



# БОЛЬШАЯ Перемена

Школьный журнал

№ 3 Март 2011



**Новруз Байрам с  
весной пришел!**

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

### Международный женский день

- И это все о ней
- На сцену приглашаются учителя
- Всех с праздником весны!

### Неделя предметов эстетического воспитания

- Матрешка-символ русского народного искусства
- Как создается красота
- Путешествие в города мастеров
- Результаты конкурса плакатов «Русская матрешка»

### Широкая масленица

- Прощеное и прощальное воскресенье
- Уроки милосердия

### Новруз пришел - душа поет!

- Мосты дружбы и доверия
- Вся страна... под одной крышей
- Приходи к нам еще, Новруз Байрам!

### Ласковый и нежный зверь

### Творчество наших читателей

Новруз - символ весны

Возьмите на заметку!

Книжкина неделя

Мы вами гордимся!



# О ней, для Неё и во имя Неё



Самое необычное и, пожалуй, яркое поздравление с наступавшей весной и женским Днем подготовил 10 «Б» класс, пригласив всех 5 марта на представление «И это всё о ней»

Вечер высокой моды – первый за всю историю существования нашей школы – стал гимном женщине, главной «виновнице» Женского праздника и всего прекрасного на земле.

Подготовка замечательного стильного шоу велась на протяжении многих недель.

Ежедневные репетиции ребят во главе с классным руководителем Еленой Юрьевной Дорофеевой, творческий подход всех участников представления и реализация задуманного обеспечили отличный результат: зрители долго и

восторженно аплодировали артистам, говорили слова благодарности.

Со сцены нам рассказали и, главное, показали историю развития моды с самых истоков её зарождения и до наших дней. Мы побывали в разных эпохах и в разных странах.

Потрясающее чувство цвета, роскошные аксессуары!

Демонстрацию красочных, ярких костюмов сопровождала хорошо подобранная музыка, декламация стихов В. Брюсова, И. Анненского, посвящённых Женщине.

Большой вклад в подготовке замечательного вечера внесли многие родители учеников 10 «Б» класса. Приглашались профессиональные хореографы, модельеры, дизайнеры, стилисты, фотографы.

Среди гостей были представители Российского посольства и Россотрудничества, по достоинству оценившие творчество ребят.

Вечер подарил встречу с прекрасным и зарядил всех весенней энергией.

По окончании праздничного концерта выступила директор школы Надежда Васильевна Горн, поздравив всех женщин с наступающим 8 Марта: «Это не просто день Женщины, - сказала Надежда Васильевна.- Это День красоты! И сегодня ребята убедительно продемонстрировали справедливость этого утверждения»



**Андрей Лисин,**  
ученик 10 «Б» класса







## На сцену приглашаются ...учителя!

Поскольку педагогический коллектив нашей школы - преимущественно женский, мы решили устроить для учителей в честь 8 Марта настоящий праздник. Родилась идея провести мероприятие с непосредственным участием в нём учителей. В школе проводится множество концертов и всегда выступают ученики. Вот я и подумала, почему бы на этот раз не «вытащить» педагогов на сцену? И поспешила поделиться этой мыслью с Организатором Детского движения Светланой Геннадьевной, после чего было решено до поры до времени



оставить все в тайне. Вплоть до концерта, в курсе этих планов были только несколько человек из нашей мэрии. Не один день прошёл в бурном

обсуждении и подготовке сценария. В итоге сценарий концерта был готов. Больше всего мы боялись, что учителям придется не по душе наш сюрприз. Все-таки подобной практики в истории нашей школы не было, и мы сильно рисковали.

Наконец день концерта настал. Ведущими были назначены двое учеников из нашей мэрии – Назар Аманов и Мамед Ризаев и наши помощницы – Ая Клычева и Алина Кандаурова. Все, без исключения, переживали. Но когда был объявлен первый конкурс, стало ясно, что беспокоиться не о чем. Их участие в представлении стало настоящим сюрпризом и, к счастью, приятным. Они принимали участие в конкурсах, подготовленных нами, очень охотно. Праздник запомнился всем, а мы были несказанно рады сделать его ярче и веселее.

**Алина Киреева,  
ученица 10 «А» класса  
Мэр Школы-града**

## Всех с праздником весны!

В канун 8 Марта состоялась торжественная линейка, посвященная Международному женскому дню. С историей возникновения этого праздника собравшихся познакомили ученики 8 «Б» класса. Оказывается, ещё в древнем мире существовал Женский день, например, в Древнем Риме этот день матроны – почтенные женщины, состоящие в браке, получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Хозяйка дома позволяла в этот день отдыхать своим служанкам. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах римлянки приходили в храм богини Весты-хранительницы домашнего очага.

Прошло немало времени. Женщины боролись за своё равноправие с мужчинами. В 1910-ом году на международной социал-демократической конференции в Копенгагене по предложению Клары Цеткин было принято решение отмечать день борьбы женщин за свои права ежегодно. Точной даты тогда не установили. В Европе этот день впервые отметили 19 марта 1911 года. И только через три года решили остановиться на дате 8 Марта.

В России этот день празднуется с 1913 года и очень прижился, хотя в некоторых странах не считают его праздником. Например, в Китае 8 Марта проходит почти незаметно. В Италии женский день тоже не популярен и не является праздником. А вот в Японии март считается женским месяцем - празднуется не только 8 марта, но и Праздник цветения персиков, знаменитый праздник девочек, праздник кукол. Во Франции в первое воскресенье марта ежегодно отмечается праздник бабушек.

В 1977 году Организация Объединённых Наций объявила 8 марта Международным женским днём. И этот день стал праздником женщин, весны и любви.

Презентация праздника сопровождалась показом слайдов и музыкой. Анна Дрыкина исполнила фрагмент танца «Сиртаки». В заключение линейки мальчики поздравили всех женщин - учителей с праздником, посвятив им стихи. Весь класс с огромным вдохновением исполнил песню для мам. Ведь в первую очередь это праздник наших мам!

**Юлия Сергиенко,  
ученица 8 «Б» класса**





## Как создаётся красота

С 27 февраля по 7 марта в рамках празднования Масленицы прошла Неделя предметов эстетического образования.

Масленица, пожалуй, единственный праздник, сохранивший истинный дух Древней Руси. Шумные веселые народные гуляния, яркие наряды, богатый стол – воплощение широкой русской души. Семидневное веселье посвящается проходам холодной зимы и заканчивается символической встречей весны.

Культуре русских народных промыслов была посвящена Неделя предметов эстетического образования. Ребята узнали много нового об истории изготовления исконно русских промыслов – Матрешки, Дымковской игрушки, хохломской росписи, гжели, резьбы по дереву и кости, плетения кружев и искусства национальной вышивки, образцы которых были представлены на школьных выставках-конкурсах. Эти экспонаты украсили обычные будни, придали масштаб празднованию Масленицы, дали полное представление о русских народных традициях. Школьный народ приобщался к их изучению.

Программа Недели включала в себя конкурсные выставки: плакатов «Русская матрешка», «Большая объёмная игрушка», рисунков «Русские промыслы». Лекторские группы учащихся 5-х классов подготовили мини-лекции и презентации об истории русской национальной игрушки матрешки, с которыми они выступили перед учащимися начальной школы. По школьному радио прошла серия передач о русских национальных традициях и праздниках.



Завершилась Неделя ярким и музыкально-поэтическим открытым классным часом «В стране русских промыслов», в котором приняли участие ученики 4-5-х классов. Ребята познакомились с самобытной красотой русской народной культуры. Поистине, «красота – жар-птица. Залетит в дом, осветив его ярким пламенем, и засияют в доме тысячи её искр, переливчатых и чистых: и на деревянных тарелках, и на хлебницах, и на одежде, и на украшениях. Куда ни глянешь – кругом веселье и жаркие цветы, сказочные птицы и яркий ликующий мир. А создавалась эта красота руками людскими, руками умелыми. Так создавалась красота, и сказка рождалась...»

**Ярослава Владимировна Мартыняк,**  
учитель МХК



### Результаты конкурса плакатов «Русская матрешка»

#### 1-4 классы

- 1 место – 4 «В» класс
- 2 место – 4 «Б» класс
- 3 место – 3 «А» класс

### Результаты конкурса «Большая объёмная русская матрешка»

#### 5-7 классы

- 1 место – 7 «В» класс
- 2 место – 5 «В» класс
- 3 место – 6 «В» класс

**Поздравляем!  
Молодцы!**



# Широкая масленица

Широкая Масленица – древний славянский праздник, который всегда проходил на Руси весело и задорно. Масленица сопровождалась шумными гуляниями, веселыми частушками и песнями, всевозможными потехами, кулачными боями, катаниями на лошадях, чаепитием у самовара за праздничным столом с неизменными блинами и прочими лакомствами. Через века до наших дней дошли многочисленные обычаи и традиции проводов зимы, озаренные радостным ожиданием приближающегося тепла, весеннего солнышка.

Масленица в этом году проходила с 28 февраля по 6 марта. В связи с этим радостным событием в Туркмено - Российской общеобразовательной школе имени А.С.Пушкина проводились различные мероприятия и конкурсы.

Так, учащиеся 4 «Б» класса под руководством преподавателя Ирины Юрьевны Нетребко подготовили праздничный концерт. Ребята 4 «Б» класса, нарядно одетые в русские народные костюмы, легко и непринужденно пели частушки и песни, показывали масленичные игры, рассказывали об истории празднования Масленицы на Руси. Зрители, собравшиеся в актовом зале, с огромным интересом наблюдали за красочным действием на сцене.



Ученики 4 «Б» класса рассказали зрителям о том, что на каждый день Масленицы существовали определенные обряды. В понедельник – встреча Масленицы. В этот день строили снежные горки, наряжали «чучело Масленицы», начинали печь блины - круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца. Во вторник – заигрыш. С утра молодежь каталась

со снежных горок, играла в различные игры, пела и плясала. Родных и знакомых звали поесть блины с медом, сметаной, грибами, икрой... Для зазывания произносили слова: « У нас горы снежные готовы и блины напечены - просим жаловать!». В среду – лакомку тещи приглашали на блины зятьев с женами и других гостей. В широкий четверг - разгуляй Масленица разворачивалась во всю ширь, происходили самые людные санные катания, игрища, кулачные бои, шумные пирушки, катания на лошадях, украшенных нарядными лентами и колокольчиками. В пятницу – тещины вечерки - зятья звали тещу на угощение. В субботу – золовкины посиделки. Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок, угощали их блинами и прочими сладостями и дарили какой-нибудь подарок. Воскресенье – последний и самый важный день Масленицы. Назывался он «прощеным воскресеньем» или «прощеным днем». В этот день все навещали родственников, друзей и знакомых, обменивались поцелуями, поклонами и просили прощения друг у друга, если обидели словами или поступками. В конце праздника торжественно сжигали «чучело Масленицы» и масленичные куклы. По поверью считалось, что, сжигая их, люди избавляются от болезней и всяких невзгод.



Масленица – это время, которое нужно посвятить доброму общению с близкими людьми, радости, добру, освобождению от неприязни и обид. Ребята 4 «Б» класса не только показали нам красочное зрелище и создали добрую праздничную атмосферу Масленицы, но и подарили прекрасные минуты общения с красотой и удивительным миром богатой русской культуры. Спасибо им большое!

**Керим Мамедов,  
ученик 4 «Б» класса  
и мама Лейли Ачилова**



## Матрёшка – символ русского народного искусства

Задавали ли вы себе вопрос, благодаря каким положительным качествам матрёшка остается любимой и популярной во всем мире игрушкой? Матрёшка – настоящая русская красавица; кроме незатейливой красоты, эта кукла обладает чем-то необъяснимо притягивающим к себе больше, чем яркие краски, которыми создается роспись. Может, это от той энергетики, что скрывается в русской матрёшке? Суть русской матрёшки не меняется больше столетия – дружба да любовь! А об этом мечтает каждый на Земле. Матрёшка всегда была символом материнства, плодородия, поскольку кукла с многочисленным кукольным семейством прекрасно выражает образную основу этого древнейшего символа человеческой культуры.



По сравнению с другими игрушками, деревянная куколка молода: ей чуть более ста лет. Для народной игрушки это не возраст. Самым древним куклам, найденными археологами, более трёх тысяч лет! Пробразом матрёшки могли послужить «писанки»- деревянные, расписные пасхальные яйца. Другим прообразом русской матрёшки стала японская ритуальная кукла – «Фукурума», которая попала в 19 веке в село Абрамцево, где работала артель русских мастеров. По эскизу художника Сергея Малютина местный токарь Звёздочкин выточил первую деревянную куколку. По преданию, кто-то, увидев куколку, смеясь, воскликнул: «Да чего похожа на нашу Матрёну!». С тех пор и зовут эту игрушку матрёшкой.

Так почему же Матрёшка является символом России и так нравится людям? В русской игрушке, ее содержании, форме и декоре отразились народные представления о мире, добре, красоте. Одновременно в ней с особой силой проявилась творческая энергия русского народа, его способы простыми средствами создавать выразительные образы. «Плодородие, изобилие, бесконечность жизни – таков, по всей видимости, глубинный смысл популярной игрушки». Именно поэтому народная игрушка является символом русского искусства.

**Лилия Николаевна Павлова,  
учитель изобразительного искусства**





## Путешествие в города мастеров

7 марта в школе прошёл необычный музыкальный спектакль, посвящённый русским промыслам. Спектакль начался с русской народной песни «Молодая пряжа», которую исполнил хор в составе учеников 4-х классов. Эта песня о девушке, которая прядёт себе приданное. Как по мановению волшебной палочки, зрители перенесли в древнерусские дома и узнали много интересного.

Оказывается, прекрасная дымковская игрушка лепится из красной глины в селе Дымково. Гжельская роспись делается на керамической посуде в голубых тонах. Жостовские подносы очень ценятся своей красотой, расписываются вручную



высококласными мастерами.

В древние времена в Москве жил мастер – иконописец, который любил своё ремесло. Он делал посуду и хотел сделать её такой, чтобы отразилась в ней красота родной земли. Так появилась хохлома.

Роспись хохломская,  
Словно колдовская,  
В сказочную песню  
Просится сама.

В древности на Руси существовало множество людей, которые прославили Россию своим мастерством. Ведущие концерта - Эмир Гурбанов и Ишан Нобатов - всем гостям на память о празднике подарили расписные игрушки, посуду. В конце представления в исполнении хора прозвучала песня «Масленица» и все пустились в хоровод. Радости и веселья не было конца. С хорошим настроением мы уходили из актового зала и долго ещё вспоминали русские народные песни и пляски. Так завершилась Неделя эстетических наук.



Влад Поляков ,  
ученик 5 «В» класса





## Прощеное и прощальное воскресенье.

Последний день Масленицы правомерно можно назвать и прощальным, и прощеным днем. Со всех сторон православные слышат: «Прости меня, пожалуйста!», а в ответ звучит: «Бог простит!». Об этом обычае масленичной недели и не только рассказали учащиеся 7 «Б» и 7 «В» классов на уже ставших традиционными Масленичных посиделках, посвященных празднованию проводов зимы и встрече весны. Яркие народные костюмы, аромат блинов, самовар, взгромоздившийся на стол, связки баранок, соломенное чучело, русские частушки и заклички – вот главные атрибуты праздника, поистине народного и любимого.



Веселись, честной народ,  
Ведь весна не за горами.  
Праздник русский к нам идет  
Семимильным шагами.  
С незапамятных времен  
Масленицей он зовется,  
Стал народу дорог он –  
С ним весна нам улыбнется.

**Мария Сыцова,  
ученица 7 «Б» класса**



## Хочу поделиться!

### Урок милосердия

Недавно наш класс побывал в Доме престарелых – это приют для пожилых людей, чаще всего одиноких.

Поначалу у всех было хорошее настроение – в автобусе слышался смех, кто-то слушал музыку, кто-то мирно переругивался, в общем, всё, как обычно. На обратном пути все больше подавленно молчали. Поездка в Дом престарелых заставила всех задуматься. О чём? О милосердии, сострадании, благодарности...

Ведь у многих живущих в Доме престарелых стариков есть дети. Как могли они бросить своих родителей?! Свойственно ли им чувство милосердия? Я думаю, нет. Ведь как бы ни складывалась ситуация, можно найти выход, при котором близкий человек не был бы обречён на страдания. Поразило то, что несчастные старики ждали своих детей, надеялись и верили, что те придут. Поразила детская непосредственность, когда они увидели наши подарки. Мы увидели восторг и искреннюю, чистую благодарность в глазах этих людей. Они не ждали чего-то сверхъестественного, они были рады и тем скромным подаркам, что привезли им мы...

Не всех стариков бросили дети. Некоторых какие-то мошенники обманом лишили квартиры и бросили на произвол судьбы. Естественно, о милосердии этих людей говорить также не приходится. Они не имеют ни жалости, ни малейшего сострадания к тем, кто стар и немощен.

Думаю, что все, кто посетил это печальное место – Дом престарелых – задумались о милосердии к тем, кто нас окружает, к тем, кто беспомощен и кого так легко обмануть, ранить или обидеть. А ещё мы поняли, как надо дорожить родными людьми. И всегда оставаться Человеком.

Махпела Овезова,  
ученица 9 «Б» класса

## « И приходит поэзия, прежде чем свет...»

Сегодня уже традиционно во многих странах мира по случаю Всемирного дня поэзии проходят литературные вечера, фестивали, презентации новых книг, вручаются литературные премии.



14 марта чарующая мелодия скрипки наполнила зал. В этот день наша школьная линейка была посвящена дню поэзии.

**«Какой волшебник всколыхнул сперва  
Основу песни – душу человеческую?**

**Кто понял первым – птица, луч, листва, -**

**Что души полны стихотворной речью» Х. Берулова**

Ученики 3 «А» класса рассказали собравшимся о музыке стиха, его звучании. Они ввели всех в мир поэзии, который был бы пустым, серым, без яркого звучания слова. Поэзия приходит каждому из нас в гости. А если все мы в душе немного поэты, то с особой радостью ждём встреч с настоящей большой поэзией.

Поэзия. Мы никогда не сможем расстаться с ней. Можно ли расстаться с радостью, которая звучит, возникает в нас. Картины природы, музыка, поэтические строки помогли каждому приобщиться к миру прекрасного. Эта встреча помогла нам вновь радостно изумиться звучанию слова, в котором и музыка, и гром и красота, и боль – всё то, что называется поэзией.

**Помилуй Бог – бессмертия просить.**

**Мне б только проскользнуть под облаками,**

**Да кроме неба, землю полюбить**

**И к ней спуститься добрыми стихами.**

Гуля Байрамовна Сапармамедова,  
учитель начальных классов





## Золотой фонд национальной культуры Мавзолей султана Санджара

Одним из величайших памятников средневекового Востока является мавзолей сельджукского государя – султана Санджара, чье имя вошло в мировую историю как имя выдающегося политика и военачальника. В Туркменистане его называют великим сыном туркменского народа, ставшим одним из столпов национальной государственности. Мавзолей султана Санджара – бесценная жемчужина Древнего Мерва – столицы сельджукской империи. Он и сегодня, как много веков назад, возвышается на марыйской земле. Там, где некогда проходил Великий Шелковый путь, а ныне расположен Национальный историко-архитектурный заповедник Древний Мерв, внесённый ЮНЕСКО в реестр памятников культуры всемирного значения.

«Дом загробной жизни» султана Санджара известный учёный Рашид Ад-Дин (14 в.) характеризовал как «самое большое здание в мире». Другой восточный историк 15 века писал: «Это одна из величественных построек царств Веселенной, и до такой степени прочна, что порча не может коснуться её».

Сооружение мавзолея Санджар предпринял в 40-е годы 12 века. Мавзолей действительно выдержал варварское разграбление монголов и последующие войны.

На стенах здания запечатлено имя создавшего его великого архитектора Мухаммеда ибн Атсыза из Серахса. Его система кирпичного купола двойной оболочки лишь через три столетия после строительства мавзолея была повторена в перекрытии купола Санта Марии дель Фьоре во Флоренции мастером эпохи Возрождения Филиппом Брунелески.

О мавзолее в народе ходит немало легенд.

Одна из них рассказывает о любви султана к небесной пери. Пери была согласна любить Санджара, предварительно поставив ему условия: он не должен обнимать её за талию, смотреть на её пятки и подглядывать, когда она причёсывается. Санджар нарушил эти условия. Он увидел, что пери расчесывает волосы, сняв голову с плеч; он заметил, также взглянув на её пятки, что пери не ходит, а летает над землей. Обняв небесную красавицу, он почувствовал, что у неё нет костей. Разгневавшись, пери улетела на небо, а опечаленный Санджар лишь изредка видел её лик через просвет купола здания, в котором он завещал его похоронить.

**Дарья Жукова,**  
ученица 10 «А» класса



## Новруз пришёл – душа поёт

Исторические корни празднования Новруз – байрама уходят в глубокую древность. Он празднуется 21 – 22 го марта – в дни весеннего равноденствия. По свидетельству учёных, Новруз Байрам стали праздновать ещё 5000 лет тому назад. В переводе Новруз означает «Новый день». Этот праздник связан с обновлением природы, наступлением теплых дней и началом сельскохозяйственных работ, являясь по сути дела праздником плодородия, первого посева.

У туркмен есть пословица: «О приходе года извещает Новруз». Существует ряд примет: если в Новруз идет снег или дождь, год будет урожайным; если в Новруз ветки фруктовых деревьев сочатся, урожай фруктов будет богатым; если в Новруз погода холодная, урожай зерновых будет обильным.

В Новруз готовят ритуальные блюда. Число их должно быть не меньше семи. У туркмен в основном все блюда содержат в себе злаковые культуры, но главное блюдо – «семени», в котором важнейшим компонентом являются ростки проросшей пшеницы.

Новруз – это не только традиционные блюда, но и народные гуляния, скачки, различные спортивные состязания.

Новруз – символ весны, возрождения природы, радости, надежд, единения и милосердия.

**Айнабат Карлиевна Бабаева,**  
учитель туркменского языка



## Приходи к нам ещё, Новруз Байрам!



19 марта, в канун прихода древнего и вечно юного Новруз Байрама, в нашей школе прошло мероприятие, посвящённое встрече этого славного праздника, которое традиционно отмечается весело и запоминается всеми надолго. Организаторами концерта, в котором принимали участие многие ребята школы, выступили учителя туркменского языка. Этот праздник можно назвать торжеством веселья, счастья. Исполнок веков туркменский народ радостно, широко и весело отмечает приход нового дня - именно так звучит в переводе название этого праздника. Донести до современного поколения суть и смысл древнего праздника и стало главной задачей организаторов мероприятия, которые выступили одновременно сценаристами, режиссёрами, костюмерами и декораторами. Всё задуманное им удалось сполна. Зрители ощутили полноту праздника, символизирующего неизбежность жизни на Земле и ставшего воплощением национальных традиций и обычаев туркменского народа.

Особенно запомнилось выступление учеников 11-х классов, во всех красках показавших национальный свадебный обряд. На сцене и в зале царил атмосфера настоящего туркменского тоя. И какой же той без щедрого угощения?! Вкусные пешме все также оценили по достоинству.

**Марина Товмасын,  
ученица 10 «Б» класса**







# Мосты дружбы и доверия

## Из истории культуры человеческих отношений

Приветствие – это культура поведения. Оно призвано настроить людей на доброе общение.

Здравствуй, небо, здравствуй, Земля!

Здравствуй, мирная наша страна и яркое солнце!

Шлю привет всем людям планеты

Через моря, города, океаны.

Когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья, душевного спокойствия. При приветствии, если подаётся рука, то это говорит о том, что человек безоружен, он не желает зла другому человеку. При этом у каждого народа есть свои определённые правила. Вот какие правила у мусульман:

Здороваться – обязанность каждого человека.

По мусульманскому обычаю, когда здороваешься, нужно подать обе руки и говорить:

«Эссаламалейкум», что в переводе означает: «Желаю вам спокойствия»

На приветствие отвечают: «Валейкумэссалам».

Если два человека поздоровались, то они оба должны сказать: «Алейкум».

Во время встреч со всеми нужно здороваться одинаково.

Приветствие можно отправлять через кого-то. На приветствие обязательно нужно отвечать. Кто принёс приветствие, тому желают всего хорошего в знак благодарности.

Кто приветствует первым? Младший приветствует старшего.

Когда заходишь в чей-то дом, нужно заходить с правой ноги, затем здороваться с хозяином дома.

Если в доме много людей, то начинать здороваться нужно с сидящим справа.

**Ляля Оразлыевна Аннамуратова,**  
учитель туркменского языка

## Вся страна... под одной крышей

### Экскурсия по краеведческому музею

Перед весенним праздником Новруз 7 «А» и 6 «В» классы побывали с экскурсией в краеведческом музее.

Величественная архитектура музея поразила меня: мраморные колонны, великолепные люстры, неповторимые туркменские ковры и, конечно, интересные экспонаты! Музей оказался очень большим, экспозиций множество, и обойти все залы мы просто не успели. Но главную достопримечательность – подарки Президенту Туркменистана я разглядела очень хорошо.

Я задала ребятам нашего класса такой вопрос: «Что больше всего вам понравилось в музее?» и получила много ответов. Например, Фарзод Шосафаров сказал: «Мне понравился мяч, который подарил главный тренер команды «Рубина» из Казани с автографами всех футболистов.»

Это ведь мальчики, их только футбол и интересует. А вот Айлара Хаджиева ответила: «Больше всего меня поразила большой драгоценный камень – ограненный топаз диаметром 5,5 сантиметров. Представьте, какое кольцо можно из него сделать!»

Лейли Геровой запомнились фотографии нашего Президента, когда он был ребенком. А Мухаммед Амандурдыев глаз не мог оторвать от коллекции оружия – кинжалов, мечей...

Марина Вершинина сказала, что ей понравилось всё, ведь это отображает красоту нашего края – Туркменистана. Что касается меня, то я очень заинтересовалась большими картами нашей страны, на которых изображены месторождения нефти и природного газа – главное богатство Туркменистана. Нашему классу очень понравился этот музей и запомнилась экскурсия. Мы советуем съездить туда всем ученикам нашей школы.

**Лидия Дидык,**  
ученица 7 «А» класса



## Такой ласковый зверь – кошка!



Знаете ли вы, что в первый день первого весеннего месяца по стихийно сложившейся традиции отмечается **Всемирный день кошек**. Интересно, что многие народы, установили национальные дни чествования этих самых близких человеку домашних обитателей.

**Фелинология — наука о кошках** - утверждает, что кошки — это умные животные, и если, в отличие от собак, они не приносят брошенную хозяином палку, то лишь потому, что «кошка не считает себя обязанной выполнять глупые приказы человека». О кошках смело можно сказать "лучший друг человека", хотя, вероятно, следует уточнить —

"лучший друг женщины", поскольку среди владельцев кошек женщин больше, чем мужчин (правда, этот динамичный показатель время от времени меняется).

С кошками люди нередко обращаются, как с детьми, но только в юном и пожилом возрасте; такое обращение не свойственно работающим женщинам в возрасте от 20 до 55 лет.

Нет сомнения, что в некоторых случаях кошки заменяют женщинам ребёнка – чаще женщинам пожилым и состоятельным, которые, возможно, остались в одиночестве и изливают любовь и внимание на питомца или питомцев - а что в этом дурного? У большинства людей, дарящих кому-то своё расположение и любовь, растёт самооценка и появляется чувство необходимости проявлять своё внимание и заботу. Как раз кошки и приносят такое удовлетворение.

Специалисты по кошкам отметили, что они столько лет живут с человеком, что чувствуют себя равными ему. С ними нужно обращаться уважительно, ни в коем случае не приказывать им, а объяснять и

поощрять хорошее поведение.

Особенно кошки любят, когда их гладят за ухом и под подбородком. Причем, более ласковые и общительные именно коты, а кошки более капризны. Более 50 процентов владельцев кошек позволяют кошкам спать в своей постели, многие даже покупают им подарки на день рождения и к Рождеству, хотя и не совсем понятно, радуются ли этому кошки.

Часто бывает, что кошку приобретает незамужняя женщина или холостяк. Средняя продолжительность жизни кошек составляет примерно 12 лет, а многие живут по 20 лет и больше.

Можно еще много рассказывать об этих грациозных животных, ближних родственниках самих тигров и леопардов, но хозяева о своих питомцах расскажут во много раз больше и лучше нас. А мы желаем всем кошкам иметь свой дом, заботливых хозяев и вкусную натуральную еду. Ну а мы, люди, должны постараться сделать все для этого.



### Кошачьи приметы

Кошка стену дерет — к непогоде.

Кошка крепко спит — к теплу.

Кошка лежит брюхом вверх — к теплу.

Кошка лижет хвост, прячет голову — к ненастью.

Кошка, вошедшая в дом раньше хозяев, обеспечит благополучие и покой дому сему.

Если кошка лижется против шерсти — быть дождю.

Илья Редько,  
ученик 5 «В» класса

# Творчество наших читателей

## Мой лучший друг!

Что значит «лучший друг»? Я думаю, что это человек, с которым связан дружбой.

А дружба – это очень близкие доверительные отношения. Как в одной песенке поётся:

Друг в беде не бросит,

Лишнего не спросит.

Иметь рядом хорошего человека - большое счастье. У меня есть близкие друзья. Моя подруга Ксюша весёлая, жизнерадостная девочка. Ей я могу доверить самые сердечные тайны. С ней легко и весело. А с моим другом Димой мне очень интересно. Он много знает и делится своими знаниями с удовольствием. Если я чего-то не знаю, он объяснит и не будет насмехаться надо мной. А вообще, друг – это мама, которая поможет тебе в трудную минуту. Друг – это школьный учитель, который заглянет с тобой в тайны знаний. Друг – это старая игрушка, которая выслушает, когда тебе плохо.

Человек не может и не должен жить без друзей.

**Анастасия Керимова,**  
ученица 4 «В» класса

## Весна!

Весна наступает –  
Ручей зазвенел.  
Наряд белоснежный  
Сад наш надел

И птички на небе  
Летают с утра.  
Весна наступает!  
И радуюсь я.

Всё звонче и звонче  
Поёт нам весна  
О радуге яркой  
После дождя.

Но скоро промчится  
Наша весна.  
Мой друг, не горюй –  
Придёт лета пора!

**Сельби Рахмедова,**  
ученица 4 «Б» класса

## Цветок

Цветок унылый и засохший  
Я у двери своей нашла.  
Среди печали и морозов  
Он так обрадовал меня.

Солнце спряталось за тучи,  
А я уж не нуждаюсь в нём:  
Для меня цветок засохший  
Светит ярче с каждым днем.

Интересно, кто же вспомнил  
Обо мне средь бела дня  
И цветок нашёл зимою  
В середине января?

Цветок унылый и засохший  
Я у двери своей нашла.  
И тому, кто вечно помнит,  
Благодарна буду я.

**Мария Уткина,**  
ученица 5 «В» класса



## Новруз - символ весны!

Новруз Байрам с весной пришёл,  
Вороны, гуси прилетели.  
И люди, жившие вокруг,  
Внимали соловьиным трелям.

**Диана Волкова, 7 «В» класс**

Весна пришла, украсив всё вокруг.  
Гуляя возле озера я вдруг  
Увидела большие стаи  
Из дальних стран вновь прилетевших в  
Туркменистан!

**Алина Кулусубова, 10 «Б» класс**

Праздник Новруз пришёл с весной,  
Птицы вернулись в свой край родной,  
Люди, живущие в этой стране,  
Счастью открыты, добру и весне!

**Мария Хоменко, 8 «В» класс**

Новруз пришёл, пришла весна,  
И с ней пришло тепло.  
И звуки песни соловья  
Плывут в моё окно.

И с ней светло и хорошо,  
Покойно на душе.

Пришла весна, Новруз пришёл,  
И счастливы мы все.

**Маргарита Абрамян, 8 «А» класс**

Гуляя вдоль озера, увидела я,  
Как оживает земля моя.  
Утки, гуси уже прилетели –  
Все они ждут весенней капли.

**Надежда Ведерникова, 10 «А» класс**

## Возьмите на заметку

### Секреты хорошего отдыха

Раскрывая секреты успешной учёбы, хочется особо отметить важность вашего полноценного отдыха. Чередование разных видов деятельности (умственной и физической) поможет вам периодически «отключаться» от однообразной работы. Итак, запомните: **лучший отдых – смена деятельности!**

Во время занятий ваши глаза и нервная система напряжены, поэтому после окончания уроков **не стоит сидеть перед телевизором или у компьютера**, лучше побыть на свежем воздухе, подвигаться. Если погода не позволяет совершить прогулку, послушайте приятную, весёлую музыку, потанцуйте или выполните не слишком сложный комплекс упражнений. Главное, чтобы отдых не затянулся на неопределённое время.

Помните о распорядке дня! Нужно вовремя начать выполнение домашней работы, в противном случае вы устанете ещё больше, поскольку вам придётся просидеть за уроками до поздней ночи! Если вы очень устали от физической нагрузки, отдохните в тихом месте под спокойную музыку или почитайте любимую книгу. Хорошо, если получится прогуляться у воды. Вечером можно принять тёплую ванну, добавив в воду отвар успокаивающих трав. **Хорошего отдыха!**

**Самон Санчули,  
ученик 6 «В» класса**

## Книжника неделя

В солнечные мартовские дни в нашей школе началась Неделя детской книги.

Неделя детской книги - это праздник читающих детей и взрослых, встречи с писателями и интересными людьми, викторины и конкурсы, и, конечно, новые книги и новые открытия.

1 апреля ученики 3-4 классов встретятся с туркменским детским писателем Хемрой Широным, а ученики 7-9 классов с актерами Русского драматического театра им. А.С. Пушкина, которые расскажут о роли книги и чтения в их жизни и творчестве. Среди учащихся 5-8 классов стартует конкурс на звание лучшего читателя. Конкурс будет проводиться в 2 этапа:

Среди учащихся на звание «Лучший читатель ... класса»

Среди лучших читателей на звание «Лучший читатель ТРСОШ им А.С. Пушкина».



## Мы вами гордимся!

**Поздравляем участников и победителей конкурса научных работ «Золотые таланты золотого века»**

Сергея Мархуду (10 «Б») – химия – 1 место

Ксению Головнёву (10 «А») - математика – 2 место

Лидию Марьину (11 «А») - география – 2 место

Лайму Ляпините (11 «В») - информатика – 3 место

**Благодарим участников и поздравляем победителей городской олимпиады :**

Мосеса Саркисова (8 «А») - информатика – 1 место

Алину Кандаурову (11 «В»)- русский язык – 1 место

Валерию Карабатырову (11 «В») – информатика – 1 место

Марину Караваеву (9 «В») – русский язык – 2 место

Дарью Буланову (9 «Б») – математика – 2 место

Дениса Корнюшина (10 «Б») – физика – 2 место

**«Большая перемена» теперь еще больше!**

Школьный журнал  
«Большая перемена»

Руководитель выпуска:  
Елена Николаевна  
Товмасын

Верстка и дизайн номера:  
Артем Дьяков 9 «Б» класс

Журнал издается в рамках  
занятий кружка  
журналистики

Туркменистан Ашхабад  
Гарашсызлык 64

ТРСОШ имени А.С.Пушкина  
484428 / 30

[www.trsoosh.edu.tm](http://www.trsoosh.edu.tm)