятия по интересам. Это и спортивные игры, и соревнования, и разучивание бальных танцев. Дети с удовольствием стали заниматься шахматами. На занятиях музыки разучивают новые песни. А в просторном бассейне они совершенствуют своё мастерство по плаванию. Библиотекарь школы проводит с ребятами литературные викторины, читает им интересные, увлекательные рассказы. Вкусные завтраки и обеды дают ребятам заряд бодрости.

Желаем ребятам хорошо отдохнуть! А отличное настроение пусть продлится как можно дольше.

## Сочиняем хокку



В 4 четверти на уроках литературы 7 «А» класс познакомился с таким жанром японской поэзии, как хокку. Хокку появилось в 17 веке. Его создатели – учителя, врачи, художники, писатели, ремесленники и самураи. В хокку всегда три строки. В них имеет значение количество слогов. И если наш поэт может выбирать любой размер, короткие или длинные строки, то в хокку длина строк строго определена: 5 слогов-7 слогов-5 слогов. Всего 17 слогов.

Этот жанр был очень популярен, повсюду возникали кружки любителей хокку. Авторы хокку не пытались нарисовать живописную картину, а подмечали что-то необычное в привычных предметах, явлениях окружающей жизни и с помощью двух-трех умелых штрихов давали читателю возможность ярко представить себе небольшой эпизод. Один из авторов хокку – знаменитый Мицуо Басё (1644 - 1694). Именно он определил основные черты хокку: это лирическое стихотворение, которое построено на выразительной детали и чаще всего посвящено природе. Вот одно из его творений:

На голой ветке  
Ворон сидит одиноко.  
Осенний вечер.

Попробовали свои силы в сочинении хокку и семиклассники. Прочитайте их произведения.

**Марина Валерьевна Пассюк,**  
учитель русского языка и литературы

Небо синее.  
Солнце яркое плывёт.  
Тихое утро.  
**Никита Шалин**

Меж острых камней  
Роза красная цветёт  
В тихий майский день.  
**Никита Шалин**

В пруду у дома  
Три лягушки плещутся  
Весенним утром.  
**Лидия Дидык**

На небе светит  
Солнышко лучистое!  
На дворе весна!  
**Айна Мамедсахатова**

На чистом поле  
Одна роса осталась.  
Уж кончился день.  
**Айна Мамедсахатова**

Свежая земля  
Наполняется светом  
Солнца и людей.  
**Милана Ханкишиева**

Дети бегут вскачь.  
Забитый в ворота мяч.  
Солнце и радость.  
**Айназар Айназаров**

Цветёт всё вокруг.  
Светит яркое солнце.  
Пришло к нам лето.  
**Мухаммед Касымов**

А в нашей семье  
Любимый праздник в году  
Восьмое марта.  
**Арина Галкина**

В редакцию журнала «Большая перемена» поступило письмо от нашей соотечественницы Екатерины Баевой, которая училась в нашей школе в 1 классе. Она стала победительницей муниципального литературного конкурса в городе Домодедово. Её стихотворение было опубликовано в газете «Призыв» 12 апреля 2011 года. Мы хотим поздравить Катю с этой победой! Пожелать ей творческих успехов. Как приятно осознавать, что не прерывается ниточка между нами и бывшими учениками школы. С большим удовольствием мы публикуем стихотворение Екатерины, которая с теплотой вспоминает всё, что связано со школой.

### Пионеру космоса

Этот путь был нелёгкий, опасный,  
Но упрям и велик человек!  
Он взлетел и весь мир наш прекрасный  
Смог увидеть в космический век.  
Он взлетел над Землёй, на ракете,  
Он пронёсся, разбив облака.  
Все застыли в тот миг на планете...  
И вдруг голос: «Как слышно, Земля?»  
А Земля и поверить не смела,  
Что из космоса он говорит!  
А страна так услышать хотела,  
Что он жив, что обратно летит.  
Космонавт замолчал в восхищении:  
Очарован планетой родной,  
Такой маленькой и беззащитной  
И такой беспредельно большой!  
Ты вернулся! Ты смог! Ты прославил  
Свой народ и страну на века!  
Будут помнить потомки твой подвиг  
В нашем сердце ты будешь всегда!



Екатерина Баева,  
ученица 6 «Б» класса г. Домодедова

Анонс

6 июня 212 лет со дня рождения А.С.Пушкина.  
Школа готовится отметить это событие.



«Большая перемена» теперь ещё больше!

**Школьный журнал  
«Большая перемена»**

Руководитель выпуска:  
Елена Николаевна  
Товмасын

• **Журнал издается в рамках  
занятий кружка  
журналистики**

• Верстка и дизайн номера:  
• Анатолий Владимирович  
• Блошенкин

• Туркменистан Ашхабад  
• Гарапсызлык 64  
• ТРСОШ имени А.С.Пушкина  
• Тел.: + (993 12) 48-44-28, 48-44-38  
• Факс: + (993 12) 48-44-01  
• **e-mail:** info@trsosh.edu.tm  
• **caim:** www.trsosh.edu.tm